

## Ordre du jour du CAO du 11/09/2023

### 0) INTRODUCTION (15mn')

z) temps d'inclusion [10min]

On accueille pendant 6 semaines 5 étudiantes de OCELLIA (2e année AS) qui vont faire de l'observation en fin de journée afin de dégager une problématique. Merci de leur faire bon accueil.

Suivi par Fabrice.

a) Distribution des rôles

temps: Clara, animation: Claire, scribe: Saami, soufflage: Fabrice

b) ANIMATION PROCHAIN CAO :

### 1) RETOUR INTERNE sur le mois passé (20m')

a ) SALARIES [5m]

Patrick: hâte que l'informatique remarque [Panne internet entraînant TPE qui dysfonctionne]. Rémi approuve.

info: Mercredi, installation box fibre SFR

Du coup les TPE prévus pour les bals fonctionnent et ont été testés. Fréquentation en dent de scie, compliqué de prévoir les repas.

Vals en bouteille plastique à Métro, provoque mécontentement.

b) REFERENTS BAR [5m]

c) Problème de voisinage: [10m]

Un voisin que l'on ne nommera pas lance des objets (verre, canettes) sur les gens en terrasse. Services de police prévenus (mains courante), ainsi que son propriétaire.

Consignes: la personne n'est pas acceptée dans les locaux.

**Mettre la banne de la terrasse systématiquement, appeler la police à chaque incident pour tracer. Fermer le bureau / la cuisine systématiquement.**

**PLUS D'INTERACTION DIRECTE AVEC LA PERSONNE. CEUX CI SONT A RISQUE DE DEGENERER.**

Pas de suites judiciaires sans blessé, d'après les informations donné par la police.

Courrier à faire à la mairie, protéger le Cause Toujours de problème en cas d'incident.

### 2) Temps décisionnels (35mn'):

\* Retours GT arpentage [20m]

Pour rappel des notions sur l'arpentage en tant qu'outil d'éducation populaire: cf CR CAO du mois d'Aout.

- conditions générales arpentage: proposition: la causerie est considérée comme un atelier, à prix libre, le livre est acheté par le cause toujours. (pour être "détruit") => pas d'opposition => **adopté.**

Pour rappel du débat: cf CR CAO du mois d'Aout.

- cas particulier du livre "On ne dissous pas un soulèvement" en soutient

Proposition du GT: le café est politique. le café n'est pas partisan. la communication doit être le plus neutre possible, le livre est un livre comme les autres. pas de communication sur les pages liées aux soulèvements de la terre. => Pas d'opposition => **Accepté.**

Question sur communication privée: il est rappelé que cela ne relève pas du cause.

Questionnement sur la tenue de l'atelier: il est rappelé que le Cause ne police pas les causeries.

Info: une soirée sera également organisée à la suite à la médiathèque de Romans avec un deuxième livre ("Comment faire bouger les chose.).

Le groupe éphémère est félicité par un membre du CAO.

Question; y a t il une charte des animateurs/trices => réponse oui, un document fait doit-on le remanier par rapport à ces sujets là => à voir ou rediscuter lors des causeries entre animatriceurs

*Parenthèse:*

La commission prog aimerait refaire un point CAO au sujet de la Prog, pour reclarifier leur légitimité ainsi que leur marge de manœuvre sur leur mandat. La prog est de plus en plus sollicitée et fait pas mal vivre le café.

\* Commission expo, demande d'enveloppe [15m] - Olivia

**La com' expo aimerait une enveloppe annuelle pour gérer son fonctionnement ainsi que son matérielle: calculs => 600e/an (50e/mois). 150e pour le trimestre restant afin de tester.**

Ce budget servirait à financer le forfait vernissage proposé plus loin.

Rappel: toutes les commissions ont une enveloppe de 100e / an pour du matériel sans demande CAO (décidé en CAO il y a X temps).

Souhait d'accueillir également des sculptures. Non abordé.

Vernissage: Retours négatifs de personnes syr le fait qu'il faille aller chercher une boisson au bar.

Proposition: forfait proposé à l'artiste pour une bouteille alcool et une bouteille non-alcoolisée et de la grignote. En plus de ce forfait, l'artiste prendrait à sa charge les consommations du vernissage. [note: il est de tradition artistes invitent]. Il faudrait donc les tracer.

Remarque: certaines personnes tiennent à payer quand même.

Question du contrôle de qui consomme. Question également du fait que les vernissages sont ouverts au cause et non fermés comme dans une galerie classique.

Questionnement sur les invitations, cela devient-il une privatisation de la salle si certaines personnes payent leurs consommations et d'autres non.

Remarque que tous les espaces possibles ne sont pas utilisés pour les expos: rappel que l'espace expo est au petit salon d'après décision précédente.

Deuxième round de questionnement sur qui est sur la liste des gens qui ne paient pas leur consommation.

Il est fait remarquer que le public habituel des vernissages ne fait pas de roulette.

Rémi trouve la proposition ingérable et se demande l'intérêt de faire payer les artistes (limite de l'aide que la Cause apporte à la culture).

Proposition d'utiliser des tickets à donner l'artiste pour suivre sa note.

Proposition que cela soit une option et non pas le défaut (afin que les artistes qui n'ont pas un rond ne soient pas exclus).

Le ticket permet également à l'artiste de budgéter.

La discussion s'égare: proposition de faire un retour à la com expo pour que celle-ci finalise une proposition et un protocole clair.

Il n'y a pas d'opposition de principe ni au tickets, ni au budget, ni au forfait pour le "buffet".

Question à la com gestion: peut-on se permettre ce budget, réponse: oui clairement, de toutes façons ces dépenses existaient déjà d'une manière ou d'une autre pour la plupart et les enveloppes ne sont pas éternelles et ne sont actées pour une année.

**=> Validation du budget et du fonctionnement pour ce trimestre (150 euro). Point à prochain après retour d'expérience pour 2024 => ACCEPTE dans le brouhaha.**

Remarque: la notion des achats de moins de 100€ qui n'ont pas besoin d'être validés par le CAO s'applique à tous les bénévoles et non pas uniquement les commissions.

### **3) Temps opérationnel (0mn'):**

N/A

### **4) Temps informationnel (20mn'):**

.

\* Atelier cahier d'Agnès [10m]: Le CADA a fixé une date avec Agnès en octobre, le Wake-Up Café en Novembre, un troisième atelier sera peut-être parent/enfants pâtisseries de Noël à distribuer au CADA. Dates exactes dans le programme.

"C'est super." "C'est très bien".

\* Retour forum des assos [10m]:

Beaucoup de monde, plein d'intéressés bénévoles (dont des personnes qui arrivent cette semaine). Il faisait très chaud. La comm' bénévole a envoyé un rappel générale pour tenir à

jour la liste des bénévoles. Pas mal de retour de gens qui ont simplement déménagé ou n'ont plus le temps. Aucun pour exprimer que cela s'était mal passé ou autre. Les messages étaient chouettes.

**Rappel: adresse [gestionmails@lecausetoujours.fr](mailto:gestionmails@lecausetoujours.fr) pour gérer les inscriptions/désinscription sur les différentes listes de diffusion.**