

## CAO du 11 décembre 2021

- Lieu : Cause Toujours
- Présent·es : Thibault, Laurent, Fabrice, Marie, Claire, Adélaïde, Sylvie, Laurence, Florence, Annick, Fabrice,

Monique, Yvain, Dominique, Carole, Léa, Elsa, Céline, Patrick, Marco, Manon, Karina, Kate

- Durée : 2h00
- Prochain CAO : mercredi 19 janvier, 18h30
- Scribe : Florence
- Maître du temps : Dominique
- Régulateur de la parole : Kate puis Laurence
- Animation prochain CAO : Fabrice, Adélaïde.

## 0 - Inclusion / retours sur le mois en cours

a) inclusion

b) des retours

Pour Patrick, ça marche bien les samedis.

Pour Elsa :

- Arrivée de nouvelles personnes bénévoles
- Soirs un peu difficiles pour les fermetures,
- Première éval° en janvier qui se dessine pour l'EVS.

## 1 - Décisionnel

### a) Un point sur la situation économique du Cause Toujours à début décembre

Présentation depuis la réouverture depuis mai :

L'évolution du CA (chiffre d'affaires) :

- mai ok
- juin 88% de 2019 (hors BAL)
- juillet : 75%
- août :
- septembre, octobre, novembre : 60% CA
- décembre : idem voir moins bon.

Aussi la MAJ du BP nous amène à une clôture tout juste à l'équilibre, voir légèrement peut-être légèrement négatif

Projection 2022 : pas simple... Hypothèses retenues dans la présentation de ce jour :

- 4 bals ;
- CA à 60% ;

On a de la trésorerie mais on a 40000 euros de prêts à rembourser dans les 3 ans à venir.

Déficit à moins 22000 euros prévu sur 2022 :

Pistes possibles : retravailler la communication, relancer une campagne d'adhésion

Journée de réflexion collective à proposer au mois de janvier

16/01 ou 30/01 sondage en ligne : <https://framadate.org/lfnAiPydVDroOgVA>

De plus, on a un niveau de charges fixe élevés (env 350/400 euros hors taxes en 2021). Et faut faire des journées s avec un CA conséquent pour être rentable ;

De plus, depuis début 2020, il n'y a plus de bals ;

Parallèlement à cela, le pass joue beaucoup, et fait perdre de la fréquentation ;

Baisse de la fréquentation côté cuisine ;  
Adhésions très basses, la valoriser plus ?

### **b) Achat d' une nouvelle caisse enregistreuse**

Caisse actuelle cassée. Urgence de la situation, grosse panique. L'entreprise Boquet a amené une caisse de prêt le même jour, dans l'urgence mais avec une réactivité appréciable...

Modèle obsolète, impossible de réparation. 64 touches, il n'y a pas de possibilités d'en rajouter en plus.

Coût de la même caisse : 500€ ou bien nouvelle caisse écran tactile à 2000€.

Cette nouvelle caisse permettrait plus de possibilités :

- plus accessible aux bénévoles,
- évaluer ce qu'on fait en terme de gestion (exemple soirée théâtre et musique),
- meilleur interface avec le cabinet comptable, évolutive,
- saisie des commandes dans la caisse enregistreuse,
- possibilité d'ouvrir des numéros de table.

Donc au total moins de temps travail bénévole et salarié et moins d'erreurs.

Assistance et maintenance incluses.

Pas d'autres devis à ce jour.

Patrick appelle les autres cafés et cherche des devis.

On accepte le fait qu'on ne répare pas l'ancienne, en parallèle on essaie de voir ailleurs s'il y a d'autres logiciels/progiciels, mais ok sur le principe de prendre la nouvelle.

### **c) Rémunération des Artistes**

intervention pour présenter la suite du travail du groupe de travail « les artistes au Cause Toujours » (commissions MUSIQUE – THEATRE et gestion)

*OBJECTIF de l'intervention : obtenir du CAO l'attribution d'une enveloppe annuelle pour chacune des 2 commissions, afin qu'elles gèrent elles-mêmes la rémunération des artistes. Est à décider LE MONTANT DE CETTE ENVELOPPE.*

*A rappeler : que ce nouveau système doit être mis en place du fait de nos démarches pour obtenir la licence d'organisateur de spectacles et, de ce fait, notre obligation d'être dans les règles ! (mais à ce jour nous n'avons pas encore la licence)*

#### **CE QUI A ETE ACTE AU CAO du mois d'AOÛT 2021 :**

Pour les artistes professionnel·les :

Nous rémunérons dorénavant les artistes professionnel·les à **200,00€ nets (pour le Bal des Utopies) par artiste**, versés par le BAL DES UTOPIES sur facture. Nous présentons LE CHAPEAU aux publics pendant les soirées et le montant de celui-ci est versé dans les caisses du BAL DES UTOPIES sous forme de dons.

Un des enjeux des échanges est de voir si ces sommes récoltées serviront à rémunérer les artistes amateur·ices sur d'autres dates

Et si c'est ok, dans ce cas elles devront être versées directement « dans une caisse à part » aux 2 commissions, afin qu'elles rémunèrent les artistes amateur·ices.

Problème des amateur·ices qui n'ont pas de structure.

Il y aurait des pistes du CD 26 sur la programmation culturelle . Il y a également la DRAC. 25% possible de prise en charge dans les subventions évoquées.

La commission gestion ne fait pas de demandes de subvention, elle peut venir en appui de la com théâtre et de la com musique.

Si ce budget est accepté en l'état cela fait passer le déficit à - 25000 euros si 9000 euros pour les artistes.

Appel aux personnes motivées pour recherches de fonds culturels.

Dans l'immédiat décision

- On reste sur une rémunération des artistes professionnels à **200,00€ nets (pour le Bal des Utopies) par artiste : ok**

Un des enjeux des échanges est de voir si ces sommes récoltées serviront à rémunérer les artistes amateurs sur d'autres dates : **non ces fonds restent à destination du café.**

Et si c'est ok, dans ce cas elles devront être versées directement « dans une caisse à part » aux 2 commissions, afin qu'elles rémunèrent les artistes amateurs. **Non pas possible en termes de suivi de gestion au café. Souhait de maintenir un chapeau amateur.ices pour les amateur.ices.**

- la question du budget de 2000 euros/commission : pas tranché. Le groupe se réunit pour retravailler et avancer sur la question de la licence et de la stratégie qu'il y a derrière en termes de montage financier.

## 2 - Informationnel

1-Retour et perspective de la rencontre avec les trois élus : 10 min

élus a la vie asso, élu au commerce et élu à la culture.

Pour les bals, l'élu au commerce nous a fait part de retours de commerçant·es disant qu'on ne vendait pas assez cher !

L'élu nous a proposé de fermer la circulation aux voitures

Problème avec les bals on prend la terrasse des gens !

Retour des idées et échanges Fabrice.

2 - FDVA 2022 (présentation + appel à idées sur nos besoins de formations

bénévoles + appel à idées sur nos besoins de formations bénévoles

Proposition d'une boîte à idée ?

Gestion, il y a le niveau approfondissement (FDVA 2021) avec un sondage à remplir :

<https://framadate.org/pUri6YhsnWjLnctI>