

Le Cause Toujours - Bilan 2022

Notre année 2022

LES DONNÉES CLEFS



3

SALARIÉ.E.S
(DONT UN EN CHARGE DE L'E.V.S)

393

ADHÉRENT.E.S



81

BÉNÉVOLES

**QUI GÉNÈRENT
L'ÉQUIVALENT DE 8.5 ETP**
SOIT 13551 HEURES DE BÉNÉVOLAT

ACCUEILLIR LES NOUVELLES ÉNERGIES



10

**TEMPS D'ACCUEIL COLLECTIF
(LES CAUSE TOUJOURS
KESAKO)**



**TOUJOURS DES LITRES
ET DES LITRES DE
DÉMARREUR !**
(MAIS PLUS DE COCA COLA ;))

67



**CONTACTS ET/OU RENCONTRES INDIVIDUELLES
DE PERSONNES POTENTIELLEMENT INTÉRESSÉES
PAR LE BÉNÉVOLAT.**

43

PERSONNES
10 HOMMES ET 33
FEMMES



GOVERNANCE

12

**COLLECTIFS D'ADMINISTRATION OUVERT
QUI RASSEMBLE EN MOYENNE DE 14.5 PERSONNES**

ANIMATIONS



5267

**PARTICIPANT.E.S
AUX 424 ANIMATIONS**



36%



57%

4,5 % DE - DE 18 ANS
2, 5 % SE RECONNAISSANT DANS AUCUNE DE CES CATÉGORIES

**MIS EN PLACE PAR 112
ANIMATEUR.RICE.S BÉNÉVOLES**

17

**ASSOCIATIONS DU TERRITOIRE QUI
INTERVIENNENT DANS NOTRE
PROGRAMMATION**

3

**PROJETS AVEC LA MPT
PROJETS AVEC DES ACTEURS CULTURELS**

14

COMMISSIONS

4

**GROUPES DE
TRAVAIL**

1

**NOUVELLE COMMISSION!
LA COMMISSION NUMÉRIQUE QUI
PLANCHE SUR LA GESTION DES
DONNÉES ET LA COMMUNICATION
INTERNE !**



2

**L'ANIMATION DE L'ESPACE PUBLIC :
BALS, CONCERTS, THÉÂTRE
VIDES GRENIERS D'HABITANT.E.S**



**DE PLACE POUR LES PRATIQUES
AMATEUR.TRICE DANS LA PROGRAMMATION**

3

**PERMANENCES PAR TRIMESTRE
POUR ACCUEILLIR DES NOUVELLES
PROPOSITIONS ET DES FORMATIONS
POUR LES BÉNÉVOLES QUI ANIMENT**



Rapport Moral : l'avancé de notre projet social



| AXE I ÊTRE ATTENTIF À L'ACCUEIL DE TOUS LES PUBLICS | | | |
|--|---|---|-------------------------------------|
| A) Promouvoir la place du bénévolat comme(re)création de lien social, réassurance de ses compétences, développement de compétences nouvelles | | | |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> • Permettre à chacun.e de s'intégrer au sein du lieu, dans un cercle social, au sein du territoire. • Valoriser les compétences | | |
| Description de l'action/public visée | | | |
| Agrément 2020 | 2022 | Dans les Tuyaux pour 2023 | Projets |
| → Permanences et accueil individuel de toutes les personnes souhaitant s'investir dans le projet | 43 personnes ont participé aux 10 temps d'accueil collectif : les "Cause Toujours Kesako", affichés dans le programme | Séminaire 25-26/02/23 : 1/2 journée sur l'accueil et l'intégration des bénévoles | Livret / posture d'accueil bénévole |
| | 67 accueils individuel par la commission bénévole ou par les référent.e.s bar salariés ou bénévoles. 28 nouveaux bénévoles ont intégré les commissions + nombreuses intégrations au service. | Continuité | continuité |
| | Mise en place d'un livret synthétisant le projet, la gouvernance, l'historique du Cause Toujours | A finaliser | |
| → Attention particulière portée au public isolé et notamment via les partenariats avec des structures accompagnant les publics isolés | Nouveaux partenariats : Wake Up Café (personne sortant de prisons) / ASTIV/ CMS Polygone / Proxité / CADA centre-ville Renouvellement partenariats: LADAPT, Mission Locale, Dbase. | Nouveaux partenariats: Ecole de la 2nde chance, AFEV | Foyer jeunes travailleurs |
| | Comité Dbase (permanence 1 fois/mois)/ atelier cuisine avec Wake up café / Migrants scène avec La Cimade | Se concentrer sur l'approfondissement des partenariats existants avec des actions communes pour amener les publics concernés (Wake up, Mission locale) Exposition de Thermos avec les habitants de Fontbarlettes via MPT Fontbarlettes / accueil de deux apprentis de l'AFEV | Idem |
| → Mise en place de temps spécifiques collectifs pour les bénévoles | 2 temps conviviaux entre bénévoles organisés par la commission bénévole | Séminaire de deux jours prévus en février (25-26/02/23) pour les bénévoles | Un séminaire /an |
| → Mise en place d'une charte et d'un livret de compétences | x | x | Prévu pour 2023-2024 |
| → Valorisation du bénévolat par le biais du Compte d'Engagement Bénévole | x | x | Prévu pour 2023-2024 |
| → Adhésion France bénévolat | x | x | Prévu pour 2023-2024 |
| → Devenir PAVA (Point d'appui à la Vie Associative) sur le sujet de la gouvernance | 12 temps d'animation entre association, les cause'ensemble. Des entretiens individuels pour répondre aux questions de projets de cafés associatifs ou associations. | Continuité | |
| | Création d'un espace ressource des outils/techniques de mobilisation et de participation et sur les méthodes d'animation participative (dans le cadre d'un développement en PAVA) avec le fond FDVA mais aussi notre fonctionnement | Continuité Finalisation de l'aménagement de l'espace de documentation | |
| → Développer nos actions en tant que « commerçants solidaires » (réseau « la Cloche ») | Fin du projet « la Cloche » qui avait été mis en place par le comité Dbase mais continuité des permanences 1 fois / mois | | |

| AXE I ÊTRE ATTENTIF À L'ACCUEIL DE TOUS LES PUBLICS | | | |
|---|--|---|--|
| B) Promouvoir l'accueil de tous les publics en adaptant nos pratiques et en créant des ponts partenariaux | | | |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> • Créer des liens avec l'ensemble des partenaires du territoire du centre ville (et à terme au-delà), connaissance des champs d'action et des publics • Travailler notre posture et notre capacité à accueillir tous les publics | | |
| Description de l'action/public visée | | | |
| Agrément 2020 | 2022 | Dans les Tuyaux pour 2023 | Projets |
| <p>→ Mettre en place des actions co-portées et co-construites pour permettre aux publics de se rencontrer</p> <p>→ Affiner notre connaissance des missions des partenaires pour relayer nos publics et inversement</p> <p>→ Travailler des espaces de complémentarité entre nous et nos partenaires</p> | MPT centre ville: 1 Action hors les murs / quinzaine des Mots Doux porté par la MPT au Cause Toujours-Musée de valence- librairie oiseau siffleur / Pedibus de la MPT au Cause Toujours/ Accueil de la permanence Famille de la référente Famille de la MPT/ Journée jeux lors de la journée «consommer et coopérer autrement» | Reporter l'action Hors les murs / Causerie des familles organisée par la salariée du Cause Toujours et la référente famille | Rencontre avec le secteur jeunesse et senior pour parler des actions du Cause Toujours (notamment soirées et week-end) |
| | Actions avec Fabrico (aide aux démarches administratives et actions de Fabrico dans les murs du Cause toujours (repair café) | Continuité des actions + atelier sobriété numérique et c | |
| | Renouvellement partenariats: LADAPT, Mission Locale, Dbase. | Se concentrer sur l'approfondissement des partenariats existants avec des actions communes pour amener les publics (comité partenarial) | Idem |
| | Rencontre nouveaux partenaires du territoire : Wake Up Café (personne sortant de prisons)/ ASTIV / CMS Polygone / Proximité / HUDA / CADA centre-ville | | |
| | Validation de l'accueil de deux services civique au sein du café | Accueil d'un apprenti de l'AFEV pour 6 mois | |
| | RDV EVS Nelson Mandela annulé en l'absence de direction | A poursuivre | |
| | | Mise en place d'un "apéro français" comme passerelle pour les personnes ne maîtrisant pas la langue française | |
| Intervention de plusieurs associations dans notre programme amenant de nouveaux publics (Café contact LGBT, ASTI, La Cimade etc.) | Continuité des actions + atelier sobriété numérique | A renouveler | |
| <p>→ Accompagner la posture des salarié.es et des bénévoles afin de leur permettre d'accueillir tout type de public, ainsi que savoir gérer les dynamiques de groupe, d'une équipe de bénévoles.</p> | x | Séminaire 25-26/02/23 : 1/2 journée sur l'accueil et l'intégration des bénévoles | Profiter des compétences de partenaires accompagnant des personnes en situation de précarité pour nous former auprès d'eux (notamment Dbase) |
| | x | x | Mise en place d'un temps de rencontre sur l'année avec les membres des commissions sur les dynamiques de groupe |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>→ Être un espace ressource, notamment autour de la connaissance du territoire et de ses potentialités.</p> | Visibilisation des activités MPT au sein du Café | A continuer et améliorer | x |
| | Diffusion via la cause letter des actions des partenaires | Continuité | x |
| | Animations avec de nouveaux partenaires au sein du café (asso: Fabrico, Comité Dbase, assofital, ASTIV, La Cimade, Aire de Lien, Thanathosphère, Recyclette, l'accueille, Radio Méga, les éditions repas, Parents pour la planète + acteurs du quartier: grammes et kilogrammes et artisans du monde) | Continuité | Continuité |
| | Accueil et participation à 5 festivals: VeloRhôna (revv, MPT centre-ville, cyclo camoing international, vélogite Valence, recyclette, REVV), Jazz sur le grill (théâtre de la ville/ la JAV/ La cordo/ Lux/ Crest jazz), Festival off de Valence (Pôle Musiques Actuelles du CRD de Valence Romans Agglo et le Mistral Palace, en partenariat avec la Ville de Valence), Festival international des scénaristes et compositeurs de Valence , festival Migrant'scène (La cimade) | Continuité | Continuité |
| | Continuité des animations avec les partenaires plus anciens | Continuité | Continuité |
| <p>→ Développer le « café suspendu »</p> | Visibilisation du café suspendu au sein du lieu plus importante dans le programme et augmentation du nombre de cafés donnés | Elargissement du café suspendu à d'autres boissons | Continuer la réflexion et visibilisation de l'accès au lieu (café suspendu et gratuité) |
| | Information donnée systématiquement à nos partenaires | Continuité | Continuité |

| AXE I ÊTRE ATTENTIF À L'ACCUEIL DE TOUS LES PUBLICS | | | |
|---|--|---|---|
| C) Donner une place plus importante aux familles | | | |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> • Donner place et donner voix aux familles au sein du lieu • Création d'une commission « famille » dans l'organisation et/ou la prise en compte de ce public au sein de toutes les commissions • Être un lieu d'appui et de ressources | | |
| Description de l'action/public visée | En 2022 | Dans les Tuyaux pour 2023 | Projets |
| Agrément 2020 | | | |
| <p>→ Continuer à penser l'aménagement du lieu et son organisation en prenant en compte la dimension familiale : espace enfants, programmation jeune public, actions spécifiques; mais aussi faire en sorte que les familles se sentent « accueillies » de manière générale au sein du lieu.</p> | Réaménagement et petits travaux de l'espace enfant | x | x |
| | Continuité | Continuité | |
| | Mise en place d'un listing parents pour informer des actions spécifique famille | Continuité | Continuité |
| | Actions spécifiques : A l'abordage/ goûter contes / soirées jeux/ Causerie mensuelle sur la question enfant et handicap/ Causerie ponctuelles Culture: plusieurs animations théâtre et musique à destination des enfants | | Nouvelles proposition de bénévoles : lecture enfants/ temps de discussion parents |
| | | Continuité | |
| <p>→ Lien avec le Collectif Familles pour faire partie des acteurs repérés autour de la parentalité</p> | Participation aux temps organisés par le collectif famille et à la semaine des familles | Continuité | |
| <p>→ Mise en place d'actions spécifiques dans le cadre de projets partenariaux (la souris verte, le café des familles...) et dans le cadre du REEAP</p> | MPT centre ville: 1 Action hors les murs / quinzaine des Mots Doux porté par la MPT Centre-ville/ Pedibus de la MPT au Cause Toujours/ Accueil de la permanence Famille de la référente Famille de la MPT/ Journée jeux lors de la Journée «consommer et coopérer autrement» | La causerie des familles: temps mensuel pour les parents avec leurs enfants co-organisé avec la MPT centre-ville | |
| <p>→ Être relais des actions autour de la parentalité du territoire (diffusion au sein du lieu et via nos canaux de communication)</p> | Diffusion des actions de la MPT et d'autres partenaires au sein du lieu et via la cause'letter | continuité | |
| <p>→ Être attentif aux demandes/besoins spécifiques des familles : causeries spécifiques, temps parents- enfants... Et les rendre acteur.rice.s de ces dernières dans leur réalisation.</p> | x | La causerie des familles: pour prendre le pouls, les envies et les demandes des parents + accueil de propositions venant et animées par des parents | |

| AXE 2 TENDRE VERS UN DÉVELOPPEMENT DURABLE À TOUS LES NIVEAUX | | | |
|--|--|---|---|
| A) Asseoir notre modèle économique pour pérenniser le projet et en faire un outil de pilotage collectif | | | |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> • Faire en sorte que la connaissance budgétaire soit un moyen de pilotage collectif du projet • Continuer à travailler sur les ressources propres en majorité • Développer des espaces de formation, de transmission | | |
| Description de l'action/public visée | En 2022 | Dans les Tuyaux pour 2023 | Projets |
| Agrément 2020 | En 2022 | Dans les Tuyaux pour 2023 | Projets |
| → Une commission « gestion » intégrant régulièrement de nouveaux membres et développant des préconisations qui permettent au collectif de prendre des décisions éclairées. | 2 nouveaux membres au sein de la commission gestion. Passage de 4 à 6 membre. Temps de passation et formation suite au départ d'un membre et nouvelles missions nouveaux membres Points réguliers en CAO sur l'état des finances | 1 nouveau membre dans la commission gestion Continuité | Continuité |
| → Une gestion collective du projet, dont la finance est un outil de pilotage et non un frein. Une autonomisation des commissions pour la mise en place de leurs actions | Appui de la commission gestion du Cause Toujours aux commissions sur des dossiers de subventions et des temps de formation individuels | Continuité | Continuité |
| | Des séminaires thématiques pour traiter des questions de fond : Janvier temps collectif et bénévole de réflexion : journée de "créativité" pour imaginer comment redévelopper les ressources financières du Cause Toujours en 2022 (chiffre d'affaires, adhésions, etc.) | x | |
| | Autonomie financière des commissions musique et théâtre : enveloppe attribuée aux commissions théâtre et musique | x | Continuer avec les autres commissions/Mise en place du cloud et possibilité de rendre accessible une partie des informations à tous les bénévoles |
| | Présentation dynamique et participative en AG | Continuité | Continuité |
| | x | x | Continuer à travailler sur notre modèle économique pour améliorer les conditions de travail des salariés |
| → Des formations « gestion » ouvertes à tout.e.s les bénévoles, adhérent.e.s voire aux associations « amies » | Des temps de discussion entre associations ouverts à toutes (dans le programme) sur le modèle économique de nos associations x | Continuité x | Continuer les formations gestion au sein du Collectif |

| AXE 2 TENDRE VERS UN DÉVELOPPEMENT DURABLE À TOUS LES NIVEAUX | | | |
|---|--|---|--|
| B) Tendre vers le bio/local/utilisation des rebuts/compostage | | | |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> Augmenter le nombre de producteurs locaux dans nos approvisionnements Intégrer le zéro déchet dans toutes nos actions Promouvoir cette démarche auprès de nos adhérent.e.s, mais aussi pour tout le public accueilli | | |
| Description de l'action/public visée | 2022 | Dans les Tuyaux pour 2023 | Projets |
| Agrement 2020 | | | |
| → Travail régulier des commissions bar/grignote et cuisine pour tendre vers le 100% local, si possible bio ; tout en gardant un prix de vente accessible au public | Création d'un groupe consommer autrement de 11 membres faisant partie de commissions ou hors commissions pour continuer la réflexion sur l'alimentation bio et locale en cuisine, bar et grignote | Créer une commission sur la thématique de la transition écologique assurant une stabilité et pérennité du groupe et aller au-delà de la seule question alimentaire (produits d'entretien etc.) | |
| | Actions: Suppression du perrier, coca, recherche de viande bio, dégustation de vin bio | 2 jours par mois entièrement végétarien | |
| | Mise en avant des repas (bio et locaux au maximum) sur le programme | Continuer à valoriser et mettre en avant ce qui est déjà fait (site web et autres) | |
| → Mise en place de jours/semaines à thèmes sur l'alimentation locale, les alternatives possibles → Développer des ateliers : transformation (coullis, confitures...) et fabrication de produits maison dans un souci « zéro déchet », mais aussi de causeries/débats sur le sujet en lien avec des associations locales (zero wast Valence notamment, mais également le VAL (Valence Atelier Libre)) | Côté programmation un groupe de travail a impulsé la visibilité dans le programme et l'animation de 8 causeries, 6 ateliers pratiques (cuisine, végétalisation, conserves), 2 journées consommer et coopérer autrement sur l'espace public avec vide grenier, 2 documentaires dans le cadre de festivals sur les thématiques suivantes: se vêtir autrement/se déplacer autrement/ partir en vacances autrement/ habiter la ville autrement /cuisiner autrement / coopérer autrement / faire le ménage | Continuité causeries, ateliers, documentaire et 2 journées côté programmation + ajout de la thématique numérique conservation et revalorisation des fruits et des légumes et ce, en lien avec nos partenaires sociaux sur le territoire | |
| | Ateliers de végétalisation dans les 4 bacs de plantes avec les voisins et groupe de réflexion sur la végétalisation dans la rue | | Continuer ce projet de végétalisation grande échelle avec les voisins |
| | Atelier cuisine avec wake up café | continuité | ateliers spécifiques avec des personnes bénéficiaires des structures partenaires |
| → Revalorisation des déchets | Repas restants servis aux bénévoles / rebus au compost / revalorisation de déchets papiers (journaux/ affiches etc.), boîtes plastiques | Implication plus importante avec l'asso compost du quartier | Continuer et structurer cette revalorisation |
| → Mettre en place des actions conjointes avec les producteurs de la halle St Jean et l'épicerie Gramme et kilogramme autour de l'utilisation des rebuts alimentaires. | | Ateliers avec grammes et kilogrammes et partenariat avec l'Artisanoscope | Développer des actions avec «l'accueillette», association qui revalorise les fruits et légumes non vendus de paysans locaux et essentiellement bio, notamment la disco soupe |
| | Partenariat avec des structures ressources sur le territoire: Festival VéloRhône, Wake-up café, Les carnets d'Agnès, Compost St Ruph, Fabrico, Gramme et kilogramme, le VAL, MPT Centre-Ville, Les Recyclettes, REVV, Radio Méga et national: Festival alimenterre | Autres partenariats prévus : Conserverie mobile et solidaire, | |
| → Autres | Mutualisation des espaces (coworking, location de la cuisine et du bar) | continuité | |
| | Groupe de travail sur un espace de stockage des données libre puis création d'une commission numérique | Installation de Framasoft comme cloud | Formations des bénévoles à l'utilisation du cloud / travail sur la réduction et la gestion des mails. |

| AXE 2 TENDRE VERS UN DÉVELOPPEMENT DURABLE À TOUS LES NIVEAUX | | | | |
|---|--|---|--|--|
| C) Construire une gouvernance partagée où chacun.e peut prendre sa place. Accompagner tou.te.s les adhérent.e.s dans cette démarche et développer les outils de capacité d'agir pour tou.te.s les usager.e.s | | | | |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> • Tendre au maximum vers une gouvernance horizontale et une prise de décision au consentement • Permettre à chaque adhérent.e. de pouvoir participer aux prises de décisions • Faire de cette organisation un espace d'apprentissage de démocratie participative. | | | |
| Description de l'action/public visée | Agrément 2020 | En 2022 | Dans les Tuyaux pour 2023 | Projets |
| —>Un CAO (collectif d'Administration Ouvert) où peuvent participer tous les adhérent.e.s . Un CAE (collectif d'Administration Elu) qui est garant de ce cadre collectif mais qui ne prend pas de décisions | | 12 CAO diffusés dans le programme et la cause'letter et 2 CAO exceptionnels sur l'année avec une moyenne de 14,5 personnes par CAO | Continuité Espace d'affichage de l'ordre du jour des CAO au sein du lieu pour les adhérents. | Penser des moyens de coopter de nouveaux bénévoles et adhérent.e.s pour les CAO |
| —>Le développement de méthodes d'animation participative qui permettent à chacun.e de s'exprimer, de donner son avis, de débattre. | | 1 temps sur l'animation de groupe ouvert aux bénévoles et animateur.trice.s | 1 prévu en Mars | 1 en novembre |
| | | Ateliers mensuels "il y a débat" ouvert à tous et toutes Création d'un espace ressource des outils/techniques de mobilisation et de participation et sur les méthodes d'animation participative (dans le cadre d'un développement en PAVA) avec le fond FDVA | Continuité Finalisation de l'aménagement de l'espace. Mise en avant de ces outils lors des Cao et temps d'animation | |
| —>Une autonomie des commissions afin que chacun.e puisse trouver des espaces pour agir | | x | x | Mise en place d'au moins un temps de rencontre sur l'année avec les membres des commissions sur les dynamiques de groupe et les outils possibles et mise en avant des livres et ressources disponibles |
| | | Travail sur la fluidification de la communication interne avec des bénévoles aux usages multiples : création de la commission numérique qui travaille sur la mise en place d'un « cloud » auprès d'un hébergeur libre | Installation et utilisation de framasoft par quelques utilisateur.ice.s Commission en soutien pour créer des outils afin de faciliter le lien entre certaines commissions | Formations des bénévoles à l'utilisation du cloud / travail sur la réduction et la gestion des mails. |
| —>Une capacité à accueillir les propositions et les mettre en débat pour mieux accompagner la réussite des actions ! Des temps de rencontre et de travail collectif pour faire vivre la gouvernance partagée | | 1 Temps de rencontres collectif sur la pour faire vivre la gouvernance partagé en janvier 2022 | Séminaire 25-26/02/23 : 1/2 journée sur la gouvernance partagé, la vie des commissions et l'accueil et l'intégration des bénévoles | Un séminaire/an |

| AXE 3 PROMOUVOIR L'EXPRESSION SOUS TOUTES SES FORMES | | | | |
|--|--|---------|---|---|
| A) Rendre accessible l'art et la culture par le biais d'une programmation diversifiée | | | | |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> Continuer à développer les propositions de la programmation Travailler sur l'accessibilité (économique mais également symbolique) Permettre d'être un lieu de découvertes, mais aussi un lieu pour les pratiques amateurs | | | |
| Description de l'action/public visée | Agrément 2020 | En 2022 | Dans les Tuyaux pour 2023 | |
| | | | Projets | |
| → Une programmation riche, diversifiée, nourrie par les envies des utilisateurs du lieu | 424 animations et 96 types d'animations différentes et 5.267 personnes venant aux animations 13 catégories différentes dans le programme | | Continuité | |
| | Moyens de communication diversifiés pour diffuser la programmation : cause'letter hebdomadaire, programme papier distribué dans la ville et l'agglomération, affiches, site internet et réseaux sociaux. | | Continuité | |
| | Visibiliser les temps accessibles aux enfants | | Continuer ce travail | |
| → Des temps et des espaces spécifiques pour les pratiques amateurs | Developpement des propositions de pratiques amateurs en musique | | Continuité | |
| | Une attention est portée à ce qu'il y ait une balance entre professionnels et amateurs.trices durant les animations | | Continuité | |
| → Des actions en partenariat, notamment avec les acteurs culturels du territoire afin de pouvoir être un premier lieu de découverte et de relais vers leurs structures/actions culturelles | Participation à 5 festivals culturels Jazz sur le grill (théâtre de la ville/ la JAV/ La cordo/ Lux/ Crest jazz), Festival off de Valence (Pôle Musiques Actuelles du CRD de Valence Romans Agglo et le Mistral Palace, en partenariat avec la Ville de Valence), Festival MPT centre ville: 1 Action hors les murs / quinzaine des Mots Doux porté / Pedibus de la MPT au Cause Toujours/ Accueil de la permanence Famille de la référente Famille/ Journée jeux lors de la journée consommer et coopérer autrement | | Continuité + Pint of Science Festival en mai 2023 | |
| | x | | fin des permanences famille | |
| | 18 associations du territoire sont intervenues dans notre programmation dont 12 nouvelles par rapport à 2021 | | Partenariat avec la Comédie : présentation saison, | les mots doux à renouveler en 2024 |
| | | | Continuité notamment actions conjointes avec Fabrico | La comedie: Présentation spectacles avec intervenant.e.s. |
| → Des actions majoritairement gratuites ou à prix libre et conscient (continuer à travailler et faire vivre cette notion) | Le collectif a enlevé la notion de prix conscient qui ne semblait pas clair et donc pas accessible à tous.les | | Document et travail à faire avec les commissions musique, théâtre et bal sur la notion de prix libre et la transmission au public | |
| | Partenariats avec Wake Up Café (personne sortant de prisons) / ASTIV/ CMS Polygone / Proxité / CADA centre-ville pour amener des publics éloignés vers les animations du cause toujours | | | |
| → Prendre en compte les besoins spécifiques du jeune public | Pas de commission enfant en vue, difficulté de mobilisation des parents, fin des temps à l'abordage | | La causerie des familles comme vecteur pour recueillir les envies des familles | |
| | Actions spécifiques : A l'abordage/ goûter contes / soirées jeux/ Causerie mensuelle sur la question enfant et handicap/ Causerie ponctuelles | | Relance d'une dynamique souhaitée par et avec des parents: causerie des familles, bébé bouquine | |
| | Culture: plusieurs animations théâtre et musique à destination des enfants | | | Tour des commissions pour penser ensemble des animations jeune public (com musique, théâtre, docu...) |

| AXE 3 PROMOUVOIR L'EXPRESSION SOUS TOUTES SES FORMES | | | |
|--|---|--|--|
| B) Accueillir les propositions, les accompagner et leur donner la capacité de se développer | | | |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> • Faire de la proposition d'animation une porte d'entrée vers l'engagement au sein de l'association • Créer des espaces pour accueillir les propositions et les rendre réalisables • Former aux outils d'animation | | |
| Description de l'action/public visée | En 2022 | Dans les Tuyaux pour 2023 | Projets |
| → Réception régulière des propositions (auprès des salarié.e.s et bénévoles) et relais vers la commission programmation et/ou sous commission | Relais simplifié en proposant 3 permanences d'accueil physique pour accueillir les propositions. Affiche au café + facebook et site web pour visibiliser les permanences. | Visibilité de la possibilité de programmer et des permanences d'accueil en l'indiquant dans le programme | Visibilité de la possibilité de programmer en l'indiquant sur le site web |
| → Temps spécifique d'accueil des propositions, en individuel mais aussi en collectif dans un souhait de synergie | Fin des temps collectifs qui amenaient peu de monde, mais une mise en relation entre animateur.ice quand les thématiques sont proches | Continuité | Continuité |
| | 3 permanences par trimestre pour accueillir et accompagner les nouveaux.les animateur.trices et pour relayer auprès des bénévoles/ animateur.trices/ cause'letter/ facebook/ affichage | Continuité | Continuité |
| → Mise en place de temps spécifiques de travail sur la posture d'animation, outils de gestion de groupe, gestion technique du lieu. | Création d'un espace ressource des outils/techniques de mobilisation et de participation et des méthode d'animation participatives (dans le cadre d'un développement en PAVA) | Valoriser et visibilisation cet espace pendant les temps collectifs (seminaires, CAO, formation animateur.trice et commissions), les causeries associatives + communication interne et externe (cause'letter/ cause qui s'passe/ site web?) | |
| | 1 temps de formation et échanges sur l'animation de groupe à destination des animateur.trice.s | 2 temps prévus pour 2023 | |
| → Mise a disposition de l'espace d'exposition aux bénévoles et artistes | 7 expositions dont 1 d'ateliers enfants et amateur.trices | Contnuité - Exposition de l'association thermos avec les habitants de Fontbarlettes | |
| → Aide a la mise en place des animations/actions prévues par les équipes de bénévoles /salarié.e.s | Ok | ok | Mise en place d'un outil graphique (BD/ facilitation graphique) à destination des nouveaux.les animateur.trice.s sur la posture d'animation/présenter le café/ qui contacter en cas de problème etc. |
| → Favoriser les espaces d'expression collective, de débat contradictoire, de développement de l'esprit critique | Ateliers récurrents sur le sujet (prise de parole en public, café philo, caféministes, Azimuts), documentaire en partenariat avec l'école de journalisme et débat | Continuité et nouveaux ateliers récurrents: sur le débat et retour des ateliers d'écriture | Continuer d'amener ce type d'ateliers |

| AXE 4 : ÊTRE UN ACTEUR DE SON TERRITOIRE | | | |
|--|--|--|--|
| | A) Travailler la dynamisation du territoire, notamment en animant l'espace public | | |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> Des actions en partenariat avec en filigrane, le rayonnement du centre ville de Valence Des animations sur l'espace public, pour le faire vivre, mais aussi pour être des lieux de lien social, d'expression de la parole des habitants | | |
| Description de l'action/public visée | | | |
| Agrément 2020 | En 2022 | Dans les Tuyaux pour 2023 | Projets |
| → Développer l'action des bals des 4 saisons, notamment sur sa partie expression des habitant.e.s (porteur de paroles, forum...) | Relance de 3 bals en 2022 (1 seul en 2021 du fait du covid) dont celui de la Fête de la musique | 4 bals prévus + Fête de la musique | Développer l'action des bals des 4 saisons, notamment sur sa partie expression des habitant.e.s (porteur de paroles, forum...) |
| → Programmation dans la rue Gaston Rey (concerts, marché de Noël alternatifs...) | 4 événements musique et théâtre dans la rue Gaston Rey | Continuité | Continuité |
| → Mettre en place un vide grenier, au moins une fois par an, grande demande des habitant.e.s du quartier ! | 2 journées consommer et partager autrement avec vides-grenier sous la hall Saint Jean et dans la rue Gaston Rey | Continuité | Actions sans voitures rue Gaston Rey (VRD, REVV, asso commercant) |
| → Préfigurer d'autres actions d'« aller-vers » | Rencontres avec de nouveaux partenaires pour amener de nouveaux publics à venir au Cause Toujours (bénévolat/animations): Wake Up Café (personne sortant de prisons) / ASTIV/ CMS Polygone / Proxité | Renforcement partenariats : CADA diaconat protestant centre-ville/ Nouveaux partenariats: Foyer de jeunes travailleurs | Disco soupe et développer le «hors les murs» |
| → Être partie prenante et participer à des actions des partenaires pour faire vivre la synergie du territoire | Accueil et participation de 5 festivals: VeloRhôna (revv, MPT centre-ville, cyclo canoing international, vélogîte Valence, recycllette, REVV), Jazz sur le grill (théâtre de la ville/ la JAV/ La cordo/ Lux/ Crest jazz), Festival off de Valence (Pôle Musiques Actuelles du CRD de Valence Romans Agglo et le Mistral Palace, en partenariat avec la Ville de Valence), Festival international des scénaristes et compositeurs de Valence , festival Migrant'scène (La Cimade) | Continuité sur certains festivals | Continuité sur certains festivals |
| | x | Prestation alimentaire dans le cadre de Festivals de partenaires (La Comédie sous la hall Saint Jean/ Le festival d'un Jour) | |
| | 3 actions avec la MPT du centre-ville dont une rue Gaston Rey | Continuité | Continuité |
| | Prendre part à la programmation de la semaine des familles organisé par le collectif famille | Continuité | Continuité |
| | Location et prestation au Cause Toujours pour des réunions/rencontres de structures et association faisant vivre le territoire (le réseau GRAP/ Initiative/ etc.) | Continuité | Continuité |
| → Promouvoir une image positive du centre-ville et de son dynamisme | Programmation relayée par l'Office du tourisme et la ville de Valence et accueil de nouveaux habitant.e.s et de touristes au Cause Toujours + relais des actus culturelles sur place et via la cause'letter | Continuité | Continuité |

| AXE 4 : ÊTRE UN ACTEUR DE SON TERRITOIRE | | | |
|--|--|--|---|
| B) Se positionner au sein du réseau de partenaires du territoire : acteurs de l'éducation populaire, acteurs culturels, acteurs institutionnels, mais aussi commerçants et voisins .es | | | |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> • Mieux communiquer, notamment avec les commerçants. • Être un partenaire de voisinage et en prendre soin • Faire partie de champs partenariaux | | |
| Description de l'action/public visée | | | |
| Agrément 2020 | En 2022 | Dans les Tuyaux pour 2023 | Projets |
| → Aller à la rencontre des commerçants de notre territoire pour mieux expliquer notre démarche et expliciter notre organisation (s'appuyer sur les services de la Ville de Valence) | 1 rencontre avec les commerçants de la halle St Jean et l'élu au commerce et présentation de notre projet. Accueil et soutien ponctuel du nouveau magasin dans le quartier «l'artisanoscope» | Participation de l'artisanoscope sur certaines actions | Continuer de creuser la complémentarité avec les commerçants et de clarifier le rôle du café en tant qu'espace de vie sociale |
| | Rencontres, affichage et informations en amont des temps sur l'espace public | A continuer et à renforcer plus systématiquement | |
| | Participations à quelques réunions de l'association de quartier des commerçants ou relais via commerçants | Continuité | Continuité |
| → Proposer des actions conjointes avec les commerçants | Partenariats avec commerçants (Des ateliers de confections conjointes avec l'épicerie gramme et kilogramme et animation des jeunes de l'ODAFIPP avec artisans du Monde). | Continuité | Être plus attentif à ce qu'il se passe au sein de l'association de quartier pour actions conjointes |
| | x | Ateliers conjoints avec l'épicerie vrac voisine (GKG) | Envisager des approvisionnements communs avec l'épicerie vrac voisine (GKG) |
| → Intégrer les différents réseaux de partenaires : Collectif Familles et réseau REEAP, collectif AVS, vie associative, fédération des centres sociaux. | Rencontres collectif Famille et REAPP, Forum et participation aux temps de la Fédération des centres sociaux et espaces de vie sociaux et CAF par salariés et bénévoles (formation, rencontres) | Continuité + Participation au Cédille Tour 2023 qui fédère les tiers lieux de la Drôme | continuité |
| → Proposer des temps de rencontres avec nos voisins, notamment dans le cadre de l'action "fête des voisin.e.s" | Animation de la fête des voisins, mais peu de voisins. Voisins déjà adhérent.e.s et bénévoles | | |
| | Ateliers de végétalisation avec les voisins | Ateliers de végétalisation avec les voisins lors des journées Partager et coopérer autrement | continuité |
| | | Participation plus active à l'association de Compost du quartier (AG etc.) | continuité |
| → Être un espace ressources du réseau | Continuité des temps de formations/ échanges entre associations (11 cause'ensemble) | Continuité | continuité |
| | Accueils individuels téléphoniques et en présentiel de plusieurs associations en drôme/ardèche + café associatifs + individuels pour transmettre notre projet (gestion/bénévolat/ statuts etc.) | Continuité | continuité |
| | Création d'un espace ressources des outils/techniques de mobilisation, de participation et de méthode d'animation participatives (dans le cadre d'un développement en PAVA) | Valorisation et visibilité de cet espace pendant les temps collectifs (seminaires, CAO, formation animateur.trice et commissions) + communication (cause'letter/ cause qui s'passa/ site web?) | continuité |

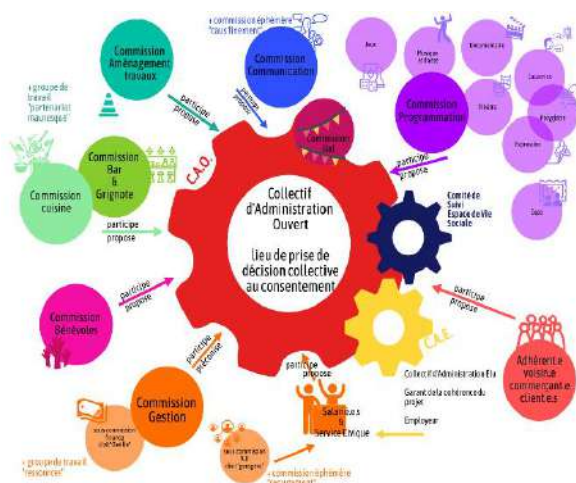
Bilan d'activités et feuilles de route des commissions pour 2023

Le Cause Toujours c'est le **café culturel associatif de Valence**, porté par l'association **Le Bal des Utopies**. Ouvert depuis avril 2015, il est géré et animé par ses usager.e.s qui le font vivre au quotidien. C'est donc un **projet collectif et participatif**, en constante évolution au gré des envies de celles et ceux qui s'y investissent.



Installé au 8 rue Gaston Rey depuis septembre 2014, l'association est depuis juillet 2019 locataire d'un second local au 3 rue Gaston Rey (juste en face) où est désormais installé le Cause Toujours « côté cuisine » et « côté bureau ».

GOVERNANCE ET RESSOURCE HUMAINE



Au Cause Toujours on tente la grande aventure de la gouvernance partagée !
 → un **CAO (Collectif d'Administration Ouvert - à tou.te.s!)** a lieu à minima une fois par mois (communiqué sur tous les supports). Ils sont le lieu de prise de décisions et de relais du travail de toutes les commissions ! Et on ne vote pas, ceux.celles qui sont présent.e.s considèrent que si les informations données lors du CAO sont suffisamment consolidées et que personne ne s'y oppose...on y va ! C'est le principe de la sociocratie. Et si le collectif présent considère qu'il ne peut pas prendre de décision à ce stade, la discussion est renvoyée dans la commission ou le groupe de travail

inhérent...On en recase quoi ! Le CAO (collectif d'Administration ouvert) se retrouve tous les mois, son animation tourne entre les bénévoles

Il rassemble en moyenne de 14.5 personnes, 10 femmes et 5 hommes sur les 12 CAO qui ont eu lieu cette année.

→ **Commission, sous-commission** : ce sont les espaces de discussions et de débats sur l'organisation de tout ce qui se passe au Cause Toujours. En étant thématiques, elles permettent à chacun.e de trouver sa place, que ce soit parce qu'il.elle souhaite mettre à disposition ses compétences dans ce domaine, soit inversement parce qu'il.elle

aimerait en acquérir. Chaque commission/sous commission se rassemble en moyenne une fois par mois. Elles sont autonomes dans leur prise de décisions sur le périmètre de leur thématique, toute prise de décision qui pourrait avoir une incidence sur d'autres commissions ou l'organisation général fait donc l'objet d'échanges/propositions en CAO pour une intelligence collective effective ;)

→ **groupe de travail, commission éphémère** : Les groupes de travail sont souvent des espaces inter-commissions, et peuvent aussi être composés d'adhérent.es qui ne font pas partie de commissions. Quant aux commissions éphémères, comme l'indique leur nom, elles correspondent à un besoin ponctuel et ont pour essence de ne pas durer dans le temps ;)

CA élu : 10

14 commissions :

Com bénévoles : 6

Com Aménagement : 5

Com RH : 7

Com gestion : 6

Com Communication : 4

Com Programmation : 3

Com Docu : 5

Com expo : 2 Com Théâtre : 7

Com Musique : 14

Com bal : 9

Com Bar-grignote : 5

Com cuisine : 14

Com Numérique : 9 (nouvelle commission créée en 2022)

4 groupes de travaux

Groupe de suivi PEPS : 6

Groupe consommons autrement : 11

Groupe écologie social et populaire : 13

Groupe Référents Bar : 13

Au sein de commissions, il y a en tout 81 bénévoles dont 49 femmes et 32 hommes. 16 bénévoles sont impliqués dans 2 commissions et 13 bénévoles dans plus de 2 commissions.

28 nouveaux bénévoles ont intégrés des commissions en 2022.

→ **les salarié.e.s sont présent.e.s au CAO**. Cette place est essentielle car ils sont le fil conducteur puisque tout le temps présents au café. Leur retour et leur vision sont une vraie ressource pour le collectif.

En 2022 l'association est toujours dotée de 3 postes:

- un poste de 35h pour la gestion du bar, les approvisionnements et l'administratif – Occupé Pr M. Rémy Gail-lard
- un poste à 26h (dont 9h de bar) pour la programmation, l'EVS, la coordination – occupé par Mme Elsa Salembier
- un poste de bar de 10h les samedis – occupé par M. Patrick Pourré

les 3 postes sont en C.D.I.

Notre Agrément E.V.S. (Espace de Vie Social)

Rappel des piliers de notre projet social

- Être attentif à l'accueil de tous les publics
- Tendre vers un développement durable à tous les niveaux
- Promouvoir l'expression sous toutes ses formes
- Être un acteur de son territoire

La mise en place du groupe « PEPS » (Pupille de l'EVS, Poumon et Satellites) en remplacement de la commission EVS qui se veut le garant du suivi de l'agrément et être ressource pour l'ensemble des commissions au sein du Café.

Elsa Salembier, salariée de l'association est la coordinatrice de notre agrément E.V.S., elle travaille notamment sur le champ partenarial et le suivi de l'agrément en lien avec le groupe PEPS

- ➔ 16 associations du territoire qui interviennent dans notre programmation ou projets partenaires, 3 projets avec la MPT (permanence famille/ MPT hors les murs/ jeux pour enfant lors du vide grenier), 3 acteurs culturels (jazz sur le grille/ 'Festival international des scénaristes et compositeurs / La Comédie)

Types d'animations :

- Animations culturelles : théâtre, musique, documentaires, expositions, lectures, contes
- Animations familiales
- Expression : Echanges linguistiques, facilitation graphique, dessin,
- Intervention d'associations
- Savoirs faire et développement durable : cuisine, tricot, fabrication de cosmétiques, ciraphane
- Animation bien-être.
- Temps de discussion entre associations (cause'ensemble)
- Temps de discussions et d'échanges par et avec des groupes de populations discriminées/minoritaires.
- Nombre animateur.trices bénévoles sur l'année

➔ Nouveaux partenariats

- 3 permanences par trimestre pour accueillir des nouvelles propositions et des formations pour les bénévoles qui animent
- 2 temps sur l'espace public (partager et consommer autrement) + concerts et pièce de théâtre dans la rue dont fête de la musique.
- Plus de place pour les pratiques amateur.trice dans la prog, en musique.
- FABRICO (aide aux démarches administratives, repaier café et d'autres projets en 2023)

Les commissions au Cause Toujours

Feuille de route année 2023 CAELU.....

A quoi sert-elle ? (raison d'être, missions et objectif)

Fonction employeur :

- Répondre aux attentes individuelles de chaque salarié.es, suivi des missions salarié.es en adéquation avec leur fiche de poste
- le Caélu est responsable de la bonne application du droit du travail en conformité avec la convention collective
- Lien avec les salarié.es,

Garant du collectif :

- sert de garde-fou pour le collectif et s'assure que les décisions prises par le CAO soient bien respectées.
- Prise de décision si souci important et désaccord. Si décision à prendre avec des conséquences légales ou pénales, La CAE porte la responsabilité de ces décisions et a donc le dernier mot

Changements/progrès/ réussites 2022 & sujet à traiter sur 2023

Réussite : la régularisation des fiche de payes des salarié.es (échelon...), la satisfaction d'avoir répondu aux attentes de certain.es salarié.es.

Qui s'en occupe ? (bénévole, salarié.e) (gestion, compréhension, information)

le CAE est géré à 100% par des bénévoles

Cependant sur les questions RH il peut avoir recours à du conseil, de l'outillage extérieur pour enrichir et valider les informations qu'il possède sur des sujets techniques et stratégique (ex : cabinet comptable sur le social, recours à des consultants (ex : DLA, ateliers de DLA collectifs).

Fonctionnement (temps nécessaire, fréquence, réunion, etc...)

CAE seule instance élue à l'AG et mandat d'un an = responsable aux yeux de l'administration et de la loi

Réunion trimestrielle ou ponctuelle si besoin urgent

Réunion trimestrielle avec les salarié.es par les binômes de référent.es
Suivi des payes et des heures par Fabrice (mensuel)

On attend quoi de cette commission ?

dialogue avec l'équipe salariée pour garder l'équilibre entre le bien-être au travail de nos salarié.es et les besoins du projet

De quels moyens (humain, matériel, formation) a besoin cette commission pour fonctionner ?) besoin d'une enveloppe financière annuelle ? si oui, à valider le montant avec le collectif

Formation sur la RH (droit, convention)
Formation sur la responsabilité que constitue le fait d'être un membre dirigeant d'association ?

Niveau de décision, quelles décisions peut prendre la commission sans passer par le CAO ?

Toute décision liée à une situation personnelle des salarié.es (congés, augmentation, changement d'horaire)
Décision sur un comportement inapproprié (salarié.e ou bénévole)
Pour toute décision ayant des conséquences légales ou pénales, le CAE peut certes concerter le collectif, mais si pas de consensus, la décision finale revient au CAE

Interactions internes (avec qui dialogue cette commission en interne et par quel biais ?)

Avec toutes les commissions, le CAO et les salarié.es, par mail principalement ou à l'oral pour le suivi salarié
Mais plus particulièrement avec la com gestion (paye et décision financière telles que primes, augmentation, etc..) et RH comprenant les référent-es salarié-es (aménagement de poste, arrêt, feuille de route sur projets spécifiques, etc).

Idée/projet pour l'année en cours (année 2023)

Supprimer la com RH = référent.e obligatoirement au CAÉlu
Clarifier la Responsabilité légale et faciliter la communication
Adhérer à un syndicat employeur

Interactions externes (cette commission est-elle en lien avec des parties prenantes externes ?)

avec le cabinet comptable et plus précisément la RH.
la médecine du travail

Feuille de route année 2023

Communication

A quoi sert-elle ? (raison d'être, missions et objectif)

- Communication majoritairement externe (mais parfois un petit peu interne 😊)
- Créer des supports de communication : newsletter //programme //réseaux sociaux //affiches et flyers // communiqué de presse
- A la fois dire ce qu'on fait au Cause Toujours, donner envie à des personnes de venir au Cause Toujours
- Site internet

Changements/progrès/ réussites 2022 & sujet à traiter sur 2023

2022

Toujours une newsletter toutes les semaines (1600 inscrits)
Un beau programme une fois par trimestre
Des affiches
Un minima sur les réseaux sociaux (programme de la semaine, quelques évènements). Nous avons beaucoup de suivis !

2023

Pas vraiment de réunion de commission, besoin de renforcer et de former des personnes
Par contre certaines commission s'autogère (type bal) !

Qui s'en occupe ? (bénévole, salarié.e) (gestion, compréhension, information)

Adélaïde, Thibault, Carole, Séverine

+ un petit peu pour les réseaux sociaux : Elsa, Laurent, Justine

Fonctionnement (temps nécessaire, fréquence, réunion, etc...)

Newsletter toutes les semaines avec réception des données (Adé), environs 2h par semaine

Programme papier : Thibault et Carole (une 20 aines d'heure par trimestre) + commission prog pour aider à récupération des textes. Elsa travaille avec Thibault et Carole pour finaliser les programme

Mise à jour site internet : Thibault

Affiche : Adé, Elsa

Besoin : refaire rapidement réunion de commission, donner de la visibilité sur nos besoins. Se former ?

On attend quoi de cette commission ?

Pour nous :

- Communiquer sur la cause toujours
- Créer des contenus et des outils de communication externe
- Donner de la visibilité au Cause Toujours

Et pour vous ?

De quels moyens (humain, matériel, formation) a besoin cette commission pour fonctionner ?) besoin d'une enveloppe financière annuelle ? si oui, à valider le montant avec le collectif

Enveloppe annuelle : lié à l'impression du programme + affiches /flyer

Cette année, petite enveloppe lié à la promotion du projet social

Niveau de décision, quelles décisions peut prendre la commission sans passer par le CAO ?

Ligne éditoriale
Création de contenu
Demande d'impression

Interactions internes (avec qui dialogue cette commission en interne et par quel biais ?)

- Salariés
- Autres commissions

Biais : mail, sms, oral

Idée/projet pour l'année en cours (année 2023)

Valorisation du bénévolat
Besoin de relancer les réunions de commissions
Formation sur outil ?
Et la communication interne ?

Interactions externes (cette commission est-elle en lien avec des parties prenantes externes ?)

- Tou.te.s les animateur.rices de programmation, parfois partenaires externe
- Mairie de Valence pour certains événements
- Partenaires pour être mis dans la catégorie « du côté des copains » de la newsletter

Feuille de route année 2023 - commission Numérique

A quoi sert-elle ? (raison d'être, missions et objectif)

- Faciliter la com interne intra commissions / au sein du cao et faciliter la diffusion d'informations du projet (partenaires et interlocuteurs)
- Accompagner les commissions et les salariés sur des outils numériques libre/ écologique/ unifiés et faciliter la transmission/prise en main.
- Gérer l'infrastructure (Ordinateurs, imprimantes, Boxes, comptes numériques, etc...) informatique du café

Qui s'en occupe ? (bénévole, salarié.e) (gestion, compréhension, information)

- Marie (arborescence/nomenclature et faire de la formation sur l'utilisation du framaspace)
- François (Technique, développement, procédures, outils...)
- Valentine (Sobriété numérique)
- Paul (Technique, frama.space...)
- Thibault (Gestion des mails, admin temporaire frama.space ...)
- Stéphane (Accompagnement des bénévoles et salarié-es aux pratiques numérique libres)
- Matthieu (Soutien par mail sur la technique et l'organisation)
- Fabrice (Gestion des mails, admin frama.space ...)
- Florence (Formatrice potentielle)

Changements/progrès/ réussites 2022 & sujet à traiter sur 2023 micro bilan 2022

- nous sommes devenu.e.s une vraie commission et avons obtenu un accès frama.space (next cloud) pour créer le nuage numérique du café. Nous avons réussi à mobiliser un petit groupe assez stable.

2023

- Installation et utilisation de framasoft par quelques utilisateur.ice.s
- Bilan avec les premiers utilisateur.ice.s en mi-parcours
- Sujet de la création d'un outil ou d'une procédure plus automatisée / simple pour faciliter le lien entre com prog et com com pour la création du programme trimestriel.

Fonctionnement (temps nécessaire, fréquence, réunion, etc...)

En fonction des besoins. Ponctuel + Réurrence ?

On attend quoi de cette commission ?

De quels moyens (humain, matériel, formation) a besoin cette commission pour fonctionner ?) besoin d'une enveloppe financière annuelle ? si oui, à valider le montant avec le collectif

Niveau de décision, quelles décisions peut prendre la commission sans passer par le CAO ?

- Toutes réparations / Achats informatique < 100€
- Outils internes aux commissions en lien avec elles (communication <-> prog par exemple)

Trouver des énergies bénévoles informatique - technique (admin - gestion du cloud) ou/et numérique, Résolution des problèmes matériels (difficultés avec l'imprimante, problème de cartouches, un ordinateur en rade suite réparation, matériel informatique qui traîne et n'est pas utilisé et difficulté avec notre réparateur actuel).

Interactions internes (avec qui dialogue cette commission en interne et par quel biais ?)

- Toutes les commissions (par mail, frama.space)

Idée/projet pour l'année en cours (année 2023)

Interactions externes (cette commission est-elle en lien avec des parties prenantes externes ?)

La commission Bénévoles

Membres de la commission :

Fred, Claire, Adélaïde, Sylvie, Manon et Souhila

Organisation de la commission :

- Réunion trimestrielle de la commission
- Permanences bénévoles mensuelles
- Traitement des mails avec prise de rendez-vous
- Accueil et formation des nouveaux bénévoles
- Mise à jour régulière des fichiers bénévoles
- Lien avec les autres commissions
- Liens externes avec structures d'accueil de proximité (exemple : Adapt, Cada, etc...)

Bilan et réussite de l'année 2022 :

- 9 Permanences (09/01 + 26/02 + 26/03 + 30/04 + 21/05 + 11/06 + 10/09 + 08/10 + 05/11 + 03/12) soit 40h et 32 personnes rencontrées qui ont donné suite ou non à leur démarche en faisant des missions bénévoles au sein du Cause Toujours
- 3 Réunions de la commission (08/03 + 03/05 + 18/11) soit 24h
- Présence au forum des associations : 03/09 stand de 10h à 17h pour promouvoir le projet et parler bénévolat soit 14h. > par divers bénévoles pas que des membres de la commission.
- Fête des voisins/apéro bénévole du 20/05 : un temps convivial avec une trentaine de participant.es, des anciennes comme des nouvelles recrues, moment important.
- 3 Brunchs bénévoles organisés (13/02 + 05/03 + 06/03)
- 1 journée (31/01)

Freins/difficultés :

- Essoufflement de l'énergie de certains membres présents depuis longtemps dans la Com Bénévoles et sans suffisamment de rotation car peu de membres :
- roulement au kezako insuffisant (parfois 1 seule personne)
- manque de suivi des tableaux bénévoles et donc du suivi des contacts des nouveaux.
- Méconnaissance des bénévoles actifs donc difficultés de relance efficace et méconnaissance du pourquoi certains ne restent pas.
 - Suite à la crise sanitaire, le retour des bénévoles et notamment des nouveaux a pris du temps.

Perspectives 2023 :

- Continuer à agrandir la belle équipe de bénévoles et maintenir un noyau actif régulier.
- Trouver de nouveaux membres dans la commission.
- Remettre en place les temps conviviaux (apéros bénévoles et animateurs, petit-déjeuner, pique-nique, fête des voisins, etc...) et des temps de travail collectif (weekend collectif 25-26/04/2023).
- Retour sur les propositions du week-end collectif et réalisation concrète de ses propositions.
- Optimiser les appels à bénévoles :

- Prévoir un sms « ménage de printemps » dans la liste des bénévoles
- Réorganiser le listing des bénévoles afin de connaître mieux les actifs et ceux qui ne le sont pas ou plus
- Transmettre la tâche des relance sms à une nouvelle personne dans l'équipe de la commission bénévoles

Feuille de route année 2023

Commission Bénévoles...

A quoi sert-elle ? (raison d'être, missions et objectif)

- Accueillir (et former) les nouveaux bénévoles (Kezako, 1^{er} bénévolat, etc...).
- Présenter l'association et donner les infos générales sur le CT aux personnes intéressées.
- Faire le lien entre Bénévoles et Commissions (rediriger au besoin les bénévoles).
- Suivre le Framacalc bar
- Relancer/alerter en cas de besoin de bénévoles (sms hebdomadaires)
- Organiser des temps conviviaux entre bénévoles (1 fois / an)
- Suivre les adhésions

Changements/progrès/ réussites 2022 & sujet à traiter sur 2023

2022

- Ralentissement de certaines forces actives au sein de la Com
- Apéro bénévoles réalisé lors de la fête des voisins 2022 (réussite)

2023

- Optimiser les appels à bénévoles :
- Prévoir un sms « ménage de printemps » dans la liste des bénévoles
 - Réorganiser le listing des bénévoles afin de connaître mieux les actifs et ceux qui ne le sont pas ou plus
- Besoin de nouvelles recrues à la Com

Qui s'en occupe ? (bénévole, salarié.e) (gestion, compréhension, information)

- Bénévoles (6 en 2022)

Répartition de la gestion :

- Frédérique / Claire : suivi Framacalc bar, relances/alertes sms, listing des nouveaux bénévoles
- Kesako/Accueil/formation de bénévoles par chaque membre de la Com, tour à tour
- Réponse aux mails : essentiellement par Frédérique et Souhila, ponctuellement par Adélaïde
- Tenu du listing des adhésions : Manon

(Mouvant dans le temps selon les dispo et l'énergie)

Fonctionnement (temps nécessaire, fréquence, réunion, etc...)

- Réunion Commission Bénévoles : 1 / trimestre
- Kezako : 1 / mois
- Temps d'accueil/formation : 2h / 2x / semaine (environ)
- Temps de gestion du Framacalc bar : quotidien
- Temps de gestion du listing Nouveaux Bénévoles : hebdomadaire
- Temps de gestion du listing Adhésions : tous les 15 jours à 1x / mois
- Réponse aux mails : hebdomadaire
- Sms d'appel bénévoles : 1 ou 2 x / semaine
- Bilan annuel : 1 / an

On attend quoi de cette commission ?

Pour nous :

- Porte d'entrée des nouveaux bénévoles
- Interlocuteur privilégié du bénévole
- « Bouée de secours » en cas de problématique relationnelle
- Lien entre bénévolat et commissions

Et pour vous ?

De quels moyens (humain, matériel, formation) a besoin cette commission pour fonctionner ?) besoin d'une enveloppe financière annuelle ? si oui, à valider le montant avec le collectif

- Budget = caisse bénévoles (pourboire pour 40% => le reste pour les salariés)
- Besoin essentiellement humains : un recrutement serait bienvenu pour étoffer la Com
- Bénévoles aguerris/habitués, peuvent aussi participer comme pour l'accueil et la formation des nouveaux bénévoles
- Matériel : Listing, Framacalc, Mail/sms/ordinateur
- Formation : Comment accueillir, accompagner les bénévoles ? Comment maintenir le lien ?
(le weekend collectif est d'ailleurs un bon outil de formation)

Niveau de décision, quelles décisions peut prendre la commission sans passer par le CAO ?

Commission plutôt opérationnelle avec peu de décisions nécessitant le passage en CAO => essentiellement de l'informationnel

- Si concerne le collectif = passage en CAO (par exemple : problème comportemental, besoin de médiation, etc...)
- Sinon, les décisions sont prises en interne de la Com

Interactions internes (avec qui dialogue cette commission en interne et par quel biais ?)

- Salariés
- Autres commissions

Biais : mail, sms, oral, Framacalc

Idée/projet pour l'année en cours (année 2023)

Valorisation du bénévolat et des temps d'accueil hebdomadaires
Recrutement au sein de la Com Bénévoles

Interactions externes (cette commission est-elle en lien avec des parties prenantes externes ?)

- Forum des associations
- Structures d'accueil de proximité (exemple : Adapt, Cada, etc...)

La commission bar-grignotte :

Bilan 2022

- Le gros chantier de 2022, repris plusieurs fois, a été d'actualiser la carte des vins pour essayer de trouver des vins bios, locaux, et dont on peut assurer un approvisionnement pérenne (contrairement à ce que nous avons choisi précédemment, les cubis du Fut Furieux à Chabeuil, mais où tous les produits n'étaient pas toujours disponibles).
- Nous avons aussi continué d'organiser des rencontres-dégustations avec des brasseurs locaux : la brasserie du Loup Blanc, la brasserie des Utopies, et la Quantik.
- Comme on était fan des bières du Loup-Blanc (et notamment de sa succulente blanche à la framboise), nous avons remplacé la proposition « permanente » de bières bouteilles, qui jusque là venaient de la Brasserie de la Loire (donc moins locale), par celles de la brasserie du Loup-Blanc.
- Toujours dans la perspective d'aller vers plus de produits locaux / bio, nous avons retiré de la carte plusieurs références de boissons gazeuses industrielles (produits de remplacement à venir, encore un peu de patience!)
- Face à l'inflation galopante (et aux changements de produits), nous avons remis à jour la carte des boissons et les tarifs
- Pour toujours plus de pédagogie dans l'apprentissage de la confection de nos célèbres croque-monsieurs, des tutoriels en image ont été confectionnés à l'attention des bénévoles en service au bar.
- Et devant le grand succès de la reprise post-covid des bals, nous avons commandé une nouvelle fournée d'écocup, dont cette fois-ci, des pintes pour ravir les plus assoiffés !

Perspectives 2023 :

- En 2023, nous terminons la transition vers une proposition de carte des vins plus stable et plus bio.
- Nous continuons à organiser des animations autour de la dégustation de boissons locales, mais avec cette fois-ci l'ambition de sortir un peu de la bière, pour proposer de découvrir d'autres produits, tels que de la Kombutcha locale ou du Viognier produit par les lycéens du Valentin.
- Nous envisageons de remplacer les sodas par des boissons locales (kombutcha, ginger beer...).
- Nous accueillons Fabrice et Kate dans notre fabuleuse commission !
- La confection du démarreur repasse de la com cuisine vers la com bar, avec la création d'un sous-groupe supervisé par Annick.

Feuille de route année 2023

Commission Bar Grignotte

A quoi sert-elle ? (raison d'être, missions et objectif)

-
- A sélectionner/choisir les boissons du bar (bières, vins, soft, tisanes ...) et le snacking du soir (croquemonsieur ...)
- A actualiser les tarifs sur la carte, changements de boisson ...
- A organiser des dégustations de bières pour mettre en avant les brasseries locales
- A faire le lien avec les salariés sur le bar/ la grignotte et les référentes
- Faire des visuels pour le bar
- Faire certaines boissons (démarreur, vin chaud ...) haha

Changements/progrès/ réussites 2022 & sujet à traiter sur 2023

2022

- équipe de bénévoles stable, organisation de 3 ou 4 dégustations (nouveaux brasseurs) + dégustations de bières et vin en interne
- passage des boissons en bio et locales
- augmentation des tarifs

2023

- Stabiliser la carte des vins

Qui s'en occupe ? (bénévole, salarié.e) (gestion, compréhension, information)

Une joyeuse équipe de bénévoles (Marie, Steph, Laurence, Damien, Fabrice, Crine ...)

Fonctionnement (temps nécessaire, fréquence, réunion, etc...)

- 5/6 réunions par an, organiser 4 dégustations par an. Echanges mails et whatsapp régulier. Sollicité quelques fois par les salariés pour une problématique

On attend quoi de cette commission ?

- De choisir des bons produits bios et locaux. De faire une belle sélection de bières pression et bouteilles. De mettre des prix en adéquations avec le coût des matières premières tout en gardant des prix accessibles et maintien de prix d'appel sur certains produits (ex: sirop, limonade, soupe...)

De quels moyens (humain, matériel, formation) a besoin cette commission pour fonctionner ?) besoin d'une enveloppe financière annuelle ? si oui, à valider le montant avec le collectif

- Les nouvelles énergies sont les bienvenues
- stage d'oenologie au chateau de Suze la Rousse sur les fonds du cause

Niveau de décision, quelles décisions peut prendre la commission sans passer par le CAO ?

- Choix des boissons, snacking ...
- la commission bar grignote fixe les tarifs pour le bal

Interactions internes (avec qui dialogue cette commission en interne et par quel biais ?)

- Avec les salariés
- la comm cuisine
- la comm gestion
- le CAO
- La com bal
- en lien avec le groupe de travail PCA pour présenter et communiquer autour de nos fourni

Idée/projet pour l'année en cours (année 2023)

- Dégustation de vins sur la prochaine saison pour change des dégustations bières

Interactions externes (cette commission est-elle en lien avec des parties prenantes externes ?)

- Brasseurs, producteurs de vins et fournisseurs

La commission cuisine

Son fonctionnement, une gouvernance partagée

L'équipe cuisine a confectionné chaque semaine des plats végétariens et carnés les mardis et les jeudis (ce qui représente 80 repas), des desserts une à deux après midi (lundi ou mercredi),
Chacun s'inscrit sur le Framacalc en fonction des ces diponibilités,
Elle continue de privilégier des plats avec des produits locaux , de saison et bio autant que possible,
Elle a confectionné le démarreur , une boisson très prisée
Elle est composée de 14 personnes avec une participation régulière ,
La porte est toujours ouverte à de nouvelles énergies et quelques personnes sont passées pour donner des coups de mains ponctuels,
La commission cuisine ne s'est pas réunie régulièrement et a consacré ces temps de réunions à l'élaboration des menus des semaines à venir,

La cuisine, c'est des saveurs mais aussi des chiffres

Le temps passé en cuisine s'est élevé à 1620 heures de présence
2676 couverts payants ont été servis (sans compter les prestations exceptionnelles),

La commission cuisine et les autres

L'équipe de cuisine est toujours attentive aux retours des clients, elle récolte tous les commentaires positifs qui permettent de se conforter ou négatifs pour progresser et améliorer sa pratique
Des échanges ont eu lieu pour des événements ponctuels avec les commission bal et bar grignotte

Programmation d'ateliers :

Dans le souci de progresser dans la pratique de la cuisine , 3 ateliers ont été programmés , animés par Agnès , une cuisinière indépendante , des moments précieux de partage de savoir faire
La cuisine a organisé des ateliers cuisine ouverts au public : 2 ateliers végan et 2 ateliers cuisine du monde (Laos et Cameroun),

Projet 2023

Elle souhaite tendre vers une pratique écodurable (tri, économie d'énergie ,,,)
Elle continuera à être attentive à la demande des personnes qui viennent au café ,
elle envisage de passer le relais à la commission bar grignotte pour la confection du démarreur

L'équipe cuisine a gardé tout au long de l'année le plaisir de cuisiner dans la bonne humeur ,,,

La commission Bal

Fonctionnement :

La Com Bal est un espace réunissant plusieurs bénévoles (Paul, Mathilde, Justine, Damien, Olivier, Laurent, Dominique), qui organise un événement phare et fédérateur du café, à chaque changement de saison : le Bal sous la Halle Saint Jean.

On fait 2 réunions de 2h environ avant chaque bal (notamment pour se coordonner avec les autres commissions : cuisine, bar, bénévole...) et une réunion de debrief après le Bal pour se dire ce qui a marché ou pas, et se relancer sur l'édition suivante !

Activité 2022 :

la renaissance des Bals après une pause de 2 ans

Après 2 ans de pause forcée, l'arrivée de l'allègement des restrictions liées au Covid a permis à la Com Bal de reprendre en main l'organisation de 2 bals en 2022, avec des programmations ambitieuses pour retrouver notre public !

- Le Bal de Printemps : 9 Avril 2022



Un public nombreux venu écouter et danser sur Radio Tutti et les Barilla Sisters puis DJ Doudou Frisouille !

Des soucis électriques ont terni un peu l'ambiance mais le groupe a su s'adapter de façon remarquable et la soirée fut mémorable malgré ces déconvenues électriques !

Ce soir là, le bal a vraiment opéré sa renaissance, pour notre plus grand plaisir à tous.tes !

Résultat net de la soirée : 2930 € dont 220€ d'adhésion

- Le Bal d'Automne : 21 Octobre 2022



Après avoir mené un gros travail technique en lien avec la mairie de Valence pour limiter les surprises électriques, le Bal d'Automne a réunit un public encore une fois très nombreux, venu pour écouter :

- un chœur de femmes de Valence, Mélopée, qui a un répertoire féministe et engagé,
- Picon mon Amour, un duo produisant des chansons décomplexées et enjouées !

Pour l'occasion, la Com Bal a proposé un temps de préparation de déco au Valence Atelier Libre ; guirlandes de slips, culottes et soutifs sont venues souligner la grande bouteille de Picon en papier mâché faite par Polina ! Résultat net de la soirée : 5040 € dont 92€ d'adhésion

L'emplacement des espaces Bar et Grignote ont aussi fait l'objet de plusieurs expérimentations (à l'Est, puis à l'Ouest de la Halle), qui se poursuivent en 2023 !

En 2022, les bénévoles de la Com Bal ont aussi fourni un effort pour comptabiliser leurs heures passées afin de les valoriser pour le projet du café ; tout cela est encore à perfectionner, mais nous sommes sur la bonne voie !

Perspectives et défis pour 2023 :

repartir comme avant le COVID, sur 1 bal à chaque changement de saison... Et pour ce faire :

- trouver des bénévoles,
- investir dans du matos son,
- créer des partenariats avec des régisseurs, producteurs, pour du prêt de matériels son, et se former !

Une membre « historique », Mathilde, nous quitte pour d'autres horizons vers l'Ouest, la Com Bal a donc besoin de nouveaux.elles bénévoles pour continuer à fonctionner, n'hésitez pas à nous rejoindre !

Pour nous rencontrer, nous vous proposons un Apéro-accueil de nouveaux.elles : une date sera diffusée via la newsletter du café pour se retrouver un soir de septembre ! Si d'ici là vous souhaitez nous contacter, écrivez à bal@lecausetoujours.fr

Feuille de route année 2023- commission BAL

A quoi sert-elle ? (raison d'être, missions et objectif)

à organiser un événement phare et fédérateur (pour les bénévoles) du café ; les bals des 4 saisons
à rassembler l'ensemble des commissions sur un événement festif
à amener de la culture dans l'espace public. On investit à cette occasion la Halle Saint Jean avec les citoyen.nes pour un événement accessible à toutes
à faire connaître le café et à recruter des bénévoles
à faire la fête et célébrer, se faire plaisir
à contribuer au budget du café
à démontrer notre capacité à organiser des événements grand public d'une certaine ampleur

Changements/progrès/ réussites 2022 & sujet à traiter sur 2023

Réussites 2022 =

- * relancer les bals après une longue période COVID (dernier bal en Janvier 2020 – reprise avec le bal de printemps 2022) avec succès (belles têtes d'affiche, public au RDV)
- * rappeler à la mairie de Valence (et aux commerçants) la raison d'être de cet événement et son intérêt
- * Obtenir le renouvellement de nos 4 dates de bals en 2023 + date du bal d'été intégrée dans l'arrêté municipal sur le droit de terrasse = victoire !!
- * Obtenir en CAO une hausse de notre budget (passant de 5000 à 6000€/an)

Sujets 2023 =

- * assurer les 4 bals avec le même succès ;)
- * transmission de compétences + trouver de la relève avec le départ de Mathilde

Qui s'en occupe ? (bénévole, salarié.e) (gestion, compréhension, information)

Equipe bénévole dédiée = commission Bal (Mathilde, Justine, Paul, Damien, Olivier, Laurent – chacun.e est référent sur une ou plusieurs missions : technique, déco, relations mairie, relation artistes...) + Séverine ou Polina pour l'affiche

+ implication des autres commissions (cuisine, bar, bénévoles, gestion, musique) en amont et le jour du Bal

Côté salarié.es :

- Elsa gère l'espace asso le soir du Bal + envoi du communiqué de presse en amont
- Rémy gère les appros en lien avec les commissions bar et cuisine
- Patrick et Remy tiennent la caisse côté Bar et côté Cuisine

Fonctionnement (temps nécessaire, fréquence, réunion, etc...)

Avant chaque Bal (4x par an) : 1 réunion de coordination avec toutes les commissions concernées

Après chaque Bal (4x par an), 1 réunion de debrief du Bal et début de prépa du suivant, avec les commissions concernées

La com Bal se réunit à elle seule 2 à 3 fois par an en plus de ces rencontres qu'elle initie et anime

Charge de travail importante mais moindre si elle est partagée par un grand nombre de personnes;) !

On attend quoi de cette commission ?

De préparer une soirée qui donne envie de faire la fête !
De rassembler et fédérer des bénévoles de différentes commissions (ou sans commissions) qui ne se croisent pas ou peu
De contribuer par cet évènement à conserver une dynamique collective
De donner envi à des bénévoles de rejoindre le projet du café

De quels moyens (humain, matériel, formation) a besoin cette commission pour fonctionner ?) besoin d'une enveloppe financière annuelle ? si oui, à valider le montant avec le collectif

Enveloppe financière déjà validée (6000€/an pour 4 bals) + 105€ pour l'adhésion au VAL et 2 ateliers déco/an

La com Bal a surtout besoin de nouveaux bénévoles « pérennes » prêt.es à ce qu'on leur transmette des infos / des missions et à les tenir sur un an au moins

Niveau de décision, quelles décisions peut prendre la commission sans passer par le CAO ?

La programmation artistique les soirs des bals
Les dates des Bals
Les contrats avec les artistes

Interactions internes (avec qui dialogue cette commission en interne et par quel biais ?)

Par mail + lors des réunions de debriefing ou de coordination du Bal
Avec toutes les commissions concernées (cuisine, bar, bénévoles, gestion, musique) + les salarié.es

Idée/projet pour l'année en cours (année 2023)

- améliorer le tri sélectif les soirs de Bals (bacs à tri à réserver auprès de l'Agglo mais faut 1 référent et peut être aussi penser une organisation de l'espace grignote?)
- Tester les toilettes sèches

Interactions externes (cette commission est-elle en lien avec des parties prenantes externes ?)

- Artistes et techniciens
- Mairie
- Médias locaux

La commission PROGRAMMATION

Animations par des partenaires:

18 associations du territoire sont intervenues dans notre programmation dont 12 nouvelles par rapport à 2021 Animations avec de nouveaux partenaires au sein du café (asso: Fabrico, Comité Dbase, assofital, ASTIV, La Cimade, Aire de Lien, Thanathosphère, Recyclette, l'accueille, Radio Méga, les éditions repas, Parents pour la planète + acteurs du quartier: grammes et kilogrammes et artisans du monde)

Diffusion prog:

- Mise en place d'un listing parents pour informer des actions spécifique famille
- Moyens de communication diversifiés pour diffuser la programmation : cause'letter hebdomadaire, programme papier distribué dans la ville et l'agglomération, affiches, site internet et réseaux sociaux. Visibilité des temps accessibles aux enfants

Réception régulière des propositions (auprès des salarié.e.s et bénévoles) et relais vers la commission programmation et/ou sous commission

- Relais simplifié en proposant 3 permanences d'accueil physique trimestriel pour accueillir les propositions. Information de ces temps via affiche au café + Facebook et site web pour visibiliser les permanences.
- Temps spécifique d'accueil des propositions, en individuel, mais aussi en collectif dans un souhait de synergie
- Fin des temps collectifs qui amenaient peu de monde, mais une mise en relation entre animateur.ice quand les thématiques des animations/ateliers sont proches

Mise en place de temps spécifiques de travail sur la posture d'animation, outils de gestion de groupe, gestion technique du lieu.

1 temps de formation et échanges sur l'animation de groupe à destination des animateur.trice.s. 2 temps prévus en 2023

Bilan chiffré :

424 animations et 96 types d'animations différentes et 5.267 personnes venant aux animations, 13 catégories différentes dans le programme + 112 animateur.ice.s bénévoles

Feuille de route année 2023 commission

.....prog.....

A quoi sert-elle ? (raison d'être, missions et objectif)

- Coordonner les diverses propositions pour monter le programme trimestriel
- -Rencontrer les futur.es animateurs.trices
- Accueillir les retours des animateurs.trices et répondre à leurs attentes
- Faire le lien avec la com com

Changements/progress/ réussites 2022 & sujet à traiter sur 2023

4 supers programmes !! victime de son succès, le programme est de plus en plus chargé 😊

A traiter : faciliter le transfert des données (tableau frama->doc word->mise en page, assez fastidieux)

Réussites : Mise en place de formation/causerie pour les animateurs.trices 1 fois par saison

Qui s'en occupe ? (bénévole, salarié.e) (gestion, compréhension, information)

3 bénévoles (Adé, Marie, Claire) + 1 salariée (Elsa)

Fonctionnement (temps nécessaire, fréquence, réunion, etc...)

Gestion des mails (presque journaliers) : Elsa, Adé, Claire

Permanence : 3 par début de saison, toutes à tour de rôle suivant les dispos

1 à 2 réunions par saison

Ponctuellement très dense (montage de la nouvelle saison)

On attend quoi de cette commission ?

En alerte pour vérifier que les propositions correspondent au cadre établi par le collectif, en cas de doute se réfère au CAO

De quels moyens (humain, matériel, formation) a besoin cette commission pour fonctionner ?) besoin d'une enveloppe financière annuelle ? si oui, à valider le montant avec le collectif

Toujours ouvert à de nouvelles personnes

Niveau de décision, quelles décisions peut prendre la commission sans passer par le CAO ?

La com prog ne prend que des décisions en accord avec le collectif, si doute quant à une proposition (valeur, forme) elle en réfère au CAO

Interactions internes (avec qui dialogue cette commission en interne et par quel biais ?)

Lien avec la com com pour la mise en page du programme (Thibault principalement) et pour diffuser sur les réseaux sociaux (principalement Adé)
Lien avec le collectif pour garantir le respect des valeurs portées par l'asso
Toutes les com pour le montage du programme

Idée/projet pour l'année en cours (année 2023)

Présentation graphique de comment animer au Cause

Interactions externes (cette commission est-elle en lien avec des parties prenantes externes ?)

Sirep
Futur.Es animateurs.trices
Partenaires (MPT, Carnets d4agnès, Gramme et Kilogramme, etc...) ou assos (ASTI, LPO , Caféministe, etc..)

Feuille de route année 2023

Documentaire

A quoi sert-elle ? (raison d'être, missions et objectif)

Mise en place de temps de projections majoritairement documentaires au sein du café

Temps de débats autour des films

Création de lien avec des partenaires

Changements/progrès/ réussites 2022 & sujet à traiter sur 2023

2022

commission en petite vitesse sur l'année 2022 (5 projections)

2023

Réussites : depuis quelques années on conforte et pérennise quelques rendez-vous et partenariats qui fonctionnent bien : Premiers films école de journalisme de Grenoble, Pint of Science, festival Alimenterre

Qui s'en occupe ? (bénévole, salarié.e) (gestion, compréhension, information)

équipe de 5 bénévoles : Séverine, Tatiana, Jeanne, Adélaïde, Charlotte

Fonctionnement (temps nécessaire, fréquence, réunion, etc...)

1 à 2 projections par trimestre (le plus souvent 1) : - installation salle (projecteur, son, parfois rideaux, bougeage des tables et chaises) 1h30 - projection -en fonction des films- en moyenne entre 1h et 1h30- temps de débat environ 1h - rangement-ménage 30 min

Une réunion de commission (2h) environ tous les 4 mois

Organisation majoritairement par échanges de mails (2h par trim)

On attend quoi de cette commission ?

Pour nous :
Mise en place de projection/débat sur des sujets qui ont du sens

Et pour vous ?

De quels moyens (humain, matériel, formation) a besoin cette commission pour fonctionner ?) besoin d'une enveloppe financière annuelle ? si oui, à valider le montant avec le collectif

Besoin de nous étoffer en bénévoles et de former d'autres référentes caisse au sein de la commission car les projections ont souvent lieu les dimanches.

Petite enveloppe pour le défraiement quand nous faisons venir des réalisateurs.rices ou pour payer les droits de certains films (compter entre 100€ et 200€ par film - souvent, comme on est une asso, ça se négocie avec les boîtes de prod). Estimation globale à la louche : 500€

Niveau de décision, quelles décisions peut prendre la commission sans passer par le CAO ?

Choix des films et organisations des événements

Interactions internes (avec qui dialogue cette commission en interne et par quel biais ?)

Autres commissions dans certains cas (projection thématique). Ex : proj' conjointe avec le caféministe
commission bénévoles
Biais : mail, sms, oral

Idée/projet pour l'année en cours (année 2023)

Oui avec les partenaires : festival Alimenterre, festival pint of science, école de journalisme de Grenoble, réalisateur.ices, festival Ad Hoc

Interactions externes (cette commission est-elle en lien avec des parties prenantes externes ?)

- Tou.te.s les animateur.rices de programmation, parfois partenaires Se former à la caisse
- Trouver de nouveaux bénévoles
- Des documentaires sonores en été !

Feuille de route année 2023 commission Prog Musique.....

A quoi sert-elle ? (raison d'être, missions et objectif)

Proposer des animations et des spectacles musicaux dans la programmation générale .

Participer au choix des groupes musicaux des Bals.

Aider à la réalisation des Bals

Apte à travailler sur des coopérations théâtre/ musique, musique/slam ...

Certaines activités musicales sont gérées hors commission : scène acoustique du samedi

Changements/progrès/ réussites 2022 & sujet à traiter sur 2023

Reprise de l'activité après covid.

Mise en place de nouvelles procédures avec notre nouveau statut de Licencié d'entreprise du Spectacle : paiement des artistes, pros notamment.

Rééquilibrage des activités vers plus d'animations et moins de spectacles dont pros notamment(1 à 2 par saison)

Création d'un sous groupe dans la commission : qui organise les nouvelles scènes ouvertes orientées Jam

A traiter : - le paiement des artistes amateurs : un alignement sur la procédure théâtre ne paraît pas forcément pertinent ;

Qui s'en occupe ? (bénévole, salarié.e) (gestion, compréhension, information)

Bénévoles dans un groupe qui se réunit soit en groupe plein soit en 2 sous groupes :

- Concerts et Bals /écoute, réponse, choix , suivis...
- Scènes ouvertes Jam / organisation

- Les deux groupes se retrouvant et pouvant s'assister pour le déroulement des soirées suivant les besoins

Fonctionnement (temps nécessaire, fréquence, réunion, etc...)

-2ou 3 Réunions de 2h pour programmer /saison / 4,5 personnes

- 2h de préparation, lien avec artistes/ 1 personne + affichage :2 personnes 2h par évènement

-5h à 4,5 personnes pour tenir une soirée/ 5 à 6 fois par saison

-

On attend quoi de cette commission ?

- Pas compris la question : voir ci-dessus
-
- >> Qu'est ce qu'attend la commission pour être comprise ? On a eu souvent l'impression d'avoir du mal à faire comprendre nos spécificités au sein du CAO

De quels moyens (humain, matériel, formation) a besoin cette commission pour fonctionner ?) besoin d'une enveloppe financière annuelle ? si oui, à valider le montant avec le collectif

Pour la programmation des concerts un budget annuel correspondant à 6 spectacles professionnels avec en moyenne 3 musiciens à 200€ =3600€
+ 6 concerts amateurs rémunérés environ 150€/groupe par concert de trio =900
= une enveloppe d'environ 4500€

- Budget affiche à établir (environ 30 affiches par concert, 20 par animation)

Niveau de décision, quelles décisions peut prendre la commission sans passer par le CAO ?

- **Après accord sur le nombre de spectacles pros et suivant les montants des paiements décidés en CAO, la commission gère comme elle l'entend, concerts et animations**

Interactions internes (avec qui dialogue cette commission en interne et par quel biais ?)

- Com
- Prog Théâtre
- Gestion
- Salariés (retours oraux)
- Cuisine et Bénévoles /framacalc

Idée/projet pour l'année en cours (année 2023)

-lancer enfin un karaoké spécial Cause toujours ; étudier la possibilité de payer un groupe amateurs en 2nde partie de soirée de fête de la Musique.

Interactions externes (cette commission est-elle en lien avec des parties prenantes externes ?)

- artistes professionnels et amateurs ;
- Ville / demande d'autorisations- Espace Public
- imprimeur
- lieux d'affichage

Commission THEATRE

Monique CHEVALLIER départ 12/2022

Muriel LAVAL départ 10/2022

Nicolas BUGUET

Yoann BAUDET

Camille DENARIE arrivée 03/2022 départ 03/2023

Nadia TRAPIER arrivée 04/2022

Clara BLANG arrivée fin 2022

Céline FABRE arrivée fin 2022

| |
|---|
| RECAPITULATIF DES ACTIVITES DE LA COMMISSION THEATRE AU COURS DE L'ANNEE 2022 |
|---|

SPECTACLES :

01 /2022 : Rose Baramine– Spectacle professionnel – public : 20 personnes – chapeau 148,30€

• **02/2022** : Une soirée « Scène ouverte » -

• **Le 11/03/2022 : Marien Guillé** - 1 comédien professionnel– public : 55 personnes

• **Le 01/04/2022 : Scène Nationale 7** – 2 comédiens professionnels – public : 26 personnes - chapeau 153€

• **le 13/05/2023** : une soirée « scène ouverte » - 4 participants

• **Le 10/06/2023** : Soirée « impros théâtrales » par **LE LABO** – 7 comédiens amateurs – chapeau : 75€

• **le 9/09/2022 : Compagnie Tout Court « Matin Brun »** - 2 Comédiens Professionnels- chapeau 111,40€

• **le 7/10/2022 : Cédric Lombrozo** – Clown amateur – chapeau 57,60€

• **le 18/11/2022 : Carole Joffrin** « la maison de ma mère » Conteuse professionnelle Public : 32 personnes – chapeau 132,75€

• **Le 9/12/22** : Une soirée « Scène ouverte »

REUNIONS :

31/01/2022, 28/02/2022, 29/03/2022, 10/05/2022, 24/05/2022, 27/06/2022, 05/09/2022, 8/11/2022, 16/11/2022, 6/12/2022

Feuille de route année 2023- commission Théâtre

A quoi sert-elle ? (raison d'être, missions et objectif)

- Faire vivre le théâtre parmi les différentes activités artistiques ou culturelles au sein du Cause Toujours
- Proposer un spectacle/mois
- Valoriser le théâtre amateur
- Donner un espace scénique aux créations

Changements/progrès/ réussites 2022 & sujet à traiter sur 2023

- Nouveau bénévoles qui ont intégré la commission
- Maintien de 3 évènements / saison
- Retours positifs du public, quête du meilleur en fonction de l'espace

Qui s'en occupe ? (bénévole, salarié.e) (gestion, compréhension, information)

- Nicola BUGUET : référent scène ouverte, lien avec les artistes
- Nadia TRAPIER : Référente communication, référente bar
- Clara BLANG : référentes archives et prospection
- Yoann BAUDET : Logistique, technique
- Céline FABRE-

Fonctionnement (temps nécessaire, fréquence, réunion, etc...)

- 1 soirée / mois de 19h à 23h
- 1 réunion mensuelle de 2h / évènements
- Temps supplémentaires en fonction des tâches de chacun (mails, appels, rédaction des contrats, organisation...)
- Réunion pour la programmation

On attend quoi de cette commission ?

- Promouvoir et faire valoir les artistes locaux
- Faire valoir le théâtre amateur

De quels moyens (humain, matériel, formation) a besoin cette commission pour fonctionner ?) besoin d'une enveloppe financière annuelle ? si oui, à valider le montant avec le collectif

- Frais de déplacement, hébergement éventuel pour les comédiens
- Manque 1 ou 2 bénévoles

Niveau de décision, quelles décisions peut prendre la commission sans passer par le CAO ?

- La programmation
- La rémunération

Interactions internes (avec qui dialogue cette commission en interne et par quel biais ?)

- Avec les coms communications, programmation, musique, gestion, bénévoles

Idée/projet pour l'année en cours (année 2023)

- Maintenir 3 événements par saison, amateurs, professionnels et scène ouverte.

Interactions externes (cette commission est-elle en lien avec des parties prenantes externes ?)

- Développement d'un partenariat avec la Comédie de Valence

Café Culturel/ Associatif et Espace de Vie Sociale

On sirote et on grignote, on parle, on papote, on s'exprime, bref, on Cause Toujours!

Le Cause Toujours!

janvier
février
mars
2022

Agenda Saison 27

Wifi gratuit // adhésion bienvenue!

8 rue Gaston Rey, 26000 Valence
09 73 11 85 75
www.lecausetoujours.fr



Le Cause Toujours c'est un café associatif

Ouvert à tou te s, sans obligation d'adhésion ni de consommation (ceci dit, tout soutien financier est bienvenu ! Vous pouvez adhérer et faire un don sur lecausetoujours.fr (onglet adhésion) ou au bar.)

Le Cause Toujours, c'est un café participatif

Géré bénévolement par ses usagers et modelé au gré des envies de chacun.e. Pour apporter votre pierre à l'édifice, 2 possibilités : devenir bénévole au bar ou en cuisine et/ou rejoindre l'une des commissions qui font vivre le projet ! Renaissez-vous au bar.



MARDI > 11 H - 15 H / 17 H - 22 H*
MERCREDI > 11 H - 22 H*
JEUDI et VENDREDI > 11 H - 15 H / 17 H - 22 H*
SAMEDI > 11 H - 18 H
DIMANCHE > Ouvert ponctuellement en fonction du programme
* les horaires peuvent être modifiés en fonction de la disponibilité des bénévoles.
- ENTRÉE LIBRE -

L'association Le bal des Utopies est membre du Réseau des cafés culturels associatifs et de la Fédération des Centres Sociaux et Associations d'Animation Locale de la Drôme



Le Cause Toujours dispose de l'agrément E.V.S. (Espace de Vie Sociale) délivré par la CAF 26 et bénéficie du FDVA délivré par la DDETS.



Mardi 4
Apéro espagnol - 18h30

Mercredi 5
Aide démarches administratives - 8h30-11h
Culiner comtes - 16h30-17h30
Atelier écriture - 18h30-20h30 sur inscription

Jeudi 6
Apéro polyglotte/anglais - 19h

Vendredi 7
Causerie Azimut s Découvrir l'intersectorialité avec Sarah Mazout & Elsa Dentin - 18h30-20h30

Samedi 8
Facilitation graphique - initiation - 11h
Café Contact LGBT et entourage - 15h45-17h30
Soirée jeux de cartes - 19h30-22h30

Dimanche 9
Brunch et jeux de société - 11h-17h
Culiner Docu "Les Femmes" - 17h

Mardi 11
Exposition de Kris zina Zugo du 11 au 30 jan.
Apéro espagnol - 18h30
Causerie Le récit, un outil pour diffuser les alternatives - 19h

Mercredi 12
Aide démarches administratives - 8h30-11h
Permanence "Le Carillon" - 15h-17h
Atabordage - 16h30-18h
Atelier Gestion du stress - 18h30-19h30
Apéro signe - 19h

Jeudi 13
Apéro polyglotte/anglais - 19h

Vendredi 14
Soirée théâtre Le combat de Rose - 20h

Samedi 15
Frühschoppen - 11h-12h30
Tricot thé - 14h-17h

Lundi 17
Permanence familles - 9h30-12h
Réunion Animatrices cours du Cause - 18h30

Mardi 18
Causierssemble Le guépard on dort on se réveille - 18h30
Apéro espagnol - 18h30

Mercredi 19
Aide démarches administratives - 8h30-11h
Causerie JOB - 15h-17h
CAO - 18h30-20h30 Le café ferme à 18h

Jeudi 20
Caféministe Le vieillissement des femmes - 18h30
Apéro polyglotte/anglais - 19h

Vendredi 21 - Journée internationale du café
Causerie Azimut s Construire des hypothèses résiliantes, avec Paul B. Preciado - 18h30-20h30

Samedi 22
Le Cause Toujours Kesako ? - 10h-12h
Création d'un rallye photo 10h-12h
Causerie espace public - 14h-16h
Fabrication de cosmétiques - 14h-16h30 sur inscription
Scène ouverte amplifiée - 19h30-22h

Mardi 25
Apéro espagnol - 18h30
Facilitation graphique - perfect - 18h30

Mercredi 26
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
Salon de lectures collectives - 18h-20h

Jeudi 27
Apéro polyglotte/anglais - 19h
Causerie espace public - 14h-16h

Samedi 29
Scène ouverte acoustique - 14h30-17h30
Soirée Dictee - 19h30-22h

Lundi 31
Permanence familles - 9h30-12h



Mardi 1er
Apéro espagnol - 18h30
Apéro littéraire - 19h30-20h30

Mercredi 2
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
Culiner comtes - 16h30-17h30
Atelier écriture - 18h30-20h30 sur inscription

Jeudi 3
Atelier olfactologie - 18h30 sur inscription
Apéro polyglotte/anglais - 19h
Causierssemble Eaux inclusives - 18h30

Vendredi 4
Causerie Azimut s Découvrir le cycle de la fibre du défilé, avec Dorina Haraway - 18h30-20h30

Samedi 5
Café Contact LGBT et entourage - 15h45-17h30
Evénement festif d'hiver... à suivre!

Mardi 8
Apéro espagnol - 18h30
Apéro Sexe - 19h

Mercredi 9
Aide démarches administratives - 8h30-11h
Permanence "Le Carillon" - 15h-17h
Atabordage - 16h30-18h
Atelier initiation Typogise et audiodiffusé - 18h30-19h30
Apéro signe - 19h

Jeudi 10
Café dessin - 18h30-20h
Apéro polyglotte/anglais - 19h

Vendredi 11
Théâtre Scène ouverte - 20h

Samedi 12
Frühschoppen - 11h-12h30
Tricot thé - 14h-17h

Jeudi 13
Fabrication cosmétique - 14h-16h30 sur inscription
Jazz Jam Session 20h-minuit

Dimanche 13
Brunch et jeux de société - 11h-17h
Culiner docu - Premier film - 17h

Mardi 15
Apéro espagnol - 18h30
Apéro-pitch - 18h30

Mercredi 16
Aide démarches administratives - 8h30-11h
Alternatif bar - 18h30
Causerie avec IASTI "parcours d'étrangers à Valence" - 18h30

Jeudi 17
Caféministe Thème libre - 18h30-20h
Apéro polyglotte/anglais - 19h

Vendredi 18
Apéro jeux - 18h30



Samedi 19
Facilitation graphique - initiation - 11h
Causerie espace public - 14h-16h

Lundi 21
CAD - 18h30-20h30

Mardi 22
Apéro espagnol - 18h30

Mercredi 23
Aide démarches administratives - 8h30-11h
Salon de lectures collectives - 18h-20h

Jeudi 24
Apéro polyglotte/anglais - 19h

Mardi 1er
Apéro espagnol - 18h30
Apéro sexe - 19h

Mercredi 2
Aide démarches administratives - 8h30-11h
Culiner Comtes - 16h30-17h30
Causerie développement durable - 18h30

Jeudi 3
Apéro polyglotte/anglais - 19h

Vendredi 4
Causerie Azimut s Découvrir du jeu vidéo des mots, avec Judith Butler - 18h30-20h30

Samedi 5
Fabrication cosmétique - 14h-16h30 sur inscription
Café Contact LGBT et entourage - 15h45-17h30
Soirée Jazz sur le Grill - 21h30-1h

Dimanche 6
Brunch et jeux de société - 11h-17h
Culiner docu - La fête de la consommation - 17h

Lundi 7
Permanence familles - 9h30-12h

Mardi 8
Apéro espagnol - 18h30

Mercredi 9
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
Permanence "Le Carillon" - 15h-17h
Atabordage - 16h30-18h
Atelier Gestion du stress - 18h30
Apéro signe - 19h

Jeudi 10
Caféministe Sexualités et relations - 18h30
Apéro polyglotte/anglais - 19h

Vendredi 11
Soirée Théâtre "IMPORT/EXPORT" Récit d'un voyage en Inde - 20h

Samedi 12
Atelier cuisine méditerranéenne - 18h30-19h30 sur inscription
Frühschoppen - 11h-12h30
Tricot thé - 14h-17h

Dimanche 13
Scène ouverte classique - 16h-19h

Mardi 15
Apéro espagnol - 18h30
Apéro Pitch - 18h30

Mercredi 16
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
Salon de lectures collectives 18-20h

Jeudi 17
Apéro polyglotte/anglais - 19h
Causerie participative Invenez des villes cyclables - 19h

Mardi 19
Apéro espagnol - 18h30
Facilitation graphique - perfectionnement - 18h30

Mercredi 20
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
Salon de lectures collectives 18-20h

Jeudi 21
Apéro polyglotte/anglais - 19h
Causerie participative Invenez des villes cyclables - 19h

Mardi 23
Apéro espagnol - 18h30
Facilitation graphique - perfectionnement - 18h30

Mercredi 24
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
Salon de lectures collectives 18-20h

Jeudi 25
Apéro polyglotte/anglais - 19h
Causerie participative Invenez des villes cyclables - 19h

Jeudi 24
Apéro polyglotte/anglais - 19h
Initiation médecine chinoise et acupuncture - 18h30-20h

Vendredi 25
Causerie féministe "On ne naît pas soumise de la décision de Muxar Castro" - 18h-20h

Samedi 26
Le Cause Toujours Kesako ? - 10h-12h
Scène ouverte acoustique - 14h30-17h

Lundi 28
Permanence familles - 9h30-12h

Mercredi 16
Aide démarches administratives - 8h30-11h
CAO - 18h30-20h30 Le café ferme à 18h

Jeudi 17
Printemps des poètes - 19h30-21h30

Vendredi 18
Causerie naturopathie Être acteur de son bien-être - 18h30
Soirée blind test - 20h

Samedi 19
Végétalisons la rue - 10h30-12h
Causerie espace public - 14h-16h

Dimanche 20 mars - Journée "Consommer & coopérer autrement" 2ème édition

Lundi 21
Permanence familles - 9h30-12h

Mardi 22
Apéro espagnol - 18h30

Mercredi 23
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
Causerie avec IASTI "La situation particulière des jeunes majeurs étrangers" - 18h30

Jeudi 24
Café dessin - 18h30-20h
Apéro polyglotte/anglais - 19h

Vendredi 25
Apéro jeux - 18h30

Samedi 26
Le Cause Touz ours Kesako ? - 10h-12h
Scène ouverte acoustique - 14h30-17h

Mardi 29
Apéro espagnol - 18h30
Facilitation graphique - perfectionnement - 18h30

Mercredi 30
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
Salon de lectures collectives 18-20h

Jeudi 31
Apéro polyglotte/anglais - 19h
Causerie participative Invenez des villes cyclables - 19h

Chapeau les artistes ! Pour soutenir la création, une participation à prix libre vous sera demandée (hors de ces soirées. N'oubliez pas vos soies !)

Pour les animations nécessitant de la matière première, une participation à prix libre vous sera demandée.

Gardez l'œil sur le site, la cause-letter et les réseaux, parfois des petites choses peuvent se rajouter!

Pour rejoindre les commissions:
benevoles@lecausetoujours.fr
pro@lecausetoujours.fr
com@lecausetoujours.fr
cuisine@lecausetoujours.fr
bal@lecausetoujours.fr

bar@lecausetoujours.fr
theatre@lecausetoujours.fr
docu@lecausetoujours.fr
expo@lecausetoujours.fr
musique : www.lecausetoujours.fr/contact-musique



Un bon début année se profile au Cause Toujours ! On continue l'échange des savoir-faire avec les ateliers cosmétiques et cuisine. Quelques nouveautés : on part à l'abordage en famille, on se fait du bien avec la médecine chinoise, mais aussi les causeries Job, les brunchs du dimanche et les soirées jeux. On se questionne, lors des goûters doux (de retour !), et par écrit, avec les causeries azimut-s, les éditions REPAS, et l'ASTIV, et on passe à l'action avec l'alternati'bar, et le développement durable au café. Enfin, ne manquez pas les événements du trimestre : le printemps des poètes, la soirée Jazz sur le grill, et la 2^{ème} édition de la journée « consommer et coopérer autrement » ! En ce début d'année, si vous aimez le Cause Toujours, n'oubliez pas d'adhérer pour soutenir le projet, et surtout, bonne année 2022 !

VIE ASSOCIATIVE

Le Cause Toujours Kesako ?
Rencontres avec des membres de la commission bénévoles pour répondre à vos questions sur notre association et parler des nombreuses façons de faire partie !
Samedi 21 janvier 10h-12h
Samedi 26 février 10h-12h
Samedi 26 mars 10h-12h

Le Collectif d'Administration Ouvert
Le rendez-vous mensuel pour causer et décider des événements structurants, des chantiers en cours et de vos envies. L'ordre du jour est proposé par toute adhérente et bienvenue en amont, renseignez-vous au Café !
Mercredi 19 janvier 18h30
Lundi 4 février 18h30
Mercredi 16 mars 18h30

Réunion animateur-trice/s du Cause
Un rendez-vous pour imaginer ensemble le programme du Cause Toujours. Bienvenue !
Lundi 17 janvier 18h30

Causerie développement durable
Avec Béa, Florence et Elia
On fait déjà plein de choses au café sur le développement durable, et si on le mettrait en avant et qu'on allait plus loin ?
Mercredi 2 mars 18h30

AIDE AUX DEMARCHES ADMINISTRATIVES
Vous rencontrez des difficultés pour remplir un dossier administratif ? Les dépanneur-euses du Cause Toujours sont là !
Tous les Mercredis 18h30-19h

PERMANENCE LE CARILLON
avec Le comité D-bas
Le Cause Toujours lieu repère du projet carillon, réseau de commerçants solidaires
www.carillon.org
www.carillon.org
2^{ème} mercredi du mois 15h-17h

LES POLYGLOTES
Apéro espagnol
avec Prôles, Laure et Annick
Venez converser en espagnol autour d'un verre.
Tous les Mardis 18h30
« Fräischoppen » (Le brunch à l'allemande) avec Manon
Venez discuter dans la langue de Goethe.
Le deuxième samedi du mois 15h-12h30
Apéro polyglotte/anglais
avec Audrey
Venez converser dans la langue de votre choix, avec bienveillance et bonne humeur.
Tous les Jeudis sauf le 17/03 19h
Apéro signe
avec le groupe "Fais-moi signe" et leurs amis
Viens te perfectionner et discuter en Langue des Signes Française en faisant des rencontres dans un moment convivial.
Le deuxième Mercredi du mois 19h

EXPRESSION
Triot-Thé
avec Anne-Lise et Cécile
Venez échanger des savoir-faire, des astuces. Les débuts et sont les bienvenus.
Le deuxième samedi du mois 14h-17h

Atelier d'écriture
avec Annie
Un lieu coopératif où l'on écrit d'abord pour le plaisir d'écrire, pour le bonheur de s'exprimer en toute bienveillance, de créer, ouvert à toutes personnes. Sur inscription.
Mercredi 5 janvier 18h30-20h30
Mercredi 2 février 18h30-20h30
Salon de Lectures collectives
avec Marie-Pierre
Apportez un bouquin, une BD, un poème, la note, et là, là pour nous. Ici il faut bon lire !
Dernier mercredi du mois 18h-20h

Le Printemps des poètes
avec Marie-Pierre Donval et Christian Lissard
Le printemps des poètes fleurit à nouveau. Le thème national pour 2022 est : l'éphémère.
www.printempsdespoetes.com
Jeudi 17 mars 19h30-21h30

Apéro littéraire
avec Victoria
Venez avec vos derniers coups de cœur (romans, BD, essais...) pour nous en parler, et nous donner envie de les découvrir.
Mardi 1^{er} février 19h30-20h30

Café dessin
avec Jeanne
Venez dessiner sans pression autour d'un verre. Au programme : modèle vivant avec les participants, jeux pour stimuler la créativité, dessins d'observation. On se conseille mutuellement, on s'encourage... tous les niveaux sont bienvenus !
Jeudi 10 février 18h30-20h
Jeudi 24 mars 18h30-20h

Apéri-Pitch
avec Valérie son Pitch
Amis de la plume et du crayon, professionnel·les de l'animation, du cinéma, de la BD, du droit, venez vous rencontrer autour d'un verre pour assembler nos talents !
Mardi 15 février 18h30
Mardi 15 mars 18h30

La facilitation graphique
avec Adélaïde
Venez vous initier à la facilitation graphique une nouvelle méthode pour mieux mémoriser ! Adultes et enfants avec leurs parents.
Samedi 8 jan. et 19 fév. 11h-Initiation
Mardi 25 jan. 18h30 - Perfectionnement
Mardi 29 mars 18h30 - Perfectionnement

LES CAUSERIES
Caus'ensemble
Des temps entre membres d'asso pour échanger sur nos expériences et nos pratiques.
Mardi 18 janvier 18h30 - *la gouvernance dans nos asso*
Jeudi 4 février 18h30 - *écriture inclusive* Est-ce un réel enjeu aujourd'hui ? Pourquoi et comment faire évoluer sa communication ? Qu'est-ce que cela amène dans nos associations ? Venez avec des textes, on pourra s'entraîner à rédiger en écriture non-sexiste (débutantes et bienvenues).

Causerie féministe
avec Françoise de la Marche Mondiale des Femmes
Autour d'un livre ayant marqué le féminisme, ce mois-ci : *On ne peut pas s'enfermer en la dévotion* de Manon Garcia. Comprendre pourquoi les femmes se soumettent est le préalable à toute émancipation. Discutons-en ! Causerie conviviale ouverte à toutes.
Vendredi 25 février 18h-20h

Caféministe
Jeudi 20 janvier 18h30 - *Le vieillesse des femmes*
Jeudi 17 février 18h30 - *Thème libre* : Discussion ouverte sur les questions féministes qui vous tiennent à cœur.
Jeudi 10 mars 18h30 - *Sexualités et relations*

Apéro sexo
avec Gaëlle Mahé, sage-femme, sexo-coprol
Osez venir converser autour des habités érotiques, sentiments amoureux, du plaisir et désir sexual. Maitrisage entre psyché, santé et culture.
Mardi 8 février 19h-20h
Mardi 1er mars 19h-20h
Causerie espace public
avec Patrick
Samedi 22 janvier 14h-16h - Place aux femmes discussion autour du colloque organisé par le CAUE de l'André

Samedi 19 février 14h-16h - *"A poil où ?"*
Samedi 19 mars 14h-16h - *Clap ça qui ?*
Les espaces publics sont-ils conçus pour répondre aux besoins et aux envies de la diversité des habitantes ?
Café Contact LGBT et entourage
Avec Florence, Françoise et Jean, de Contact 26/07
Orientations sexuelles, identité de genre... un cadre convivial pour partager, proposer des projets ou simplement écouter.
Le premier samedi du mois 15h45-17h30

Caus'Cyclette
Animé par Florence
La mécanique du vélo Un bidou demande un peu d'investissement pour passer les 4 saisons, mais comment on s'y prend ? Astuces sur le matériel, lieux pour réparer ou auto-répare, gestes simples d'entretien (débutants et bienvenues).
Vendredi 20 janvier 18h30

Alternati'bar
avec Aïme et Valérie
Idéal pour un premier contact, les Alternati'bar sont des rendez-vous ouverts à toutes et tous. Occasion de rencontrer des membres du collectif, cela dans un cadre totalement informel.
Mercredi 16 février 18h30-20h30

Causerie participative: Baromètre des Villes Cyclables
avec Valérie, Hugo et JB
Une exploration collective des résultats du Baromètre Edition 2021, suivie d'un échange autour de la réalité et des rêves cyclables de Valence et alentours.
Jeudi 21 mars 19h

Causerie avec l'ASTI de Valence
L'ASTIV est une association de solidarité avec les étrangères apportant un accompagnement juridique et administratif.
Mercredi 16 février 18h30 - Parcours d'étrangères à Valence. Récit de plusieurs situations de personnes ou familles étrangères à Valence, leurs conditions de vie, leurs démarches de régularisation, succès, échecs, actions de solidarité. Quel regard pouvons-nous sur les étrangères ?
Mercredi 23 mars 18h30 - La situation particulière des jeunes majeures étrangères. Comment les soutenir, quelles actions mener en leur faveur ?

Causeries Azimut-s
avec Evlyne et Pauline
Parcourons notre environnement socio-écologique à partir de textes d'auteurs contemporains ! Une manière de questionner notre société et ses rapports de domination pour (ré)poser nos devenirs !
Ven. 2 jan. 18h30-20h30 Découvrir l'intersectionnalité avec Sarah Mazouz et Elia Dorlin
Ven. 21 jan. 18h30-20h30 Comprendre des hypothèses révolutionnaires avec Paul & Priscilla
Ven. 4 fév. 18h30-20h30 Découvrir Le syborg à l'ère du chatulisme avec Donna Haraway
Ven. 4 mars 18h30-20h30 Dissater du Pouvoir des mots avec Judith Butler

Causerie Job
avec Iris et Marc
Venez échanger, vous entraider et expérimenter des outils pour mieux vivre la période de non-emploi, qu'elle soit choisie ou subie.
Mercredi 19 janvier 15-17 Réunion lancement

Causerie "Le récit, un outil pour diffuser les alternatives"
avec Béatrice Barras et Valentine Porche
Les éditions REPAS, installées à Valence, proposent une approche novatrice et bien concrète sur l'économie sociale et solidaire. Des récits d'alternatives racontés par ceux et celles qui les font. Présentation et discussion.
Mardi 11 janvier 19h

FAMILLE
Goûter contes
avec Fanny et Céline
Un ou des contes ouverts/ni le bal des histoires, à l'heure du goûter et puis, chacune (s) elle a envie) est invité à raconter à son tour... Juste pour le plaisir !
Le 1^{er} Mercredi du mois 18h30-19h30

Permanence familles
avec Vanessa référente famille à la MPT centre ville
Moment d'échange individuel en toute discrétion, pour échanger autour des questions liées à l'éducation, la parentalité, la santé, la vie quotidienne.
Lundi 17 et 13 janvier 9h30-12h
Lundi 28 février 9h30-12h
Lundi 7 et 21 mars 9h30-12h

A l'abordage !
avec Adrien et Nicolas
Venez partager un moment festif et convivial pour les enfants et avec les parents.
2^{ème} mercredi du mois 18h30-19h30

FAITES LE VOUS-MÊME
Prix libre et consent. Gîte assise. Inscription au café ou par téléphone.
Ateliers Cosmétiques
avec Béatrice
Fabriquer produits de soin et d'hygiène naturels pour prévenir et soigner les petits bobos, préserver notre santé, notre planète, notre porte-monnaie. Un atelier convivial pour se lancer, tester, et échanger (expérience, recettes et envie) ! (Si possible, prenez vos contenants de 30 et 50 ml, flacons de 50ml.)
Pour adultes et ados accompagnés d'adultes
Sam. 22 jan. 14h-16h30 - *Dentifrice, crème hydratante, baume mains.*
Sam. 12 fév. 14h-16h30 - *liniment (nettoyant bébé, démaquillant...), déodorant en stick, baume à lèvres.*
Sam. 5 mars 14h-16h30 - *3 propositions à partir des échanges et envies des 2 premiers ateliers*

Atelier cuisine du Mexique
avec Nancy et Annick
Participez à un atelier de cuisine mexicaine et partagez un repas en échangeant sur nos cultures !
samedi 12 mars 18h30-19h30
À la demande !
Atelier croquette, omelette de tomate, confitures...
Des ateliers au prix libre et consent pour l'usage du lieu. Il est aussi possible de « louer » l'espace cuisine. Envoyez à projet@causetoutjours.fr

CA FAIT DU BIEN
Atelier Gestion du stress
avec Aïme
Venez découvrir et pratiquer des techniques simples, agréables, pour gérer soi-même le stress, se ressourcer grâce à la respiration, le mouvement, la concentration et l'imagination.
2^{ème} mercredi du mois 18h30-19h30
En février : initiation hypnose et auto-hypnose

Atelier Olfactologie
avec Stéphanie
Explorez les sensations liées aux odeurs à l'aide d'huiles essentielles, et réalisez votre flacon olfactif personnalisé, en fonction de vos besoins et ressentis.
Prix libre et consent, sur inscription au café.
Jeudi 3 février 18h30
Initiation à la médecine chinoise et à l'auto-massage
avec Mathilde
Découverte de cette médecine traditionnelle: ses fondements et une petite mise en pratique avec un protocole d'auto-massage des mains et/ou des pieds.
Jeudi 24 février 18h30-20h
Causerie Naturopathie
avec Anne
Découvrir l'acupuncture de son bien-être.
Vendredi 18 mars 18h30

MUSIQUE
Scène ouverte
Musicien·nes, slameur·euses, chanteur·euses en herbe ou confirmé·e, venez vous exprimer sur scène et faire vibrer le Cause. Proposez vos morceaux et inscrivez-vous (indiquez votre n° de téléphone) à : com-musique@causetoutjours.fr
Dernier samedi du mois 18h30-19h - *acoustique*
Sam. 22 janvier 19h30-22h - *amplifié*
Dim. 13 mars 18h-19h - *musique classique*

Jam session Jazz
avec Mathieu et Thibault
Ami·e·s musicien·nes, midomanes, venez causer jazz vocal·ement, instrumentalement, ou juste ouvrir autour d'un pot.
« d'infos » : com-musique@causetoutjours.fr
Samedi 12 février 20h-21minut

Soirée Jazz sur le Grill
Soirée en partenariat avec le festival Jazz sur le grill. Le groupe *Monday* viendra faire un bouzi sur la scène du Cause Toujours après son concert au théâtre de la ville.
Samedi 5 mars 21h30-1h

Blind test musical
avec Laurent et Thibault
Culture musicale, mémoire, et rapidité de connexion de neurones pour bien réussir. France rigolade assurée.
Vendredi 18 mars 20h

CINÉ-DOCU
Courts-Métrages
En collaboration avec les Caféministes
Projection de courts-métrages sur le quotidien des femmes, leurs projets émergents et rassemblements sororalux, ponctuée de moments d'échanges.
Dimanche 9 janvier 17h

Premiers films
Les étudiants en journalisme de l'école de Grenoble vous présentent leurs premiers réalisations. Echange après les projections.
Dimanche 13 février 17h
La Marche du consentement
Les élections approchantes, ça vous dirait qu'on se penche ensemble sur le fonctionnement des médias, des élections et tout ça non ? Un moment d'échange est prévu après la projection.
Dimanche 6 mars 17h

THÉÂTRE
La Baraninne Compagnie : Le combat de Rose
Autrice interprète: Louise Bouvet
Rose commence le violoncelle mais elle joue faux, n'emend rien, est trop lente à s'installer. Elle a non « en » non » de professeur en professeur, elle débute la boxe ! Durée 1h - Prix libre et consent
Vendredi 14 janvier 20h

Scène ouverte théâtrale
Passages de 20 min max. Des comédiens de tout poil viennent se produire en public sur cette scène locale. Qu'ils soient théâtre classique, d'impro, clown ou une marie Comedien·ne, inscrivez-vous en indiquant votre n° de téléphone à theatre@causetoutjours.fr
Vendredi 11 février 20h - Entrée libre

IMPORT/EXPORT Récit d'un voyage en Inde
récit théâtral conté de et par Marianne Guille
Un spectacle qui chemine à travers l'Inde et les racines d'une histoire familiale : un voyage au bout du monde comme au fond de soi, d'après une histoire vraie.
Durée 1h15 - Prix libre et consent
Vendredi 11 mars 20h

JEUX
Nouveaux ! Soirée Jeux de cartes
avec Claire et Laurent
Envie de bien débiter l'année dans une ambiance sympathique, venez participer à notre soirée jeux de cartes (Tarot, belote, rami...), sans concours, ni argent. Si vous pouvez amener vos cartes, c'est top !
Samedi 8 janvier 19h30-22h30

Soirée de cécé
avec Roselyne, Céline et Laurent
On rit pas chez Piret, mais on s'amuse quand même avec les mois !
Samedi 29 janvier 19h30-22h

Apéro jeux de société
Le Cause Toujours met à disposition de ses usagers de nombreux jeux de société tout public, venez les découvrir seule ou accompagnée et en profiter pour faire de belles découvertes !
Vendredi 18 février 18h30
Vendredi 25 mars 18h30

EXPOSITION
Krisztina ZUGO, Couaches abstraites
Divigine Hongroise, Krisztina est née à New York où elle a grandi dans un milieu créatif. Bien qu'abstraites, chacune de ces toiles raconte une histoire, pour cela elle utilise formes et couleurs.
Exposition du 11 janvier au 30 janvier 2022

ÉVÉNEMENTS
Le Brunch du dimanche rencontre la comm'docu !
Reprise du brunch du dimanche et à 17h la projection de documentaires (voir com docu)
Un dimanche par mois : 9 Janv / 13 fév / 6 mars
Journée « Consommer et coopérer autrement »
Le deuxième édition pleine de surprises sur la base de deux projets que nous ont bien mobilisés en 2021. Réservez la date, vous n'allez pas le regretter ! Restez attentif à la Cause : lester pour le déroulé de cette journée festive !
Dimanche 20 mars





avril mai juin
2022

On sirote et on grignote,
on parle, on papote,
on s'exprime, bref,
on Cause Toujours!

Agenda Saison 28

Wifi gratuit // adhésion bienvenue!

8 rue Gaston Rey, 26000 Valence
09 73 11 85 75
www.lecausetoujours.fr



Vendredi 1^{er}
Soirée Théâtre Le Grand Cahier - 20h
Samedi 2
Végétalisons la rue! - 10h30-17h30
Frütschoppen-Apéro allemand - 11h-12h30
Café Contact Famille LGBT - 15h45-17h30
Dimanche 3
Concert dessinée Tracer la route - 17h30

Lundi 4
Permanence Familles - 9h30-12h
Mardi 5
Apéro espagnol - 18h30
Mercredi 6
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
Goûter Conte - 16h30
Atelier écriture - 18h30-20h30 (sur inscription au café)
Jeudi 7
Dégustation bières Utopies - 18h
Apéro anglais/polyglotte - 19h

Vendredi 8
Nouveau! Atelier Carpe Diem - 12h-12h45
Nouveau! Apéro Italien - 18h30
Vernissage de l'exposition Laila de Dan - 19h

Samedi 9
Bal de printemps
sous la halle Saint-Jean - à partir de 17h
(fermeture exceptionnelle du Cause Toujours
en journée pour les préparatifs)

Lundi 11
CAD (préparation AG) - 18h30-20h30
Mardi 12
Apéro espagnol - 18h30
Causensemble Gestion RH - 18h30
Mercredi 13
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
A l'abordage - 15h30-17h30
Initiation hypnose et auto hypnose - 18h30
Apéro signe - 19h

Mardi 3
Apéro espagnol - 18h30
Mercredi 4
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
Atelier Gestion du stress - 18h30
Atelier décroire - 18h30-20h30 (sur inscription au café)
Jeudi 5
Apéro anglais/polyglotte - 19h
Causensemble Les besoins des assos - 18h30
Vendredi 6
Nouveau! Apéro Italien - 18h30
Vernissage de l'exposition de Thibault Pétrissans - 19h
Samedi 7
Café Contact LGBT - 15h45-17h30
Jam Session Jazz - 20h
— La dizaine des Mots Doux —

Mardi 10
Peptides d'enfance et pédagogie alternatives - 17h-18h30
Apéro espagnol - 18h30
Documentaire Pint of science - 19h
Mercredi 11
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
A l'abordage - 15h30-17h30
Goûter Conte Les Mots Doux - 16h30
Causerie avec l'Asst) Comment s'intégrer quand on n'a pas de papiers? - 18h30
Apéro signe - 19h

Jeudi 12
Nouveau! Atelier écriture inclusive - 18h30
Apéro anglais/polyglotte - 19h
Vendredi 13
Café philo - 18h30
Théâtre Scène ouverte - 20h

Jeudi 14
Nouveau! Atelier écriture inclusive - 18h30
Apéro anglais/polyglotte - 19h
Vendredi 15
Causerie féministe Les grandes questions - 18h30-20h30
Samedi 16
Scène ouverte acoustique - 14h30-17h
Tricot thé - 14h-17h

Mardi 19
Apéro espagnol - 18h30
Mercredi 20
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
Nouveau! Café Moriel - 18h30-20h30
Jeudi 21
Caféministe Thème libre - 18h30
Vendredi 22
Concert Le Vent Vert - 20h

Samedi 23
Assemblée générale 16h30
(fermeture exceptionnelle du café)

Lundi 25
Permanence Familles - 9h30-12h
Mardi 26
Apéro espagnol - 18h30
Mercredi 27
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
Permanence Le Caillou - 15h-17h
Salon de lecture collective - 18h-20h
Jeudi 28
Apéro anglais/polyglotte - 19h
Samedi 30
Le Cause Toujours, kesako? - 10h-12h
Initiation Facilitation graphique - 11h initiation puis à 14h perfectionnement
Causerie espace public atelier banalisée - 14h-16h
Scène ouverte des mots - 16h-17h30

Samedi 14
Frütschoppen - Les Mots Doux - 11h-12h30
Facilitation graphique - 11h initiation puis 14h perfectionnement
Tricot thé Les Mots Doux - 14h-17h
Atelier écriture slam Les Mots Doux - 17h30-19h
(sur inscription)
Soirée scène ouverte slam - 20h

Lundi 16
Permanence Familles - 9h30-12h
Mardi 17
Apéro espagnol - 18h30
Causensemble Communication interne et team out associatif - 18h30
Mercredi 18
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
Péribus des Mots Doux vers la MPT centre ville - 16h
Nouveau! Café Moriel - 16h-18h
CAD - 18h30
Jeudi 19
Caféministe Médecine féministe et inclusive - 18h30
Apéro anglais/polyglotte - 19h
Vendredi 20
Nouveau! Atelier Carpe Diem - 12h-12h45
Félicités voisins et apéro bénévoles - 18h30

Samedi 21
Atelier cuisine gûnéenne - 8h30-11h (sur inscription au café)
Le Cause Toujours, kesako? - 10h-12h
Storytelling - Nos enfants et le handicap - 16h-17h30

Le Cause Toujours c'est un café associatif
Ouvert à tou-te-s, sans obligation d'adhésion ni de consommation (ceci dit, tout soutien financier est bienvenu! Vous pouvez adhérer et faire un don sur lecausetoujours.fr (onglet adhésion) ou au bar.)

Le Cause Toujours, c'est un café participatif
Géré bénévolement par ses usager-e-s et modelé au gré des envies de chacun-e. Pour apporter votre pierre à l'édifice, 2 possibilités : devenir bénévole au bar ou en cuisine et/ou rejoindre l'une des commissions qui font vivre le projet! Renseignez-vous au bar.



MARDI > 11 H - 15 H / 17 H - 22 H*
MERCREDI > 11 H - 22 H*
JEUDI et VENDREDI > 11 H - 15 H / 17 H - 22 H*
SAMEDI > 11 H - 18 H
DIMANCHE > Ouvert ponctuellement en fonction du programme
* Les horaires peuvent être modifiés en fonction de la disponibilité des bénévoles.
-ENTRÉE LIBRE-

L'association Le bal des Utopies est membre du Réseau des cafés culturels associatifs et de la Fédération des Centres Sociaux et Associations d'Animation Locale de la Drôme



Le Cause Toujours dispose de l'agrément E.V.S. (Espace de Vie Sociale) délivré par la CAF 26 et bénéficie du FDVA délivré par la DDETS.

Lundi 23
Permanence des familles - 9h30-12h
Mardi 24
Apéro espagnol - 18h30
La poésie Cause Toujours - 19h30-21h
Mercredi 25
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
Permanence Le Caillou - 15h-17h

Salon de lecture collective - 18h-20h
Jeudi 26 + Lundi 30
Le Cause part en Week-end prolongé et sera fermé.

Mardi 31
Apéro espagnol - 18h30



Mercredi 1^{er}
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
Goûter Conte - 16h30
Atelier décroire - 18h30-20h30 (sur inscription au café)
Jeudi 2
Apéro anglais/polyglotte - 19h
Vendredi 3
Apéro Quiz L'Europe en questions - 18h30-20h
Samedi 4
Scène ouverte acoustique - 14h30-17h

Mardi 7
Apéro espagnol - 18h30
Cause ensemble Partager des outils pour animer des réunions participatives - 18h30

Mercredi 8
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
A l'abordage - 15h30-17h30
Atelier hypnose et auto-hypnose - 18h30
Apéro signe - 19h30
Soirée cadavre exquis géant - 20h00
Jeudi 9
Apéro anglais/polyglotte - 19h
Nouveau! Atelier écriture inclusive - 18h30
Vernissage de l'exposition d'Emily Tissot - 19h
Vendredi 10
Nouveau! Atelier Carpe Diem - 12h-12h45
Soirée Théâtre d'impro - 20h
Samedi 11
Le Cause Toujours, kesako? - 10h-12h
Frütschoppen-Apéro allemand - 11h-12h30
Tricot thé - 14h-17h
Dimanche 12
Scène ouverte classique - 16h-19h

Lundi 13
Permanence des familles - 9h30-12h
CAD - 18h30-20h30
Mardi 14
Apéro espagnol - 18h30
Mercredi 15
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
Nouveau! Café Moriel - 18h30-20h30

Lundi 15
Permanence des familles - 9h30-12h
CAD - 18h30-20h30
Mardi 16
Apéro espagnol - 18h30
Mercredi 17
Aide aux démarches administratives - 8h30-11h
Nouveau! Café Moriel - 18h30-20h30

€ Pour les animations nécessitant de la matière première, une participation à prix libre vous sera demandée.
* Chapeau les artistes! Pour soutenir la création, une participation à prix libre vous sera demandée lors de nos soirées. N'oubliez pas vos sous!

Gardez l'œil sur le site, la cause-letter et les réseaux, parfois des petites choses peuvent se rajouter!

Pour rejoindre les commissions :
benevoles@lecausetoujours.fr
prog@lecausetoujours.fr
com@lecausetoujours.fr
cuisine@lecausetoujours.fr
bal@lecausetoujours.fr

bar@lecausetoujours.fr
theatre@lecausetoujours.fr
docu@lecausetoujours.fr
expo@lecausetoujours.fr
aménagement@lecausetoujours.fr
musique : www.lecausetoujours.fr/contact-musique



Café Culturel Associatif et Espace de Vie Sociale

Le Cause Toujours!

On sirote et on grignote, on parle, on papote, on se exprime, bref, on Cause Toujours!

Agenda Saison 29

Wiki gratuit // adhésion bienvenue!

8 rue Gaston Rey, 26000 Valence - 09 73 11 85 75
www.lecausetoujours.fr

**Juillet
août
septembre
2022**



Le Cause Toujours c'est un café associatif
Ouvert à tou-te-s, sans obligation d'adhésion ni de consommation (ceci dit, tout soutien financier est bienvenu ! Vous pouvez adhérer et faire un don sur lecausetoujours.fr (onglet adhésion) ou au bar.)

Le Cause Toujours, c'est un café participatif
Géré bénévolement par ses usager-e-s et modelé au gré des envies de chacun-e. Pour apporter votre pierre à l'édifice, 2 possibilités : devenir bénévole au bar ou en cuisine et/ou rejoindre l'une des commissions qui font vivre le projet ! Renseignez-vous au bar.

LES HORAIRES

MARDI > 11 H - 15 H / 17 H - 22 H*
MERCREDI > 11 H - 22 H*
JEUDI et **VENDREDI** > 11 H - 15 H / 17 H - 22 H*
SAMEDI > 11 H - 18 H
DIMANCHE > Ouvert ponctuellement en fonction du programme
* les horaires peuvent être modifiés en fonction de la disponibilité des bénévoles.
- ENTRÉE LIBRE -

L'association Le bal des Utopies est membre du Réseau des cafés culturels associatifs et de la Fédération des Centres Sociaux et Associations d'Animation Locale de la Drôme

Le Cause Toujours dispose de l'agrément E.V.S. (Espace de Vie Sociale) délivré par la CAF 26 et bénéficie du PDVA délivré par la DDETS

JUILLET

Attention ! Fermeture le samedi à compter du 9 ainsi que du jeudi 14 au lundi 18 juillet inclut

| | |
|--|---|
| <p>Samedi 2 Atelier Faites vos conserves - 9h30-12h (sur inscription) Tricot thé - 14h-17h Café Contact Famille LGBT - 15h45-17h30</p> <p>Mardi 5 Causerie Habiter autrement - 18h30 Apéro des paumés - 19h</p> <p>Mercredi 6 Caus'ensemble Penser la gouvernance dans nos assos - 18h30</p> <p>Jeudi 7 Causerie Partir en vacances à vélo - 18h30 Apéro anglais/polyglotte - 19h Vernissage Les mots doux - 19h</p> <p>Vendredi 8 Atelier Carpe Diem - 12h-12h45 Concert Festival OFF Valence - 20h Simon Willows and the Normal Hotel - Petit Petit</p> <p>Mardi 12 Initiation à la facilitation graphique - 18h</p> | <p>Mercredi 13 Atelier Gestion du stress - 18h30 Apéro signe - 19h</p> <p>Mardi 19 Mercredi 20 Atelier Faites vos conserves - 9h30-12h (sur inscription) CAO - 18h30-20h30 (Fermeture du café à 18h)</p> <p>Jeudi 21 Storytelling Nos enfants et le handicap - 11h30-13h Caféministe - 18h30 Apéro anglais/polyglotte - 19h</p> <p>Mardi 26 Apéro espagnol - 18h30 Mercredi 27 Café mortel - 18h30</p> <p>Jeudi 28 Apéro anglais/polyglotte - 19h</p> <p>Vendredi 29 Atelier Faites vos conserves - 17h30-20h (sur inscription)</p> |
|--|---|

AOÛT

Fermeture du 1^{er} au 20 août

| | |
|--|--|
| <p>Dimanche 21 Brunch partagé & Grand ménage collectif - 10h-14h</p> <p>Mardi 23 Mercredi 24 Café mortel - 18h30 Méditation pleine conscience (adulte) - 20h-21h30</p> <p>Jeudi 25 Storytelling Nos enfants et le handicap - 11h30-13h Apéro anglais/polyglotte - 19h</p> <p>Vendredi 26 Scène ouverte amplifiée - 20h (inscription : com-musique@lecausetoujours.fr)</p> | <p>Samedi 27 - 18h-21h Atelier Cantine de minuit (sur inscription / Café fermé avant)</p> <p>Lundi 29 CAO - 18h30-20h30</p> <p>Mardi 30 Apéro espagnol - 18h30 Initiation à la facilitation graphique - 18h</p> <p>Mercredi 31 Salon de lecture collective - 18h-20h</p> |
|--|--|

SEPTEMBRE

| | |
|---|--|
| <p>Jeudi 1 Apéro anglais - 19h vendredi 2 Atelier Carpe Diem - 12h-12h45</p> <p>Samedi 3 Café Contact Famille LGBT - 15h45-17h30 Forum des assos - 10-17h (Halle Chavani Delmas, Avenue Georges Clémenceau)</p> <p>Mardi 6 Apéro espagnol - 18h30 Apéros des paumés - 19h</p> <p>Mercredi 7 Aide aux démarches administratives - 8h30-11h Évats, Orientation, Participation avec D-BASE - 8h30-11h Méditation pleine conscience (famille) - 14h30-15h45 Coffret Conte - 16h30 Méditation pour la Terre - 18h30</p> <p>Jeudi 8 Atelier écriture inclusive - 18h30 Apéro anglais - 19h Vernissage Aurélie Croissant - 19h</p> <p>Vendredi 9 Soirée théâtre, spectacle de rue et scène ouverte - 19h (spectacle) / 20h15 (scène ouverte)</p> <p>Samedi 10 Le Cause Toujours, Kesako - 10h-12h</p> <p>Atelier Faites vos confitures - 9h30-12h (sur inscription)</p> | <p>Apéro allemand Frischoppen - 11h-12h30 Tricot thé - 14-17h Jam session - 20h</p> <p>Mardi 13 Apéro espagnol - 18h30</p> <p>Mercredi 14 Grand Jeu du Loup-Carou en Amazone - 15-17h Initiation Hypnose et auto-hypnose - 18h30 Apéro signe - 19h00</p> <p>Jeudi 15 Apéro anglais/polyglotte - 19h Caféministe - 18h30</p> <p>Vendredi 16 Apéro italien - 18h30 Atelier écriture slam - 17h30-19h (sur inscription) Scène ouverte slam - 20h</p> <p>Samedi 17 Atelier Cuisine du Mois: Cameroun - 8h30-11h (sur inscription)</p> <p>Mardi 20 Apéro espagnol - 18h30 Causé Cyclette - 18h30</p> <p>Mercredi 21 Café mortel - 16h CAO - 18h30-20h30</p> <p>Jeudi 22 Storytelling Nos enfants et le handicap - 11h30-13h Causé ensemble Créer une association - 18h30 Apéro anglais/polyglotte - 19h</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>Vendredi 23 Scène ouverte Conte - 20h</p> <p>Samedi 24 Facilitation graphique 11h initiation, 14h perfectionnement Causerie Espace public. Où est notre place ? Sur la rue, en dehors de la ville, ailleurs ? 14h-16h</p> | <p>Mardi 27 Apéro espagnol - 18h30</p> <p>Mercredi 28 Salon de lecture collective - 18h-20h</p> <p>Jeudi 29 Apéro anglais/polyglotte - 19h</p> <p>Vendredi 30 Apéro philo Ya-t-il une technique pour tout ? 18h30-20h30</p> |
|--|---|

OCTOBRE

| | |
|---|---|
| <p>Samedi 1^{er} Café Contact Famille LGBT - 15h45-17h30</p> <p>Mardi 4 Apéro espagnol - 18h30</p> <p>Mercredi 5 Aide aux démarches administratives - 8h30-11h Évats, Orientation, Participation avec l'asso D-BASE - 8h30-11h Coffret Conte - 16h30</p> | <p>Jeudi 6 Apéro anglais/polyglotte - 19h</p> <p>Vendredi 7 Apéro italien - 18h30</p> <p>Samedi 8 Le Cause Toujours Kesako ? - 10h-12h Apéro allemand Frischoppen - 11h Tricot thé - 14h-17h</p> |
|---|---|

Gardez l'œil sur le site, la cause-letter et les réseaux, parfois des petites choses peuvent se rajouter !

- € Pour les animations nécessitant de la main de main, une participation à prix libre vous sera demandée.
- ✱✱✱ Chapeaux les artistes ! Pour soutenir la création, une participation à prix libre vous sera demandée lors de ces soirées. N'oubliez pas vos sous !
- 🌱 Écologie sociale et populaire au Cause Toujours

LA CUISINE AU CAUSE TOUJOURS

Le plat du jour au Cause Toujours, c'est :

- tous les midis du mardi au vendredi
- version végétarienne et carnée
- un maximum de produits locaux, de saison et bio !
- préparé avec soin par l'équipe bénévole cuisine
- plat 10,30€ / formule 13,10€

En prenant un repas vous soutenez le Cause Toujours !
Pensez à réserver au 09 73 11 85 75

Pour rejoindre les commissions :

| | |
|------------------------------|--|
| benevoles@lecausetoujours.fr | bar@lecausetoujours.fr |
| progr@lecausetoujours.fr | theatre@lecausetoujours.fr |
| com@lecausetoujours.fr | docu@lecausetoujours.fr |
| cuisine@lecausetoujours.fr | expo@lecausetoujours.fr |
| bal@lecausetoujours.fr | amenagement@lecausetoujours.fr |
| | musique - www.lecausetoujours.fr/contact-musique |

programme agrémenté par Dorothea Schindler / 70% par jour sur le site public / impression : Simon Gohier

Café Culturel Associatif et Espace de Vie Sociale



On sirote et on grignote, on parle, on papote, on s'exprime, bref, on Cause Toujours!

Agenda Saison 30

octobre novembre décembre 2022

8 rue Gaston Rey
26000 Valence
09 73 11 85 75
www.lecausetoujours.fr

WiFi gratuit // adhésion bienvenue!

Le Cause Toujours c'est un café associatif

Ouvert à tous, sans obligation d'adhésion ni de consommation (ceci dit, tout soutien financier est bienvenu) Vous pouvez adhérer et faire un don sur lecausetoujours.fr (onglet adhésion) ou au bar.

Le Cause Toujours, c'est un café participatif

Géré bénévolement par ses usagers et modéré au gré des envies de chacun. Pour apporter votre pierre à l'édifice, 2 possibilités : devenir bénévole au bar ou en cuisine et/ou rejoindre l'une des commissions qui font vivre le projet ! Venez aux temps mensuels le cause Toujours Kesako ou envoyez un mail à benevoles@lecausetoujours.fr ou directement à la commission qui vous intéresse ou renseignez-vous au bar !

Pour rejoindre les commissions :
benevoles@lecausetoujours.fr
prog@lecausetoujours.fr
com@lecausetoujours.fr
cuisine@lecausetoujours.fr
bal@lecausetoujours.fr

bar@lecausetoujours.fr
theatre@lecausetoujours.fr
docu@lecausetoujours.fr
expo@lecausetoujours.fr
aménagement@lecausetoujours.fr
musique : www.lecausetoujours.fr/contact-musique



0000 000000

MARDI > 11 H - 15 H / 17 H - 22 H^H
MERCREDI > 11 H - 22 H^H

JEUDI et VENDREDI > 11 H - 15 H / 17 H - 22 H^H

SAMEDI > 11 H - 18 H

DIMANCHE > Ouvert ponctuellement en fonction du programme

* Les horaires peuvent être modifiés en fonction de la disponibilité des bénévoles.

- ENTRÉE LIBRE -

0000 0000

Vendredi 7

Théâtre : « Nan mais alloues quoi ! » humour - 20h

Mardi 11

Apéro espagnol - 18h30
Causerie « parents pour la planète » - 19h30

Mercredi 12

Causerie Gestion du Stress - 18h30
Apéro signe - 19h

Jeudi 13

Un job ? Un CV ? - 18h30-20h (sur inscription)
Apéro anglais/polyglotte - 19h

Vendredi 14

Apéro des paumés - 19h

Samedi 15

Atelier cuisine du monde : Espagne - 18h30-19h (sur inscription)

Atelier « Oser parler en public » - 19h-19h30 (sur inscription)

Découvrir la Communication Non Violente - 19h30-19h

Scène ouverte acoustique - 19h-19h30

Dimanche 16

Documentaire : Voyage local à vélo - 16h-19h

Lundi 17

CAO - 18h30-20h30

Mardi 18

Apéro espagnol - 18h30
Céler nos déchets autrement - 18h30-20h

Mercredi 19

Atelier cuisine parents-enfants - 14h-16h (sur inscription)

Atelier DIY : cosmétique bio - 17h30 (sur inscription)

On ne mourra pas de parler ! des funéraires écologiques - 18h30-20h30

Jeudi 20

Storytelling : nos enfants et le handicap - 18h30-19h

Causen sensible : comprendre l'écosystème associatif - 18h30

Caféministe : « manger » - 19h

Samedi 22

BAL D'AUTOMNE sous la halle saint Jean.

Le café sera fermé toute la journée

BURLESQUE D'ELLES par Mélodie

Ensemble Vocal Feminas - concert à 18h30

PICON MON AMOUR - concert à 20h15

DJ Cause Toujours - avec la com musique - 22h-01h00

Buvette / Cigariottes / Concert à prix libre

Dimanche 23

Ménage après bal - 14h-16h

Mardi 25

Apéro espagnol - 18h30
Café dessin - 19h

Mercredi 26

Salon de lecture collective - 18h-20h

Jeudi 27

Apéro anglais/polyglotte - 19h
Causerie « briser la solitude de l'auto-entreprenariat » - 18h30

Vendredi 28

Célébrons les victoires de l'écologie - 18h30

Samedi 29

Facilitation graphique - 11h initiation
14h entraînement
Causerie Espace Public - 14h-16h



0000 0000

Mercredi 2

Permanence administrative - 8h30-11h
Rencontre avec l'asso D-BASE - 8h30-11h

Goldier conte - 16h30-17h30

Quadrature du cercle (enregistrement radio avec Radio Méga) - 18h30-20h30

Jeudi 3

Apéro anglais/polyglotte - 19h

Vendredi 4

Apéro philo « Quelles sont les limites de l'humain ? » - 18h30-20h30

Samedi 5

Formation animateur.rice.s causeries - 9h-12h (sur inscription)

Kesako - 10h-12h

Café Contact famille LGBT - 15h45-17h30

Dimanche 6

Projection docu « La pan des autres » - 17h30

Mardi 8

Dégustation de bière Qancik - 18h
Apéro espagnol - 18h30

Mercredi 9

Causerie avec ASTIV - 18h30
Apéro signe - 19h

Jeudi 10

Apéro anglais/polyglotte - 19h
Atelier écriture inclusive - 18h30

Samedi 12

Permanence Re-cycllette - 17h-22h30
Apéro allemand Frischoppen - 17h-22h30

Tricot thé - 14h-17h

Dimanche 13

Vide grenier et économie sociale et populaire - 9h-17h

Lundi 14

Comité partenarial annuel dans le cadre de l'EVS - 16h-19h

Mardi 15

Apéro espagnol - 18h30
Apéro des paumés - 19h

Mercredi 16

Atelier cuisine parents-enfants - 14h-16h (sur inscription)

Initiation hypnose/auto-hypnose - 18h30

Jeudi 17

Storytelling : nos enfants et le handicap - 18h30-19h

Caféministe « se mobiliser » - 18h30

Causerie sensible : penser le modèle économique de nos assos - 18h30

Vendredi 18

Théâtre : « La mère de la maison » contes et chansons - 20h

Samedi 19

Atelier « oser parler en public » - 17h-19h (sur inscription)

Facilitation graphique : 11h initiation 14h entraînement

Découvrir la médiation CNV - 13h30-15h

Scène ouverte acoustique - 19h-19h30

Concert « La guinguette sans frontières » Cie Munkamas solo, chanson/théâtre - 20h

Lundi 21

CAO - 18h30-20h30

Mardi 22

Apéro espagnol - 18h30
Les violences faites aux femmes en milieu professionnel - 19h

Mercredi 23

Café Monel - 18h30-20h30

Jeudi 24

Apéro anglais/polyglotte - 19h
Café dessin - 19h

Vendredi 25

Scène ouverte amplifiée - 20h

Samedi 26

Atelier cuisine africaine avec la Cimad - 9h-14h (sur inscription au café)

Repas africain - 12h30 (prix d'un plat du jour)

Quizz et autres jeux - Parcours de Migrants - 14h-16h

Cantine de minut : atelier - 15h-19h (sur inscription, prix libre et volontaire) service de 19h-22h (prix d'un plat du jour)

Mardi 29

Apéro espagnol - 18h30
Causerie (Auto)construire une tiny house - 18h30

Mercredi 30

Salon de lecture collective - 18h-20h
Causerie travailler autrement - 18h30

0000 0000

Jeudi 1

Apéro anglais - 19h

vendredi 2

Atelier écriture slam - 17h30-19h (sur inscription)

Scène ouverte slam - 20h

Samedi 3

Kesako - 10h-12h

Café Contact Famille LGBT - 15h45-17h30

Mardi 6

Apéro espagnol - 18h30

Quizz Nicolas en République Tchéque - 20h-21h30

Jeudi 7

Aides aux démarches administratives - 8h30-11h

Rencontre avec l'asso D-BASE - 8h30-11h

Couter come - 16h30-17h30

Atelier gestion du stress - 18h30

Jeudi 8

Storytelling : nos enfants et le handicap - 18h30-19h

Un job ? Un CV ? - 18h30-20h (sur inscription)

Apéro anglais/polyglotte - 19h

Vendredi 9

Soirée Théâtre : scène ouverte - 20h

Samedi 10

Permanence Re-cycllette - 17h-22h30

Apéro allemand Frischoppen - 17h-22h30

Tricot thé - 14h-17h

Causerie « nourrir nos imaginaire autrement » - 14h-16h

Lundi 12

CAO - 18h30-20h30

Mardi 13

Apéro espagnol - 18h30

Apéro des paumés - 19h

Mercredi 14

Atelier cuisine parents-enfants - 14h-16h (sur inscription)

Causerie avec ASTIV - 18h30

Jeudi 15

Atelier DIY : Bee Wrap - 18h (sur inscription)

Apéro anglais/polyglotte - 19h

Caféministe : le genre dans le secteur artistique et culturel - 18h30

Samedi 17

Atelier « oser parler en public » - 17h-19h (sur inscription)

Facilitation graphique : initiation 11h

entraînement - 14h

Scène ouverte musique classique - 19h-19h30

Mardi 20

Apéro espagnol - 18h30

Causensemble : la gouvernance dans nos assos - 18h30

Mercredi 21

On ne mourra pas de parler ! : Deuil et festivités familiales - 18h30-20h30

Jeudi 22

Apéro anglais/polyglotte - 19h

Fermeture du vendredi 23 décembre au lundi 3 janvier!

Gardez l'œil sur le site, la cause-letter et les réseaux, parfois des petites choses peuvent se rajouter!

Pour les animations nécessitant de la matière première, une participation à prix libre vous sera demandée.

Chapeau les artistes ! Pour soutenir la création, une participation à prix libre vous sera demandée lors de nos soirées. N'oubliez pas vos sous!

Écologie sociale et populaire au Cause Toujours.



LA CUISINE AU CAUSE TOUJOURS

Le plat du jour au Cause Toujours, c'est :

- tous les mids du mardi au vendredi
- version végétarienne et carnée
- un maximum de produits locaux, de saison et bio!
- préparé avec soin par l'équipe bénévole cuisine

En prenant un repas vous soutenez le Cause Toujours !
Pensez à réserver au 09 73 11 85 75

L'association Le bal des Utopies est membre du Réseau des cafés culturels associatifs et de la Fédération des Centres Sociaux et Associations d'Animation Locale de la Drôme



Le Cause Toujours dispose de l'agrément E.V.S. (Espace de Vie Sociale) délivré par la CAF 26 et bénéficie du FDVA délivré par la DDETS.

programme agrégé financé par l'Etat public / Impression : Espo (Valence)

Rapport financier 2022 et perspectives financières pour 2023

Rapport financier 2022

2022 a été la première année d'activité « pleine » après deux années (2020 et 2021) qui ont vu le café fermé pendant plusieurs mois d'affilée (4 mois et demi de fermeture en 2020, idem en 2021).

Les chiffres de 2022 traduisent donc un « retour à la normale », aussi bien au niveau des ressources de fonctionnement (le chiffre d'affaires – c'est-à-dire les ventes de boissons et nourriture – retrouve grosso modo son niveau d'avant-COVID, nous n'avons plus perçu en 2022 aucune aide exceptionnelle liée au COVID) qu'au niveau des dépenses (des salaires versés toute l'année sans aide, chômage partiel ou exonération de cotisations URSSAF).

Ces chiffres traduisent également – d'un point de vue économique – la vie du café : une programmation dense et variée, une fréquentation importante, des salarié-es impliqué-es, des bénévoles en nombre et engagé-es.

Ainsi, pour la troisième année consécutive, mais cette fois-ci grâce à notre activité et non du fait d'aides exceptionnelles, nous finissons l'année avec un excédent confortable, qui permet de consolider notre association et nous permet de nous projeter dans l'avenir avec sérénité pour mener nos projets.

Le compte de résultat

Le total des produits (= ressources de fonctionnement) en 2022 s'est élevé à 196 000€, en hausse de 27% par rapport à 2019 (dernière année comparable).

Les ressources proviennent (entre parenthèse l'évolution par rapport à 2019) :

- Des ventes de nourriture et boissons et de la location de la cuisine pour 136 000€ (+5%).
- De la prestation de service « Animation locale » versée par la Caisse d'Allocations Familiales au titre de notre agrément « Espace de Vie Sociale » ainsi que des « bonifications » pour 34 000€ (rien en 2019).
- Des subventions d'exploitation sur projets (Fonds de Développement de la Vie Associative, subventions de la CAF) pour 8 500€ (+21%).
- Des adhésions pour 5 000€ (+43%).
- De la « quote-part » de la subvention d'investissement (perçue en deux tranches en 2020 et 2022) pour le financement de la nouvelle cuisine et qui est « étalée » sur 11 ans, ce qui représente 3 000€ en 2022 (+20%).
- De ressources diverses (remboursements de formations, intérêts sur livret A, dons...) pour 9 000€ (+280%).

Les principales observations sur les ressources :

- Le chiffre d'affaires en 2022 est 5% au-dessus de celui réalisé en 2019 : compte tenu de la hausse des prix depuis 2019, il est probable que nous n'ayons pas encore retrouvé tout à fait le même niveau de ventes en quantités.
- La hausse des adhésions s'explique (en partie du moins) par la réouverture complète à partir de mai 2021, le retour progressif des bénévoles et l'arrivée de nouveaux et nouvelles bénévoles.
- La très forte hausse des ressources diverses (dont les dons) s'explique en grande partie par le fait que depuis 2022, nous enregistrons en dons dans les comptes les chapeaux récoltés lors des bals, concerts et pièces de théâtre et ateliers cuisine.

Le total des dépenses s'élève à 178 500€ (+21% par rapport à 2019) :

Les dépenses concernent (entre parenthèse l'évolution par rapport à 2019) :

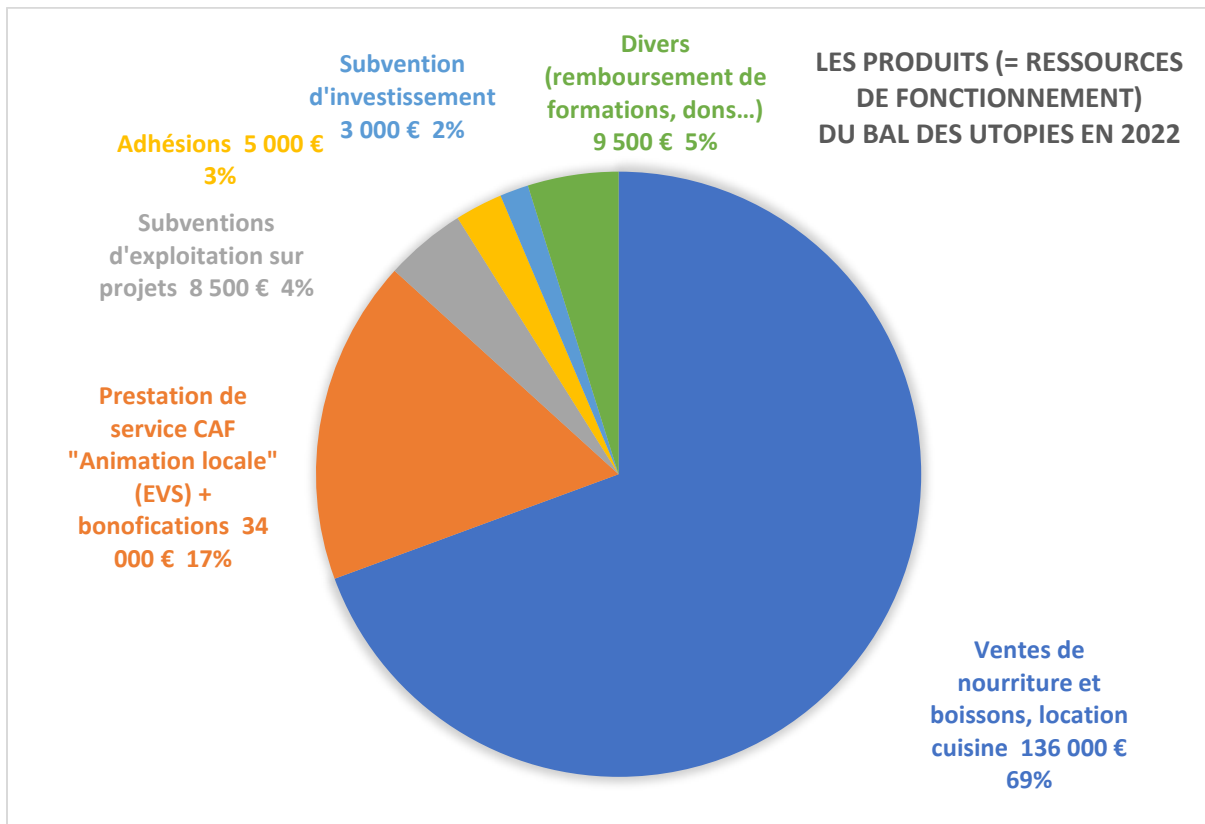
- Les salaires et cotisations sociales pour 59 000€ (+9%).
- Les achats de nourriture et boissons pour 45 000€ (+18%).
- Les loyers et autres dépenses liées aux locaux (électricité, gaz, entretien...) pour 31 000€ (+63%).
- Les « amortissements » des immobilisations (c'est-à-dire le coût des investissements au démarrage du projet en 2015 et des nouveaux investissements en 2019/2020/2021 qui a été « étalé » sur plusieurs années) pour 6 000€ (-33%).

- Les animations pour 7 000€ (+40%).
- Les impôts et taxes pour 3 500€ (-13%).
- Toutes les autres dépenses de fonctionnement (honoraires comptables, fournitures diverses, formations des salarié·es et bénévoles, déplacements des salariés, poste et téléphone, assurance, impression des programmes, SACEM, achats et charges diverses...) pour 27 000€ (+42%).

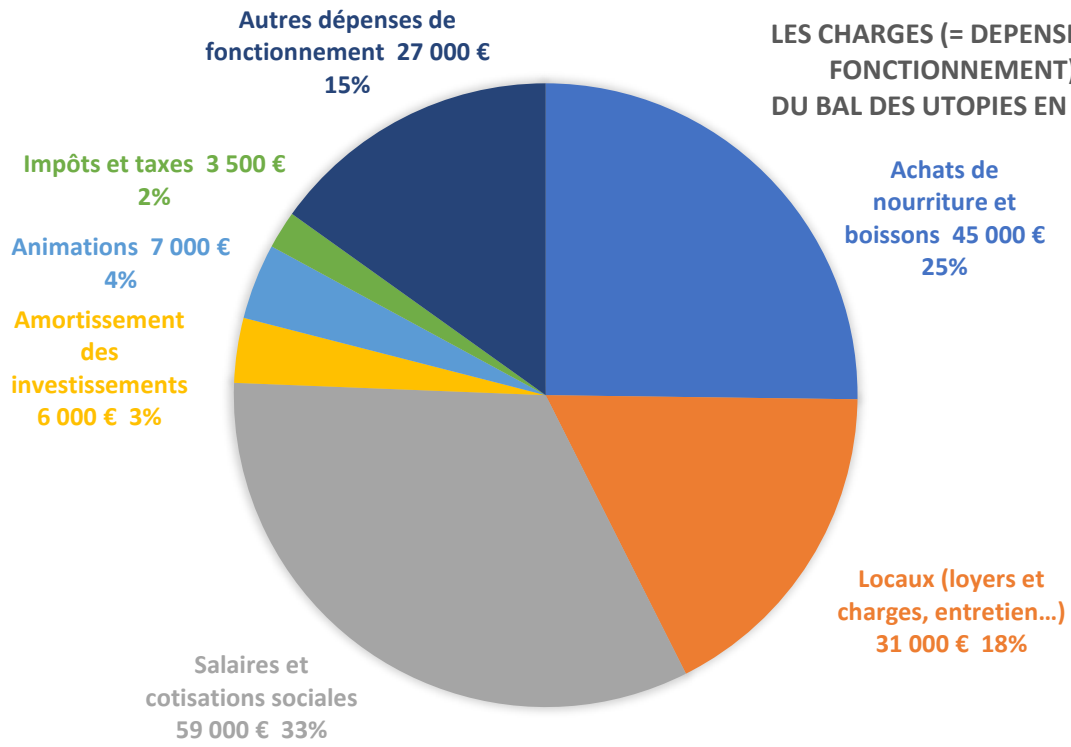
Les principales observations sur les dépenses :

- La « marge » réalisée sur les ventes (total des ventes de boissons et nourriture / totale des achats de boissons et nourriture) s'élève à 3 en 2022, contre 3,2 en 2021 et 3,45 en 2020.
- L'augmentation des salaires et cotisations sociales s'explique par une hausse du temps de travail global des salarié·es et une hausse des salaires horaires.
- La forte hausse des loyers et autres dépenses liées aux locaux s'explique par le fait que le nouveau local a été pris en juillet 2019 (le montant 2019 n'inclut donc que 6 mois de loyer) mais également par la hausse des loyers, charges et dépenses d'énergie et des dépenses d'entretien et réparations importantes en 2022 (travaux dans la cuisine et le café réalisés par la commission Aménagement l'été 2022).
- Les « autres dépenses de fonctionnement » pour 26 000€ correspondent à beaucoup de choses différentes (honoraires de l'expert-comptable, impressions programmes et affiches, formation, déplacements, site Internet et newsletter, téléphone, frais bancaires, cotisations à nos réseaux d'appartenance, locations friteuses pour le bal, presse, fournitures administratives, emballages, petit matériel, réparation et location caisse enregistreuse...). La hausse importante nécessite d'analyser plus finement chaque composante.

L'année 2022 se finit avec un excédent comptable de 17 500€.



**LES CHARGES (= DEPENSES DE FONCTIONNEMENT)
DU BAL DES UTOPIES EN 2022**



| COMPTE DE RESULTAT SIMPLIFIE | | | |
|---|------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| PRODUITS en € HT | 2022 | 2021 (pour rappel) | 2019 (pour rappel) |
| Ventes de nourriture et boissons, location cuisine | 136 000 € | 50 000 € | 129 000 |
| Prestation de service CAF "Animation locale" (EVS) + bonofications | 34 000 € | 23 000 € | - |
| Subventions d'exploitation sur projets | 8 500 € | 11 500 € | 7 000 |
| Adhésions | 5 000 € | 2 500 € | 3 500 |
| Dons campagne de financement participatif | - € | - € | 10 000 |
| Subvention d'investissement | 3 000 € | 2 000 € | 2 500 |
| Divers (remboursement de formations, dons...) | 9 500 € | 2 500 € | 2 500 |
| Aides exceptionnelles Covid | - € | 49 000 € | - |
| Total | 196 000 € | 140 500 € | 154 500 |
| Contributions Volontaires en Nature (répartition par nature de ressources) | | | |
| Bénévolat | 165 000 € | 122 000 € | |
| | | | |
| CHARGES en € HT | 2022 | 2021 (pour rappel) | 2019 (pour rappel) |
| Achats de nourriture et boissons | 45 000 € | 15 000 € | 38 000 |
| Locaux (loyers et charges, entretien...) | 31 000 € | 26 000 € | 19 000 |
| Salaires et cotisations sociales | 59 000 € | 42 000 € | 54 000 |
| Amortissement des investissements | 6 000 € | 10 000 € | 9 000 |
| Animations | 7 000 € | 2 500 € | 5 000 |
| Impôts et taxes | 3 500 € | 3 000 € | 4 000 |
| Autres dépenses de fonctionnement | 27 000 € | 24 000 € | 19 000 |
| Total | 178 500 € | 122 500 € | 148 000 |
| Contributions Volontaires en Nature (répartition par nature de charges) | | | |
| Personnel bénévole | 165 000 € | 122 000 € | |
| | | | |
| Excédent (+) ou Déficit (-) | 17 500 € | 18 000 € | 6 500 € |

Le bilan

Les principales remarques sur le bilan :

Au niveau de l'actif (= ce que l'association possède) :

- La baisse des immobilisations par rapport à 2021 s'explique par le fait que les investissements réalisés entre 2019 et 2021 sont progressivement « amortis » (chaque année, une charge comptable constate la diminution de leur valeur, liée à l'usure progressive).
- La trésorerie a augmenté : malgré le remboursement d'une partie des prêts, l'excédent réalisé en 2022 a permis d'augmenter la trésorerie au 31/12/2021 par rapport à 2021. Cependant, ce niveau élevé de trésorerie reste en partie dû au fait que nous avons bénéficié fin 2019 d'un prêt de 20 000€ pour renforcer notre trésorerie. Le remboursement progressif de ce prêt (qui sera entièrement remboursé début 2025) va mécaniquement faire baisser notre trésorerie. C'est pourquoi il est indispensable de continuer à réaliser des excédents chaque année pour la maintenir à un niveau suffisant.
- Les créances concernent en 2022 principalement le solde de la prestation de services « Animation locale », des bonifications et d'une subvention de la CAF, que nous avons soit reçu début 2023 ou que nous allons recevoir au 1^{er} semestre 2023.

Au niveau du passif (= d'où proviennent les sources de financement de notre actif) :

- Nos « fonds propres » (ce qui appartient définitivement à l'association, soit le report à nouveau – c'est-à-dire les résultats cumulés des années précédentes – et le résultat de l'année) sont en hausse et représentent au 31/12/2022 un montant de 69 500€ : ils correspondent au « matelas de sécurité » dont nous disposons pour faire face à d'éventuels déficits dans le futur. Ce montant élevé est lié à trois années d'excédents, deux années d'exceptionnels (2020 et 2021) et une année d'excédents liés à notre activité (2022). Ce montant confortable de fonds propres au regard de la taille de notre association nous permet d'envisager les prochaines années avec sérénité.
- La subvention d'investissement a été reçue du Conseil Départemental en deux fois (un acompte en 2020 et le solde en 2022) pour financer les travaux de la nouvelle cuisine. Une petite partie est « virée » au compte de résultat chaque année, le montant de la subvention au bilan diminuant d'autant à chaque fin d'année.
- Les emprunts Caisse d'Épargne et France Active ont également été reçus pour financer les travaux de la nouvelle cuisine et renforcer notre trésorerie. Ils sont en cours de remboursement (49 000€ reçus à l'origine, 27 000€ remboursés en 2020, 2021 et 2022, fin du remboursement prévue mi 2025).
- Les autres dettes concernent le prêt d'un adhérent pour financer le droit au bail du nouveau local. Il sera remboursé une fois que les autres emprunts auront été remboursés.

| BILAN SIMPLIFIE | | | |
|--|------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ACTIF en € | 2022 | 2021 (pour rappel) | 2019 (pour rappel) |
| Immobilisations nettes | 33 000 € | 37 500 € | 28 000 € |
| Stocks | 4 500 € | 4 500 € | 2 000 € |
| Créances | 14 000 € | 17 500 € | 500 € |
| Trésorerie | 87 000 € | 62 000 € | 41 000 € |
| Total | 138 500 € | 121 500 € | 71 500 € |
| | | | |
| PASSIF en € | 2022 | 2021 (pour rappel) | 2019 (pour rappel) |
| Report à nouveau (résultat des exercices antérieurs) | 52 000 € | 34 000 € | 12 500 € |
| Résultat de l'exercice | 17 500 € | 18 000 € | 6 500 € |
| Subventions d'investissement | 19 500 € | 18 000 € | - € |
| Emprunts Caisse d'Epargne et France Active | 22 000 € | 34 000 € | 28 000 € |
| Emprunt AURA (réseau des cafés associatifs) | - € | - € | 7 000 € |
| Dettes fournisseurs | 4 000 € | 5 000 € | 3 500 € |
| Dettes fiscales et sociales | 17 000 € | 6 000 € | 10 000 € |
| Autres dettes | 6 500 € | 6 500 € | 4 000 € |
| Total | 138 500 € | 121 500 € | 71 500 € |

Perspectives 2023

L'année 2022 a donc été la première année « complète » après deux années de fermeture intermittente.

Elle a permis de revenir à un niveau d'activité (presque) équivalent à celui de 2019 (légèrement supérieur en €, mais compte tenu de la hausse des prix de vente entre 2019 et 2020, sans doute un peu inférieure en quantité).

Par ailleurs, le printemps 2022 a renoué avec le Bal des 4 Saisons, après deux années sans bal (le dernier avait eu lieu en hiver 2020, juste avant le premier confinement).

Du point de vue économique, le début d'année 2023 est encourageant :

- Du 1^{er} janvier au 31 mars, un chiffre d'affaires hors bal supérieur de 36% à celui de 2022
- Un bal d'hiver qui, malgré une météo « sibérienne », a tout de même réalisé un petit bénéfice

- Un bal de printemps au même niveau que celui du Printemps 2022 et d'Automne 2022, ces trois bals dépassant largement les bals de 2019

Le 1^{er} budget 2023 (réalisé en février, avant que l'on ait les comptes 2022, compte tenu de la nécessité de transmettre le budget 2023 à la CAF) a été construit avec les hypothèses suivantes :

- Hausse du chiffre d'affaires de 10% par rapport à 2022
- Obtention du montant maximum de la prestation « EVS » (nous l'obtiendrons sans souci) et du montant maximum des « bonifications » (plus aléatoire)
- Maintien de la même « marge » sur les ventes qu'en 2022 et hausse de 10% du prix des achats de boissons et nourriture
- Hausse de 5% des autres charges
- Passage de 26 à 30h du contrat d'Elsa Salembier à partir du 1^{er} mai

Ces hypothèses conduisent à un résultat légèrement négatif (-2 500€) sur l'année 2023.

Le contexte inflationniste, mais également le très bon démarrage de l'activité en 2023, vont nécessiter de revoir ces hypothèses dans les prochaines semaines. Le budget réactualisé devrait permettre un excédent en 2023.

Rappelons cependant qu'avec près de 30 000€ de prêts à rembourser au total jusqu'à mi 2025 (soit environ 12 000€ par an), le simple équilibre économique n'est pas suffisant et qu'il est nécessaire de réaliser chaque a minima 12 000€ d'excédent.

| BUDGET SIMPLIFIE | |
|--|--------------------------------|
| PRODUITS en € HT | BP 2023 (au 16/02/2023) |
| Ventes de nourriture et boissons, location cuisine | 148 000 € |
| Prestation de service CAF "Animation locale" (EVS) + bonifications | 32 000 € |
| Subventions d'exploitation sur projets | 5 000 € |
| Adhésions | 5 000 € |
| Subvention d'investissement | 2 000 € |
| Divers (remboursement de formations, dons...) | 5 500 € |
| Total | 197 500 € |
| CHARGES en € HT | BP 2023 (au 16/02/2023) |
| Achats de nourriture et boissons | 54 000 € |
| Locaux (loyers et charges, entretien...) | 33 000 € |
| Salaires et cotisations sociales | 65 000 € |
| Amortissement des investissements | 6 000 € |
| Animations | 12 000 € |
| Impôts et taxes | 4 000 € |
| Autres dépenses de fonctionnement | 26 000 € |
| Total | 200 000 € |
| Excédent (+) ou Déficit (-) | - 2 500 € |