

CR – CAOÉ – 7 novembre 2022

Co-Animation : Justine et Damien de la com bal

Présent.es : Laurent, Adé, Claire, Patricia, Laurence, Chantal, Marco

Débrief du Bal :

Retours positifs sur le Bal :

- Beaucoup de monde (et dès le début avec la 1ère partie), public varié, bonne ambiance ;
- Stand asso bien visible avec les grilles + affiches, qui permettent de mieux aménager l'espace (pour ce bal les affiches des 25 bals)
- Déco au top
- Programmation
- DJ set participatif ++
- 1^{er} bal pour certain.es bénévoles / intégration de nouveaux bénévoles

Points à revoir :

- Bar : manque d'Ecocups, Dysfonctionnement des tireuses à bière de la Pleine Lune, perte de « 4 sauts » de bière, trop de file d'attente = repenser l'espace au niveau du bar (mettre le bar en « U ») - demander plus de tables à la mairie
- Concert / technique : Répétition de Mélopée dans le café à un moment inopportun (installation du bal), les micros ont été enlevés avant la fin du bal et la com bal n'a pas pu annoncer la fin du bal et remercier Jean Luc pour la technique et Thibault pour avoir assuré le DJ set participatif
- Chapeau : Passage difficile avec les chapeaux malgré un bon chapeau. Manque de relai bénévole pour passer les chapeaux + beaucoup d'argent dans des chapeaux parfois troués (changer de chapeaux, en racheter ?). Il faut demander au groupe d'annoncer le chapeau.
- Bénévoles : certain.es bénévoles n'ont pas profité.es de la soirée car à un poste loin de la halle pendant longtemps (friteuses côté cuisine, permanence café ...) - avoir plus de relai ? S'inscrire sur des créneaux de 2h pour souffler ?
- Espace enfants : trop de parents laissent leurs enfants sans s'en occuper et voient cet espace comme une garderie (« esprit consommateur »), ce qui n'est pas le cas. Il a été suggéré de remettre en question cet espace pour ne pas mettre en tension les bénévoles. Solution ? : Créer du creux pour laisser les parents reprendre en main cet espace ?
- Cuisine : 2 lieux de préparation complique l'organisation, demande plus de monde (doublage des postes pour les friteuses), des bénévoles ont été débordés. Ne prendre que des merguez sans porc la prochaine fois.
- Artistes : Pas clair s'ils peuvent boire ou non dans le café et combien de bières.

Décisions / actions à mettre en place :

- Recommander des Ecocups (500 demi et 250 pintes) : Damien fait le lien avec la com Bar-Grignotte pour en recommander
- Faire un cadeau de 2 bières de la brasserie la Qantic à la Bastille qui nous a dépanné avec des gobelets en plastique : fait le 8/11/2022
- Faire remonter à la Pleine Lune les dysfonctionnements des tireuses (fuite, réglage) : Damien
- Cuisine : Prendre des merguez/saucisses sans porc : com cuisine
- Artistes : en dessous de 5 artistes, bières illimitées. Au-dessus de 5 artistes, 4 bières par artiste. Possibilité de boire les bières au café pour les artistes ?
- Demander au groupe d'annoncer le chapeau
- Avoir une trousse à pharmacie fonctionnelle au stand associatif et répertorier les bénévoles qui ont un brevet de secouriste : Adé
- Partenariat prévention alcool : Croix rouge ? : Adé

- Partenariat pour sécuriser l'espace public ?
- Installer le bar / grignote à gauche de la Halle (proximité tableau élec)
- Espace jeux ; plan A : partenariat avec la MPT centre-ville pour animer l'espace / Plan B : faire un appel aux parents / usagers pour leur proposer de gérer l'espace jeux / Plan C : on fait une pause espace jeux pour le bal d'hiver

Aspects Budget

Il a été décidé de faire passer le budget global pour une année (4 bals) de 5000 euros à 6000 euros. La commission bal proposait initialement de passer de 5000 euros à 5500 euros (+500 euros) et le CAOÉ a suggéré 6000 euros pour ne pas avoir à revenir sur le budget par la suite.

Cette augmentation du budget est logique pour les raisons suivantes :

- Augmentation de la rémunération des artistes (hausse du coût des spectacles et il est difficile de négocier les prix)
- Un ingénieur son (Jean-Luc) est indispensable au bon déroulé du bal (250 euros/par bal)
- Besoin d'achat de nouveau matériel : écopup, chapeau, échelle, enrouleur ...
- Choix des artistes porteurs sur les 2 derniers bals : bonnes recettes et bons chapeaux.

Dans l'idée, il y aurait 2 « têtes d'affiche » par an (printemps / automne) et des bals tout aussi cool mais moins ambitieux en termes de groupe en hiver et en été.

Rappel des dates de bals pour 2023

- Hiver = 21 Janvier :
 - **1ère partie = initiation Danse Forro**
 - **Concert = Forro de 4 tokes (Marseille / contact = Patrick)**
 - **DJ : on aimerait bien proposer à Thibault de refaire le show ! On met Philippe Katherine à la fin « je coupe le son »;**
- Printemps = 1^{er} avril
- Eté = 10 juin (+info dates fête de la musique = **le bal et la fête de la musique pourront fusionner si le 21 Juin tombe un vendredi ou un samedi donc pas avant 2025**)
- Automne = 21 Octobre

Réunion de coordination à définir fin novembre / début décembre !