

Agrément Espace de Vie Sociale Association le Bal des Utopies Café Associatif et culturel « Le Cause Toujours »



Au Cause Toujours, la rencontre n'est pas qu'un mot. Elle est avant tout plurielle. Au sein du café, des publics divers peuvent se retrouver. L'esprit d'ouverture s'étend au-delà des murs du Cause Toujours dans une « volonté d'aller vers » et d'appropriation de l'espace public. Notre action et notre positionnement sont fondés sur un choix assumé d'indépendance. Le Bal des utopies s'intègre dans le réseau de l'économie sociale et solidaire, s'appuyant sur les principes de propriété collective, de gestion économique participative et démocratique. Et d'un engagement autour du développement durable. Le Cause Toujours est un lieu d'exercice de la citoyenneté. Cet engagement se traduit autour d'une pratique de démocratie participative pour permettre à chacun.e de devenir acteur.rice d'un changement et d'une alternative sociale.

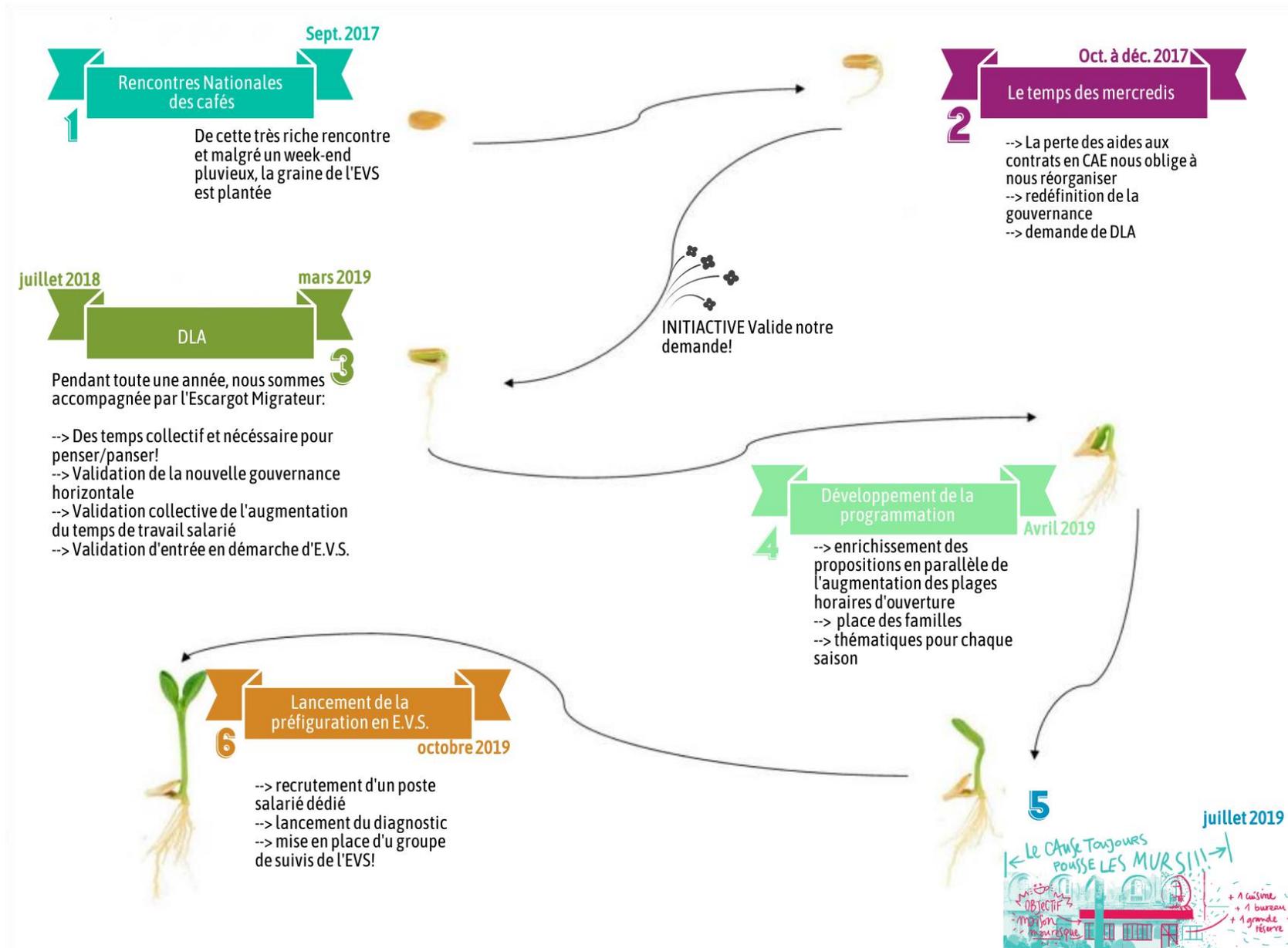
Mémoire de DHEPS, Séverine Duranton



Sommaire

Introduction : de la graine à la floraison de notre EVS	2
1 - Qui sommes-nous ?	3
Présentation de l'association	3
Notre histoire.....	5
Nos valeurs.....	9
Les actions de l'association	10
L'organisation et l'équipe de salarié.e.s et bénévoles – la gouvernance horizontale	13
2- Notre territoire	15
3 – pourquoi vouloir devenir EVS?	17
4 – Diagnostic et méthodologie	19
5 – les résultats des différentes démarches	20
6 – notre projet d'EVS :	23
Notre écosystème partenarial.....	23
Un point particulier de notre écosystème, l'importance de notre complémentarité avec le la MPT du centre-ville.....	24
Axes et objectifs opérationnels	25
Fiches actions	26
BUDGET EVS.....	37
7 – Calendrier de suivis et d'évaluation de notre EVS	41

Introduction : de la graine à la floraison de notre EVS



1 - Qui sommes-nous ?

Présentation de l'association

Le Cause Toujours c'est le **café culturel associatif de Valence**, porté par l'association **Le Bal des Utopies**. Ouvert depuis avril 2015, il est géré et animé par ses usager.e.s qui le font vivre au quotidien. C'est donc un **projet collectif et participatif**, en constante évolution au gré des envies de celles et ceux qui s'y investissent.



Installé au 8 rue Gaston Rey depuis septembre 2014, l'association est depuis juillet 2019 locataire d'un second local au 3 rue Gaston Rey (juste en face) où est désormais installé le Cause Toujours « côté cuisine » et « côté bureau »



L'association Le Bal des Utopies est une association d'Education Populaire qui place au centre de toutes ses démarches et actions les objectifs suivants :

- susciter et créer les conditions de l'engagement
- accompagner et former à la participation et à la prise de responsabilité partagée
- renforcer les liens sociaux et les solidarités
- favoriser l'action et la création collectives.

Le Cause Toujours fait partie du réseau des cafés associatifs culturels et petites cantines populaires, il se veut un lieu ouvert à tou.te.s, dédié à la parole et à l'expression sous toutes ses formes, de propriété et de gouvernance collective. Le Cause Toujours se positionne également dans une dynamique d'animation du territoire et de création de lien social ainsi que dans une dynamique intergénérationnelle, favorable à la rencontre entre les âges.

L'adhésion à l'association n'est pas une obligation pour bénéficier du lieu et de sa programmation, elle est proposée et se veut plutôt être une forme d'engagement. Il est d'ailleurs à noter que si l'association doit travailler sur les adhésions, elle possède par contre un nombre d'adhérent.es-bénévoles très important à tous les niveaux du projet.

Nous sommes donc une association :

- Implantée et reconnue au centre-ville de Valence, intégrée dans de nombreux collectifs associatifs et communaux.
- Fréquentée par les habitant.e.s du centre ville, mais également des quartiers et communes environnantes.
- Repérée comme lieu d'accueil, notamment des personnes arrivant sur le territoire et animées par l'envie de créer leur réseau social
- Qui mène une programmation **culturelle** évolutive selon les besoins/envies de ses adhérent.es et ouvert à tou.te.s et cela toute l'année.
- Qui anime l'espace public et s'implique dans la construction de l'image de son territoire.
- Qui favorise l'engagement, la prise d'initiative individuelle et collective, la gouvernance partagée.
- Qui promeut le vivre ensemble, la solidarité, la lutte contre toutes formes de discriminations, l'intergénérationnel.
- Qui promeut la parole et l'expression, le débat contradictoire, la culture sous toutes ses formes.



Notre histoire

Le projet du Cause Toujours est né d'une dynamique inter-associative impulsée par l'association la Co-opérative avec la mise en place du festival « le Bal des Utopies ». Initié fin 2010 et concrétisé les 20, 21 et 22 mai 2011 au Cirque D Marches à Chabeuil, ce festival a été co-construit et animé par un collectif de 30 associations de Valence et ses environs, regroupant 40 bénévoles.

Le comité de pilotage du festival s'est à l'époque donné pour but de questionner et promouvoir l'engagement sous plusieurs de ses formes : la prise de parole, le débat contradictoire, l'analyse critique des médias, l'engagement artistique, l'engagement du corps, le cirque, l'écriture, le cinéma, la lecture. Autant d'aspects qui ont été travaillés avec les participant.es (150 festivaliers sur une semaine) dans le cadre d'ateliers proposés et animés par les membres eux-mêmes du collectif.

L'organisation et la programmation du festival se sont appuyées sur le principe de l'implication directe des équipes de chacune des associations engagées. L'envie ne manquait pas pour poursuivre cette première expérience afin de l'inscrire dans la durée. Mais comment faire ? Un festival mobilise une forte organisation en un temps limité, ponctuel, difficile à faire vivre durablement au regard de nos ambitions et de la diversité de ses acteurs.

L'idée de créer un café culturel associatif nous a alors mobilisés pour poursuivre l'action engagée. Une équipe renouvelée s'est constituée en septembre 2011. L'équipe du projet s'est organisée en association « le Bal des Utopies ». Son conseil d'administration a mobilisé au cours d'une première période (octobre 2011 – novembre 2012) son énergie sur la recherche d'un local, sans réussite.

Une nouvelle équipe mobilisée en septembre 2013, appuyée de l'aide d'un volontaire du service civique, a permis de dessiner les premiers linéaments du projet et d'écrire les premiers textes de présentation.



A partir de l'été 2013, l'équipe bénévole a décidé de passer à la phase opérationnelle de création : montage du modèle économique, recherche de locaux et de financements, construction de la programmation, préparation de l'inauguration. L'AG convoquée le 7 novembre 2013 a modifié le nom de l'association en "le Bal des Utopies" et désigné un nouveau C.A. de 5 membres. Cette équipe comprenait par ailleurs 17 associations intéressées par la dynamique proposée.

Septembre 2014 : enfin ! Nous trouvons un local au 8 rue Gaston Rey. Le bail est signé, les financements nécessaires aux investissements réunis et le 18 octobre nous réunissons plus de 600 personnes sur la place Saint-Jean pour ouvrir largement le projet aux valentinois. 4 groupes de travail sont créés : programmation des animations, communication, agencement, décoration, buvette et petite restauration. Les groupes se mettront au travail dès le mois de novembre tandis que les travaux démarreront le 4 novembre. L'AG est convoquée pour le 6 décembre 2014 : pour créer une nouvelle dynamique et élargir le C.A.

Durant la période septembre 2014 – avril 2015, les activités de l'association alternent entre travaux dans le local, préparation de l'ouverture, groupe de travail et événements sur l'espace public (sous la halle St Jean). C'est d'ailleurs de cette période que découle le bal des 4 saisons, rendez-vous saisonnier et phare du projet. A l'approche de l'ouverture, la première équipe de bénévoles « bar et cuisine » est formée et les plannings d'ouverture sont mis en place. En parallèle, le collectif d'administration lance le recrutement des salarié.e.s . Prévu à 3 dans le projet initial, le collectif d'administration décide de n'en recruter que 2 afin de s'assurer de la pérennité économique du projet, ces derniers sont en contrat CAE.

Le café associatif Le Cause Toujours, lieu dédié à la parole et à l'expression sous toutes ses formes, ouvre officiellement le 25 avril 2015 avec un public dense au rendez-vous et qui transcrit un vrai besoin sur ce territoire, c'est un moment de liesse collective et un événement incroyable pour l'équipe bénévole (pas loin d'une cinquantaine).

Jusqu'en juillet 2017, le Cause Toujours développe progressivement ses activités : enrichissement de la programmation, développement de la cuisine, place importante des bénévoles (création de la commission bénévoles pour mieux travailler l'intégration), événements sur l'espace public. Le Collectif d'administration, composé de 15 membres, travaille également aux diverses transmissions, même si l'organisation reste à parfaire en termes d'horizontalité.

Fin juillet 2017, l'Etat annonce la fin des CAE, point qui met en grande tension le projet économique, laissant poindre aussi d'autres difficultés.



Le collectif prend immédiatement des solutions d'urgence :

- En termes de salariat, l'association passe d'un poste à 35 heures et d'un second à 30 heures (tous les deux en CAE) à un poste de 35h en CDI et un poste de 15h en CDD. Ce dernier voit ses heures "animation/programmation" réduites drastiquement, c'est le collectif qui prend le relais.
- Dans le même temps, nous accueillons tout de même les rencontres nationales des cafés associatifs...cette rencontre est un réel électrochoc positif dans cette période un peu douloureuse. Le collectif se rend compte de ses atouts, mais en même temps prend conscience de ses faiblesses, notamment de sa verticalité, malgré un réel souhait de gestion collective !
- Il s'ensuit la fameuse période des "mercredis de réflexion"....Tou.te.s les adhérent.e.s sont interpellé.es pour venir réinterroger le projet les mercredis soir de septembre à décembre 2017 ! Durant cette période, le collectif décide de modifier son organisation : le collectif d'administration "élu" qui prend les décisions est remplacé par la naissance des CAO (Collectifs d'Administration Ouvert), qui se rassembleront dès lors une fois par mois avec tou.te.s les adhérent.e.s qui le souhaitent dans un souci de consensus (c'est toujours le cas à ce jour).

- Le collectif décide de faire une demande de DLA¹ auprès d'Initiative (structure locale de soutien de l'économie de proximité). Cette demande est acceptée et l'Escargot Migrateur est choisi pour mener le DLA à nos côtés !

De mars 2018 à mars 2019, le collectif mène un gros travail d'analyse et d'introspection aux côtés de l'Escargot Migrateur. Le DLA nous mobilise et nous donne de quoi panser/penser !

Le collectif trouve un second souffle, l'énergie revient plus forte que jamais, nous menons de nombreux chantiers de front pour développer encore notre activité.

A l'issue du DLA, nous prenons la décision de lancer la démarche d'agrément en EVS, c'est pour nous une continuité et une évidence, d'autant plus que la MPT du centre-ville commence elle aussi à bien s'implanter sur le territoire, cette démarche nous semble donc aussi complémentaire !

Pour ce faire, nous décidons d'augmenter le 2nd poste salarié de 15h à 24h, puis à 30h dès septembre 2019, pour développer la programmation tout en démarrant la préfiguration de l'EVS (lancement officiel de cette dernière en février 2020).

Nous décidons également de prendre un second local. Il s'agit d'une opportunité juste en face de notre local actuel et qui nous permettrait de résoudre trois problèmes majeurs :

- Avoir une vraie cuisine. En effet, outre son rôle économique, la cuisine est au Cause Toujours une commission très dynamique et intégrative. En passant à une version plus professionnelle, son activité, notamment associative pourra être décuplée (projet partenariaux, ateliers, confection et transformation collective)
- Doter nos salarié.e.s/services civiques et bénévoles d'un vrai bureau et permettre ainsi de libérer un espace informatique au café dans le souhait de mettre en place une permanence d'aide administrative.
- Un espace de stockage suffisant, grosse problématique de notre local actuel.

Nous devenons locataires du 3 rue Gaston Rey en juillet 2019 et décidons de lancer à la fois des travaux de réfection, une campagne de financement participatif et une demande de subvention d'investissement auprès du département.

Nous inaugurons le local de la cuisine lors du bal d'hiver 2020 !



¹ Dispositif Local d'Accompagnement: dispositif national ayant pour but d'accompagner les structures d'utilité sociale de l'Économie sociale et solidaire (ESS) dans la consolidation et le développement de leurs projets et de leurs emplois. Cet accompagnement sur-mesure et gratuit est financé notamment par l'Etat et la caisse des dépôts, et se décline sur plusieurs journées de travail collectif animées par une structure de formation / consultants externes choisie préalablement.

Si l'année 2020 aura été complexe pour notre organisation hybride (puisque le Cause Toujours est un café, il aura vécu deux périodes de fermeture), l'association, elle, ne s'est pas arrêtée une minute : programmations virtuelles, gouvernance opérationnelle, travail de toutes les commissions, soins de nos bénévoles/adhérent.e.s/sympathisant.e.s et, compte tenu des besoins, nous sommes également restés ouvert tout l'été pour ne pas laisser trop de vide !

Malgré quelques appréhensions concernant l'année 2021, nous savons pouvoir compter sur notre organisation. La présentation de notre EVS, le travail appuyé de la commission gestion nous donnent des perspectives, et notre capacité à nous adapter nous laisse tout de même envisager de nombreuses activités pour l'année à venir ! Quoi qu'il arrive, rien ne nous arrête de causer toujours ;)



Nos valeurs

Le Bal des Utopies est né d'un désir partagé de voir émerger des espaces de paroles et d'échanges. Un vivier d'actions concrètes qui participent à l'expérimentation d'une autre pratique de la société, avec l'idée de favoriser l'émancipation de ceux et celles qui y prennent part.



Un espace de parole[S]

Prendre la parole, donner son avis, susciter le débat, provoquer les échanges de points de vue, créer les possibilités de s'exprimer. Pour secouer nos facilités de penser. On n'est pas toujours d'accord (et c'est plus intéressant comme ça), imaginons l'espace pour en causer !

Un lieu de partage[S]

De la diversité des savoirs, des connaissances, des cultures. De nos envies, de ce qui nous anime et de ce qui nous interroge. Ça passe autant par les mains que par les neurones. Mais aussi un lieu de partage de vie, de quotidien qui favorise la rencontre et le lien.

Un terrain d'expérimentation[S]

S'autoriser, proposer et y aller. Essayer et avoir le droit de se tromper, de tomber à côté. L'expérimentation comme support d'apprentissage, de construction et de déconstruction, de développement de l'esprit critique. **Le Cause Toujours** est un lieu d'exercice de la citoyenneté.

Le Bal des Utopies s'intègre dans le réseau de l'économie sociale et solidaire, s'appuyant sur les principes de propriété collective et de gestion économique participative et démocratique.

Cet engagement se traduit à travers une pratique de démocratie participative : permettre à chacun de devenir acteur d'un changement et d'une alternative sociale.

Les actions de l'association

Un lieu d'accueil inconditionnel. Chacun.e peut venir librement au sein du Cause Toujours :

- L'adhésion à l'association n'est pas obligatoire. Dès le début du projet, le collectif a souhaité que l'adhésion soit une marque d'engagement (et de soutien) et non une obligation pour profiter du lieu et de ses activités. En terme juridique, si la plupart des cafés associatifs préfère la "licence de cercle" (faisant que tout.e "client.e" doit être adhérent.e), le choix de la licence "petite restauration" permet d'éviter cette obligation (et a largement poussé l'association à développer son action "alimentaire" de ce fait).
- La presque totalité des activités proposées, animées par des bénévoles, sont gratuites.
- Les concerts, pièces de théâtres, représentations de professionnel.le.s sont à prix "libre et conscient". un travail de conscientisation de cette action est mené de manière régulière, permettant à chacun.e de pouvoir payer selon sa mesure et/ou pour celles et ceux qui ne peuvent que peu/voire qui ne peuvent pas.
- La mise en place de café suspendu, l'accès gratuit à la presse et à un ordinateur.
- Des espaces pensés pour les familles : espace enfants, table à langer, aménagement spécifique ! On peut être parent et trouver un lieu où il est bon de venir en famille !
- Une attention importante portée à la qualité de l'accueil : que l'on vienne seul.e, que l'on souhaite juste profiter du lieu, que l'on souhaite rencontrer d'autres personnes, que l'on souhaite s'investir un peu, beaucoup, passionnément. Salarié.es/services civiques et bénévoles accueillent les personnes comme les envies qu'elles souhaitent développer.



Une programmation culturelle riche, portée par tout.e.s ceux et celles qui le souhaitent, en constante évolution

- Une commission programmation (coordonnée par une salariée) permet de mettre en musique les très nombreuses sous-commissions de la programmation (musique, théâtre, caféministe, causerie, jeux, polyglotte...).
- Une programmation "vivante" qui se développe au gré des envies des bénévoles et animateur.rice.s, au sein d'un réseau de partenaires institutionnels et associatifs dynamique.

Un terrain d'expérimentation et d'intégration:

- Toutes les envies sont accompagnées pour devenir réalité. Salarié.e.s et bénévoles sont là pour les réceptionner, accompagner, créer.
- Le bénévolat permet à chacun.e de trouver une place (au bar, côté cuisine, au sein d'une des très nombreuses commissions). La commission bénévoles accueille et accompagne toutes les envies de bénévoles, oriente, met en lien, valorise. De nombreuses personnes arrivant à Valence, particulièrement au centre ville, proposent de devenir bénévoles afin de créer leur réseau social !
- une gouvernance partagée pour que chacun.e puisse prendre part et prendre sa part !

Pour moi lorsque je rentre au Cœur toujours je suis comme chez moi, je peux rester moi-même, une famille de cœur. Cette bienveillance collective est l'essentiel de ce lieu "non essentiel". Lorsque je suis arrivée au Cœur je me souviens de cette anecdote "en quoi puis je vous aider?" Ai-je demandé. Quand j'ai trouvé étonnant que l'on ne me demande aucun cv...ni infos me concernant avant de "m'embaucher" - dans le bain (de vaisselle) instantanément- la réponse a été..."ça y est je t'ai vu"
Frédérique

Pour moi le CT est un espace paisible. Lors de mes fréquentations usagers ou bénévoles je n'y ai pas entendu de propos déplacés. Dans cet espace il y a moyen de participer à ce qui est proposé ou s'isoler pour lire sans perturbation. La gouvernance avec les CAO me paraît être une bonne solution. L'équipe sur qui repose les responsabilités ne m'inspire que du respect. La prise de décision au travers des différentes commissions paraît bien fonctionner. Chaque fois que je suis allé au CT je n'ai pas entendu de ragots.
Dominique

Le plaisir de travailler avec d'autres avec qui je partage les mêmes valeurs d'éducation populaire. Le sentiment d'être utile, le plaisir de partager, d'échanger, de vivre quoi!
Françoise

Je suis bénévole au Cœur Toujours depuis mi 2016 et jusqu'à maintenant. En 2015 j'envisageais déjà de me joindre à l'équipe et en Janvier 2016 le décès de ma compagne a été l'évènement déclencheur. C'est grâce au Cœur Toujours que j'ai pu trouver à proximité de mon domicile l'occupation et la convivialité qui m'étaient devenues « vitales ». Depuis j'y suis resté et j'y ai même pris des fonctions de serveur et de participant à la commission théâtre qui ont constitué une continuation jubilatoire d'expériences antérieures. De plus, j'ai pris l'habitude de venir souvent pour un pot, un repas, un spectacle, une conférence...L'ambiance, accueillante et décontractée, est favorable à des rencontres humaines et culturelles aisées et de qualité. La cause Toujours est devenu à mon sens un acteur indispensable de la vie du quartier centre-ville et de l'agglomération dans son ensemble. J'ai des inquiétudes face au covid et je croise les doigts.....
Michel

C'est un des premiers lieux où j'ai mis les pieds en arrivant à Valence... Il est donc un repère géographique pour moi pour comprendre la ville, les dynamiques, en plus d'être un lieu ressources pour assister à des causeries et boire des coups ! En tant que bénévole, cela a été un lieu qui m'a permis de tisser des relations (un rôle social incontestable). Avoir un engagement associatif local, participer au développement local de son territoire (rôle politique) ... S'impliquer dans une expérience autogestionnaire, avec une gouvernance horizontale... En tant qu'utilisateur, le lieu est chouette et convivial... Il y a toujours de la vie, des chouettes brochures, etc... Bref, on s'y sent un peu chez soi...
Florence

Paroles de bénévoles (mais pas que, il y a une vie après le bénévolat ;))!

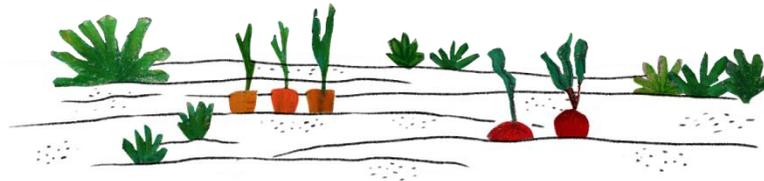
"Ah les apéros polyglottes ! Un régal ! tables d'échange où le plaisir de découvrir de nouvelles personnes est au moins aussi fort que celui de pratiquer une langue étrangère"
Une ambiance détendue pour déjeuner entre amis et CAUSER librement.
Un lieu atypique dans le paysage valentinois où concerts et conférences se déroulent sans la pesanteur des lieux de culture institutionnels.
Une pratique de la démocratie directe efficace et fructueuse, et vraiment réconfortante, à un moment où désillusion et méfiance sont souvent attachés au mot démocratie.
Une chance de rencontrer des personnes de tous les milieux sociaux, de tout âge, de différentes cultures pour CREER et ANIMER un lieu de débat, de confrontation, de partage d'idées et de pratiques (aussi bien en épluchant des carottes en cuisine qu'en réunion de programmation)
Kate

Je suis arrivée à Valence en septembre 2018. Je me suis retrouvée à 800 kms de mes racines, de mes amis. Heureusement, le lendemain de mon arrivée j'ai rencontré des personnes forts sympathiques au parc Jouvet qui parlaient avec engouement de leur association (Le Cœur Toujours) et qui m'ont offert un café. Je leur ai expliqué ma situation et ils m'ont proposé de venir découvrir le café dans la semaine. J'ai tout de suite accroché et adhéré. Le surlendemain je faisais mon 1er bénévolat au bar. Quel accueil !! Ça fait du bien quand on arrive de loin. J'ai découvert des gens investis et motivés. Quelques temps plus tard, je me suis inscrite à la comm bénévole pour pouvoir partager ce que j'avais vécu. Voilà ça fait plus de 2 ans maintenant et c'est toujours aussi chouette !!
Sylvie

L'animation de l'espace public:

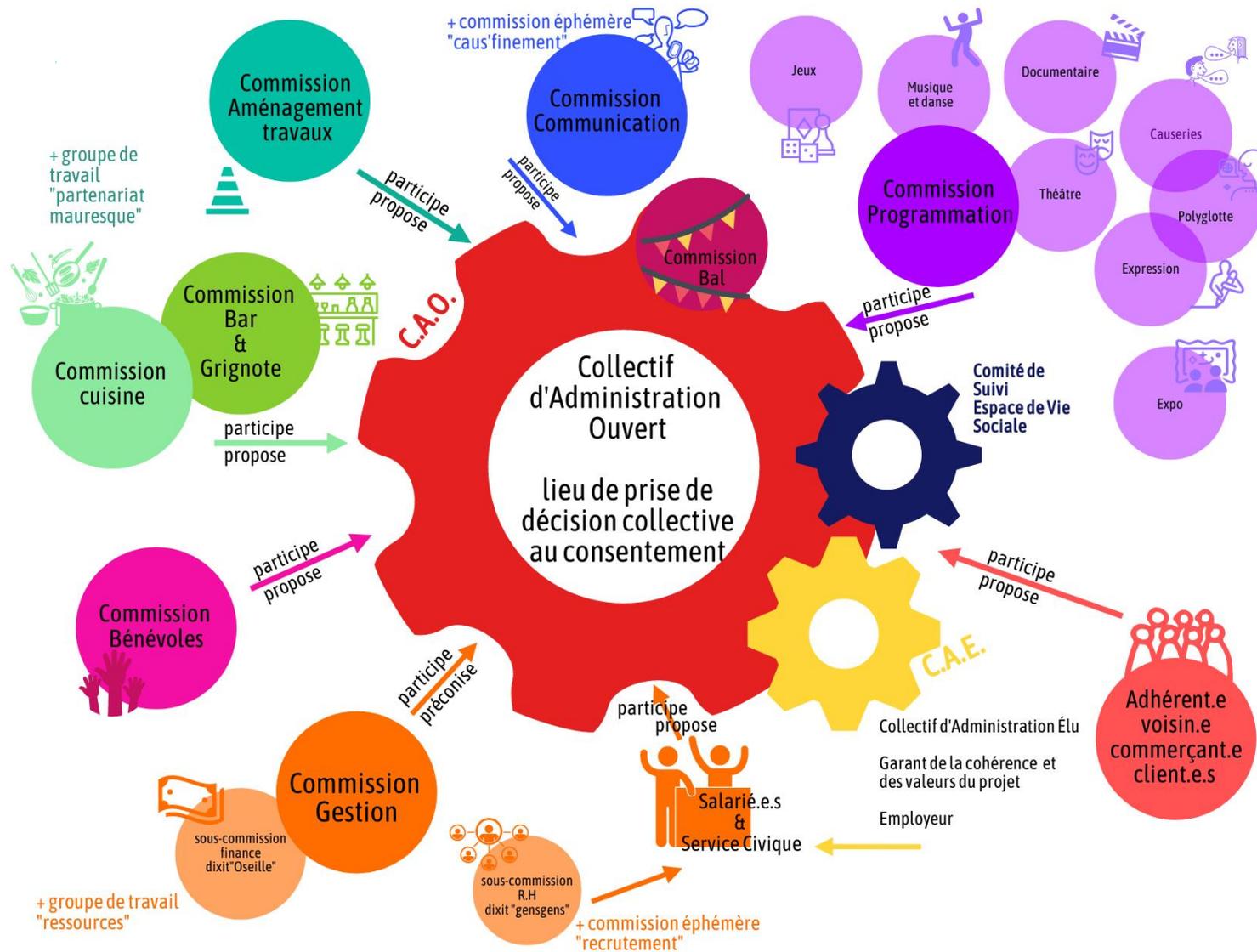
- A l'origine du projet, le bal des 4 saisons est un rendez-vous incontournable. C'est durant ces temps que l'association peut également aller à la rencontre de nouveaux publics et parler du projet porté par le Bal des Utopies
- L'animation de la rue Gaston Rey sur des évènements particuliers : concert, journée jeux, évènements partenariaux.

Et puis le Cause Toujours est aussi "juste" un café, où on peut venir siroter ou grignoter ;)





L'organisation et l'équipe de salarié.e.s et bénévoles – la gouvernance horizontale



Au Cause Toujours on tente la grande aventure de la gouvernance partagée !

→ Un CAO (Collectif d'Administration Ouvert - à tou.te.s!) a lieu à minima une fois par mois (Ils sont communiqués dans tous les supports de communication, y compris le programme papier pour plus de visibilité). Ils sont le lieu de prise de décisions et de relais du travail de toutes les commissions ! Et on ne vote pas, ceux.celles qui sont présent.e.s considèrent que si les informations données lors du CAO sont suffisamment consolidées et que personne ne s'y oppose...on y va ! C'est le principe de la sociocratie. Et si le collectif présent considère qu'il ne peut pas prendre de décision à ce stade, la discussion est renvoyée dans la commission ou le groupe de travail inhérent...On en recase quoi !

→ Commission, sous-commission : ce sont les espaces de discussions et de débats sur l'organisation de tout ce qui se passe au Cause Toujours. En étant thématiques, elles permettent à chacun.e de trouver sa place, que ce soit parce qu'il.elle souhaite mettre à disposition ses compétences dans ce domaine, soit inversement parce qu'il.elle aimerait en acquérir. Chaque commission/sous-commission se rassemble en moyenne une fois par mois. Elles sont autonomes dans leur prise de décisions sur le périmètre de leur thématique, toute prise de décision qui pourrait avoir une incidence sur d'autres commissions ou l'organisation général fait donc l'objet d'échanges/propositions en CAO pour une intelligence collective effective ;)

→ groupe de travail, commission éphémère : Les groupes de travail sont souvent des espaces inter-commissions, et peuvent aussi être composés d'adhérent.es qui ne font pas partie de commissions. Quant aux commissions éphémères, comme l'indique leur nom, elles correspondent à un besoin ponctuel et ont pour essence de ne pas durer dans le temps ;)

→ les salarié.e.s et services civiques sont présent.e.s au CAO. Cette place est essentielle car ils sont le fil conducteur puisque tout le temps présents au café. Leur retour et leur vision sont une vraie ressource pour le collectif.

→ adhérent.e.s, voisin.e.s, client.e.s, commerçant.e.s : et oui, le CAO est vraiment ouvert à tou.te.s, tout le temps ! Nous avons encore à travailler nos outils d'animation participatifs et notre intégration, mais dans l'idée, on y est :D



2- Notre territoire

Le Cause Toujours est implanté en plein centre-ville, quartier qui représente environ 6000 habitant.e.s, mais son rayonnement est plus important que ce seul quartier. Le Cause Toujours se trouve sur la partie “haute” du centre-ville (Le centre-ville comprend deux terrasses : la basse ville (où se trouve la MPT) et le centre ancien (où se trouve le Cause Toujours))

L'implantation du Cause Toujours l'ancre dans le quartier Saint-Jean, cependant la rue Gaston Rey est un des accès qui fait le lien avec la Basse Ville. Cette articulation place ainsi le café à la croisée de deux espaces géographiques et sociaux qui diffèrent.

la basse ville : un quartier exclusivement résidentiel (immeubles datant des années 1950 et 1960 pour la majorité) à la population mixte qui oscille entre petites classes moyennes et populaires, et qui ne compte pas de commerce ou de bâtiment ancien, contrairement au quartier Saint-Jean qui le domine.

le centre-ville (et particulièrement le quartier St Jean) : Le quartier Saint-Jean constitue la partie nord du Vieux Valence et s'articule autour de la place Saint-Jean dont la particularité est d'abriter une grande halle couverte, patrimoine emblématique de la ville. La halle accueille tous les mardis soirs un marché, très fréquenté, de producteurs locaux. Le Cause Toujours profite largement de la dynamique du marché de producteurs : le mardi est un soir de fréquentation accrue au café. Le centre-ville comprend aussi une grande partie des commerces, restaurants, lieux culturels (théâtre de la Ville, Comédie de Valence, Art 3, Musée de Valence, Centre du Patrimoine Arménien) et se trouve à proximité de nombreux services publics (Mairie, Préfecture, CPAM, Conseil départemental, tribunal, écoles, collège et Lycée). Il est aussi un carrefour en termes de mobilité (proximité de la plupart des lignes de bus collectives, proche du quartier de la gare). Le centre-ville comprend des habitats de types très diversifiés, y compris immeubles de bailleurs sociaux, de l'habitat neuf, réhabilité, mais également ancien.



- Un territoire “coupé en deux” par ses côtes
- Une basse ville peu dotée d'infrastructures (en dehors du centre social)

→ Un centre-ville doté de nombreuses infrastructures, dynamique en termes de commerces, de nombreux lieux de rassemblement, au carrefour des axes de mobilité de la ville.

→ Une population d'une grande mixité, qui a tendance à diminuer depuis 10 ans. La part importante de "petits" ménages (la moyenne en centre-ville est de 1.6 personnes) laisse à penser qu'une part d'isolement de ces derniers est à prendre en compte. La présence d'un CADA (centre d'accueil pour demandeurs d'asile) et de structures sociales (CHRS, présence du samu social, association Sorosa) mettent en lumière également un public plus précaire dont nous devons tenir compte.

Deux points sont à noter également autour de notre territoire:

- le centre-ville (comprenant la Basse Ville) est en profonde mutation architecturale et en pleine redynamisation (dans le cadre du dispositif "coeur de centre ville" : départ de l'Ehpad, projet des halles de la gastronomie, d'ascenseur urbain, départ de la médiathèque (pour le quartier de la tour Maubourg) remplacé par une résidence pour les seniors, nombreux travaux de réfection des voiries (rue Madier de Montjoux, Emile Augier, Grande Rue)

→ Dans ce cadre d'ailleurs, la rue Gaston Rey devrait devenir piétonne d'ici 3 ans. Le collectif souhaite investir cette transformation dans un travail de réflexion et d'expression des souhaits des habitant.e.s proches du café. Un "café espace public" (temps d'échanges) est d'ailleurs mis en place en prévision de cette très belle perspective !

- . Le Cause toujours est un café entièrement intégré et identifié au quartier dans lequel il se situe. Il fait partie du paysage et des pratiques d'une partie des habitantes et des usager.es du centre historique de Valence. Cependant, le projet associatif du Cause Toujours attire, à la fois dans la pratique du bénévolat mais aussi dans la fréquentation d'un lieu de rencontres et de consommation, nombre de personnes extérieures à ce seul territoire géographique, vivant dans des quartiers périphériques au centre-ville ou habitant dans des communes pouvant être relativement distantes (Charmes-sur-Rhône - 12km, Beaumont-lès-Valence - 14km, Chabeuil - 16km, pour prendre l'exemple de lieux de résidence de quelques bénévoles).



Le centre-ville est donc un territoire aux facettes multiples qui possède de nombreux atouts. La séparation entre les deux terrasses du centre ville doivent être prises en compte, un travail de concert entre notre projet et celui du centre social (positionné en Basse Ville) est d'autant plus intéressant qu'il permet de générer des liens entre les publics de ces deux "sous quartiers".

3 – pourquoi vouloir devenir EVS?

Au Cause Toujours nous disons souvent que la démarche d'agrément en Espace de Vie Sociale est un processus qui s'est imposé au projet, au sens positif du terme.

Le projet du Bal des Utopies possède à la fois des atouts forts:

- une implantation et une reconnaissance sur son territoire répondant à un vrai besoin, mises en lumière dès les premiers prémices de son élaboration (le premier événement de présentation du projet sous la Halle St Jean a rassemblé plus de 500 personnes, signe d'une réelle attente et d'une énergie participative !) et toujours importantes aujourd'hui. Le Cause Toujours c'est notamment le lieu où l'on vient quand on arrive à Valence et que l'on ne connaît personne !
- un nombre de bénévoles impliqués dans le projet important et à tous les niveaux : bar, cuisine, programmation/animation, aménagement, communication, gestion, prise de décision. Un projet qui vit par et pour les habitant.e.s du territoire.
- Une économie vertueuse, permettant au projet de vivre de manière (presque) autonome.
- Des emplois pérennes, deux CDI à ce jour (l'un à 30 heures, le second à 35 heures)
- Un réseau de partenaires riche et grandissant.

Et qui sait se saisir de nouvelles opportunités :

- La location d'un second local pour agrandir son activité et permettre un espace plus respectueux de ses salarié.e.s/bénévoles.
- L'intégration dans le réseau des centres sociaux (adhésion validée en CAO, en attente de réouverture), ainsi qu'à terme dans le collectif Familles de Valence.
- une requalification de la rue Gaston Rey permettant de travailler avec les voisins (habitant.e.s/commerçant.e.s) de la rue sur un projet commun.
- une vraie complémentarité avec le centre social en basse ville

Néanmoins nous devons faire attention aux limites et aux menaces possibles :

- Une économie "sur le fil" puisque reposant sur une implication très importante des bénévoles. Pour continuer à développer nos actions, nous avons besoin d'autres ressources.
- Dans une période comme celle que nous traversons, notre économie n'est plus vertueuse puisque générée par notre chiffre d'affaires
- Un projet hybride (une association d'Education Populaire, dont l'objet principal est la programmation culturelle, mais nous sommes aussi un vrai bar/lieu de petite restauration) qui peut être mal compris de l'extérieur, notamment auprès de nos collègues commerçant.e.s.





Si l'idée a germé lors des rencontres des cafés associatifs de septembre 2017, la démarche aura réellement commencé avec la fin de notre DLA en mars 2019 et l'engagement d'un.e salarié.e dédié.e (septembre 2019). Il nous aura donc fallu presque 16 mois de démarche (et une pandémie) pour faire naître notre projet d'EVS. Néanmoins ce temps long, ponctué d'autres projets et interrogations, nous aura permis d'en percevoir toute ses subtilités et d'ancrer la démarche dans le projet plus global du Bal des Utopies.

4 – Diagnostic et méthodologie

Pour mener à bien notre diagnostic, les démarches ont été les suivantes

- Analyses (et partage des informations) des données “froides” issus de la lecture de nombreux rapports et documents :
 - Projet centre social du centre-ville
 - Analyse des besoins sociaux 2013-2014 pour le CCAS de la Ville de Valence
 - PLU de Valence
 - “Ce que raconte le désir de mixité sociale des rapports entre milieux sociaux - écoute à la porte d'un café culturel associatif” écrit par Séverine Duranton. Mémoire du Diplôme des Hautes Etudes de Pratiques Sociales - Août 2020
- Analyses des données chaudes :
 - Des questionnaires lors du bal d'hiver du Cause Toujours pour comprendre l'intérêt de l'animation de l'espace public et les publics touchés (100 questionnaires)
 - Des questionnaires spécifiques “EVS” permettant de capter la typologie des publics et les besoins/envies (83 questionnaires, dont la moitié en ligne suite au 1er confinement)
 - Questionnaires de personnes engagées au sein du projet du Cause Toujours (31 personnes) dans le cadre du DHEPS de Mme Duranton
- une démarche de co-construction et de co-élaboration :
 - Validation collective lors de la fin du DLA en mars 2019 (séance de prise de décision collective en étoile) et heures de salariat dédiées.
 - Rencontres avec la MPT du centre-ville (2 rencontres entre juin 2019 et septembre 2020)
 - Mise en place d'un comité de suivi qui se rassemble toutes les 2 semaines (les jeudis).
 - Mise en place d'ateliers EVS (inscrits dans la programmation) permettant à tou.te.s de s'inscrire dans la démarche.
 - Une validation et un pesage des axes et sous-axes du projet d'EVS dans le cadre de l'Assemblée Générale Extraordinaire de juillet 2020
 - Une rencontre partenariale en octobre 2020 pour présenter les axes choisis et pousser les perspectives de développement du projet
 - Des retours mensuels auprès des commissions lors des Collectifs d'Administration Ouverts, ainsi qu'au sein de la commission programmation plus précisément pour développer des actions répondant aux axes choisis.
 - Des outils d'expression collaboratifs au sein du café pour récolter les souhaits de développement.

ATELIERS ESPACE DE VIE SOCIALE

Nouveauté !

Avec Lise et Cloé

Le Cause Toujours souhaite étendre ses actions, c'est le projet Espace de Vie Sociale ! Usagers, habitants du quartier venez nous aider à déterminer les besoins de tous en partageant autour des thèmes de la mixité sociale, du soutien à la parentalité et de l'éducation populaire !

Tous les jeudis jusqu'au 30 avril inclus 18h00 – 20h00

5 – les résultats des différentes démarches

En termes de public :

Le public venant au cause toujours est assez hétérogène, cette tendance s'est accentuée depuis la redynamisation de la programmation (suite au DLA). Si le public jeune (11/20 ans) n'est pas très représenté, ce dernier est bien capté par le centre social à la basse ville, gage de notre complémentarité.

Suite aux questionnaires (durant le bal d'hiver 2020 et le questionnaire EVS 1er semestre 2020), voici ce qui ressort de la typologie des publics présents au Cause Toujours :

- de nombreuses personnes (de tout âge) viennent seules au café. L'espace et l'accueil permettent à ces dernières de pouvoir se sentir en sécurité (à la différence d'autres lieux, bar classique compris). Elles y viennent tout autant pour profiter seules du lieu, voir pour y travailler, que pour bénéficier du lien social. Le Cause Toujours est reconnu comme un espace d'intégration et de lien social.
- Dans un second temps, la plupart du public vient pour partager des moments conviviaux, entre amis/collègues mais aussi en famille. Concernant ces dernières, l'aménagement (espace enfant, table à langer) et le sentiment que les familles sont les bienvenues accentuent leur présence au sein du lieu.
- Les animations du café, gratuites ou à prix libre et conscient, permettent à du public en difficulté économique de pouvoir participer et s'intégrer à la vie du café. Suite aux résultats des questionnaires, nous avons pu noter, en plus des données froides, les problématiques d'emplois sur le bassin Valentinois et prenons cette donnée en compte dans le développement de nos activités.
- Pour le public en problématique de santé (psychique/physique), ainsi qu'en problématique sociale, des partenariats se sont tissés pour permettre à chacun.e de se sentir accueilli.e et de pouvoir s'intégrer au sein du lieu. La place du bénévolat joue un rôle intégratif fort dans ce cas.

→ Ce qu'exprime le plus le public interrogé en termes de besoin : toujours plus de solidarité et d'accessibilité du lieu ; le développement de la programmation culturelle et une démarche globale plus soucieuse du développement durable. La quasi-totalité des personnes interrogées (en dehors des personnes ne connaissant pas le projet au moment des enquêtes) trouve important que le café travaille à son intégration sur son territoire et le trouve légitime pour mener un certain nombre d'actions : animation de l'espace public, mise en place d'actions de "voisinage" (avec les voisin.e.s des immeubles autour du café, mais aussi les commerçants).

En termes de bénévoles engagé.es dans le projet du café :



- une surreprésentation féminine ;) et une partie importante de personnes entrant en retraite, cherchant au sein du projet, une activité utile mais également génératrice de lien et de sens !
 - Une grande partie a déjà une pratique de la vie associative mais un pourcentage non négligeable découvre ce champ au sein du collectif du bal des utopies. Il en va de la responsabilité du collectif de travailler à l'intégration de ce dernier !
 - Des implications bénévoles très diverses et qui bougent dans le temps au gré des envies, mais aussi des trajets de vie.
- Ce qu'expriment les bénévoles/acteurs en termes de besoin : le besoin d'outillage pour accompagner le bénévolat et sa valorisation, des temps spécifiques "conviviaux", continuer l'intégration de publics éloignés par le biais du bénévolat en accentuant certains partenariats et en en créant de nouveaux.

En termes de gouvernance politique

- Au Cause Toujours "tout est dans tout", chacun.e prend part et prend sa part au sein de la gouvernance qui est ouverte à tou.te.s les adhérent.e.s De ce fait le processus d'agrément en EVS a fait partie de tous les processus de gouvernance et de prise de décision collégiale :
- Toutes les phases du processus ont été présentées et discutées au sein du CAO (Collectif d'Administration Ouvert) sur toute la durée de la démarche (de mars 2019 à l'issu du DLA, jusqu'à ce jour, y compris lors des CAO en distanciel).
 - Au sein des commissions, notamment pour l'AG 2020, chacun.e. a travaillé sur les idées d'actions à développer dans le cadre d'un agrément obtenu en 2021



Les besoins repérés lors de la phase de diagnostic nous ont permis de centrer notre projet d'EVS autour des axes suivants :

- continuer à développer un accueil inconditionnel, en travaillant cette dimension avec nos bénévoles et nos salariés et en prenant soin de toutes les particularités des publics.
 - être un espace de lien social et de solidarité
 - continuer à penser notre lieu avec et pour le public accueilli, de manière spatiale comme de manière symbolique.
 - mettre en lumière les compétences générées par le bénévolat
- Etre attentif à l'accueil de tous les publics
- transmettre et faire vivre notre gouvernance partagée
 - continuer à tendre vers une économie vertueuse
 - promouvoir les démarches écologiques
 - valoriser le local et le bio
- Tendre vers un développement durable à tous les niveaux
- Développer les propositions et partenariats culturels
 - Être un espace de débats et d'échanges, de développement de l'esprit critique
 - Accueillir et accompagner les propositions d'animation/programmation
- Promouvoir l'expression sous toutes ses formes
- rendre plus lisible notre forme hybride
 - animer l'espace public
 - s'intégrer dans les réseaux du territoire
- Etre acteur de son territoire

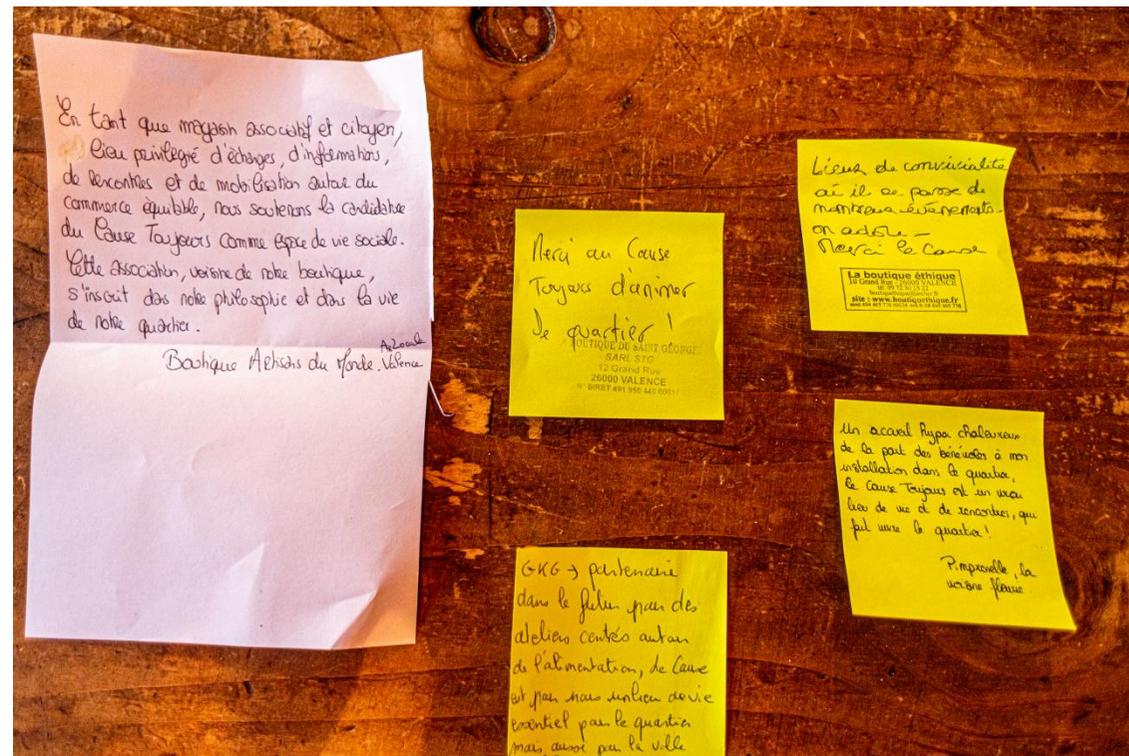


6 – notre projet d'EVS :

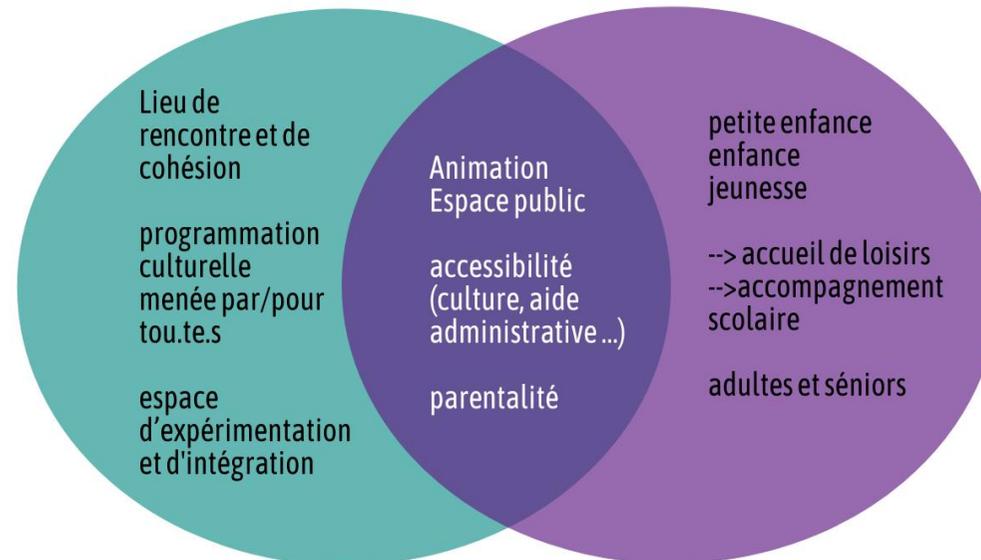
Notre écosystème partenarial

Le projet du Cause Toujours se positionne à l'interface de nombreux champs partenariaux :

- Partenaires institutionnels, notamment avec la Mairie de Valence (services culturels et événementiels, services aux familles et à l'éducation), l'agglomération Valence-Romans Sud Rhône-Alpes (lecture publique), le département, le réseau REAAP (UDAF et CAF)
- Partenaires de l'Éducation populaire par le biais des centres sociaux (et leur fédération), des Espaces de Vie Sociale, le réseau des cafés culturels, le Crefad, les amis du monde diplomatique.
- Partenaires sociaux, associations sociales : CADA, Diaconat protestant, Contact, Valence Diversité, ADAPT
- Partenaires de la culture, très nombreux dans le territoire et dans notre réseau: musée de Valence, comédie de Valence, le Lux, le Navire
- Partenaires économiques et commerciaux, voisins de rues : Gramme et kilogramme, Pimprenelle, Artisans du monde, La boutique Éthique, George, La Bastille avec lesquels nous échangeons régulièrement, et même envisageons quelques projets ;)



Un point particulier de notre écosystème, l'importance de notre complémentarité avec le la MPT du centre-ville

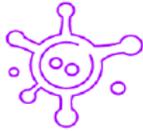




Axes et objectifs opérationnels

Constat	manque de lieux de rencontre formelle/informelle, permettant à tous les publics de se sentir accueillis et/ou autorisés à venir, voir à participer. Le centre ville comprend notamment du public en besoin de lieux de création de lien social (personnes âgées, familles, nouveaux arrivants sur le territoire, personnes accueillies au CADA). Peu de lieux sont facilement accessibles, notamment pour les personnes isolées.	Côté cuisine et bar, les produits, majoritairement locaux et bio, sont encore à développer. Le projet se veut vertueux, y compris économiquement, mais cela possède des limites. L'aventure de la gouvernance partagée en font un réel lieu de démocratie participative qui doit toujours être retravaillé et repensé dans un souci intégratif.	Si le centre ville concentre un grand nombre de lieux culturels (théâtre, 2 scènes nationales, 2 musées...) il n'en reste pas moins que tous les publics n'y accèdent pas, un lieu « entre deux » pourrait permettre de familiariser à la pratique culturelle. Il est important de développer des espaces d'expression, de développement du débat contradictoire, mais aussi des espaces où la rencontre est facilitée, sereine.	Un espace implanté en plein centre ville depuis 5 ans. En complémentarité d'un centre social en basse ville. Projet hybride : café (partie économique et accueil), lieu culturel, association Dans un espace en mutation (cœur de centre ville)
AXES	Être attentif à l'accueil de tous les publics	Tendre vers un développement durable à tous les niveaux	Promouvoir l'expression sous toutes ses formes	Etre un acteur de son territoire
Sous-axes/objectifs opérationnels	<ul style="list-style-type: none"> En promouvant la place du bénévolat comme (re) création de lien social, réassurance de ses compétences, développement de compétences nouvelles En travaillant l'accueil au sein du lieu, comme au sein de l'association. En portant attention aux publics les plus éloignés, au lien intergénérationnel et en adaptant nos pratiques d'accueil En donnant une place plus importante aux familles 	<ul style="list-style-type: none"> Assoir notre modèle économique pour pérenniser le projet En tendant encore davantage vers bio/local/utilisation des rebuts/compost Construire une gouvernance partagée où chacun.e peut prendre sa place. Accompagner tou.te.s les adhérent.e.s dans cette démarche et développer les outils de capacité d'agir pour tou.te.s les usagers. 	<ul style="list-style-type: none"> Rendre accessible l'art, la culture (gratuité de la plupart des actions, prix libre et conscient à développer) Accueillir les propositions, les accompagner et leur donner la capacité de se développer. Par une programmation culturelle diversifiée portée par les bénévoles, modulable selon les envies et les énergies 	<ul style="list-style-type: none"> Continuer à travailler la dynamisation du territoire, notamment en animant l'espace public. Se positionner au sein du réseau de partenaires du territoire : acteurs de l'éducation populaire, acteurs culturels, acteurs institutionnels, mais aussi commerçant.e.s et voisin.e.s Mener des actions conjointes pour connaître et faire connaître les acteurs du territoire (1)
Objectifs/impact social	<ul style="list-style-type: none"> fréquentation du lieu (quantitatif et qualitatif pour permettre de voir l'impact de « mixité »). Travail d'accueil de tous les publics (par les salarié.es mais aussi bénévoles) : posture générale, capacité à informer sur l'association, récoltes des souhaits et envies, capacité des personnes à pouvoir participer aux projets de l'association Aménagement de l'espace, notamment pour les familles Ancrer et développer des partenariats pour des publics éloignés (CADA, Adpat, Proxité, CMS...) Lutter contre toutes les formes de discriminations 	<ul style="list-style-type: none"> Développer les compétences des bénévoles (et salariés) sur la gestion financière et humaine d'une association dans un souci de pérennisation du projet Capitaliser les outils de gouvernance partagée, les réinterroger régulièrement, les transmettre à tous les nouveaux bénévoles. Permettre la transmission pour pouvoir laisser sa place ou en prendre une nouvelle. Tendre vers plus de produits locaux/bio et le promouvoir Intégrer les objectifs de l'agenda 21 au projet Mesurer l'adhésion/l'engagement 	<ul style="list-style-type: none"> Quantifier le nombre de propositions et créer un outil pour savoir quel public y participe Développer la notion de prix libre et conscient, la rendre lisible et efficiente, non jugeante. Mesurer combien de propositions deviennent des actions (programmation) au sein de l'association Favoriser l'accès aux institutions culturelles du territoire 	<ul style="list-style-type: none"> Rendre lisible le projet global pour mieux s'intégrer sur le territoire : associatif, culturel, économique Être repéré comme tiers lieu Nombre d'associations/structures nous sollicitant pour notre expertise Nombre de partenariats avec les structures du territoire, communication et actions Présence sur différents temps collégiaux : rencontres partenaires, réseaux...
Actions mises en place, en construction, à prévoir	<ul style="list-style-type: none"> Continuer à gagner en visibilité par le partenariat pour être ouvert à tou.te.s Poursuivre et renforcer les espaces/temps d'accueil du public plus fragile et isolé : Espace accueil familles, ateliers parents-enfants, intégration personnes isolées au bar, en cuisine,..., ateliers signe, causeries (caféméniste, café écoute empathique, Café contact Familles LGBT, tricoté, apéro jeux...) temps et formation bénévoles pour savoir transmettre le projet. Permanence bénévoles tous les mois + système de tutorat pour intégrer de nouveaux bénévoles. Aménager et faire vivre l'espace enfant/famille. Développer les actions autour de la parentalité, apéro des parents, création du commission famille, projet partenariats dans le cadre du REAPP Promouvoir et développer le café suspendu (soupe suspendues hiver 2021?) 	<ul style="list-style-type: none"> Commission gestion (RH et ressources) régulière Formations (salarié.es et bénévoles) Groupe de travail ressources L'ensemble de la gouvernance (les 17 commissions, les groupes de travail, les CAO, des séminaires) Développer la campagne d'adhésion, travailler sur la notion d'engagement Comptabiliser le nombre de bénévoles engagé.e.s à tous les niveaux du projet Continuer à faire augmenter le part du bio/local et les actions autour de l'alimentation et du développement durable (zéro déchets, ateliers fabrication de produits ménagers, d'hygiène, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> Une programmation complète (spectacles, ateliers, causerie, soirées...) et ouverte à tous Une commission qui coordonne et des sous commissions Des projet partenariats : jazz sur le grill, semaine des familles... L'animation de l'espace public (notamment bal) Travailler sur la notion de prix libre et conscient VS rémunérer les artistes. La rendre compréhensible. Laisser de la place aux pratiques amateurs (café dessin, salon de lecture, scène ouverte, expositions...) Prévoir une programmation jeune public (atelier contes, ateliers créatifs...) Accompagnement des initiatives au sein des commissions 	<ul style="list-style-type: none"> Animation de l'espace public (bal mais aussi temps spécifiques) avec un espace associatif et des outils de récoltes de la parole Groupe d'échanges et propositions pour l'aménagement dans le cadre de la rénovation de la rue Gaston Rey Travail du lien social avec le public proche du café, notamment voisin : prévoir fêtes des voisins. Idem avec commerçant (fêtes des voisins professionnels ?) Renforcer les liens/complémentarités MPT, structures culturelles. + adhérer à la fédé des centre sociaux Travailler le « aller-vers » y compris dans d'autres quartiers de Valence, en lien avec des partenaires (exemple MDS Mandéla)

Fiches actions



Focus crise sanitaire, comment décovider nos actions?



Comment avons-nous géré le projet durant l'année 2020:

- Premier confinement : Lancement du « caus'finement » 10 jours après la fermeture du café—mise en place d'une programmation virtuelle journalière en mobilisant les bénévoles des commissions et en relayant les propositions de nos partenaires. Le site a été déployé en blog pour faciliter cette programmation virtuelle et la caus'letter envoyée et relayant les informations toutes les semaines. La gouvernance a aussi été gardée (mais les CAO ont été mis en place tous les 15 jours afin de mieux pouvoir suivre les évolutions et les besoins de l'association). Bien sûr, l'esprit de solidarité du Cause Toujours a vu naître des aides entre les bénévoles/client.e.s ;)
- Nous avons aussi fêté nos 5 ans durant cette période, bien que l'évènement n'ait pas pu avoir la saveur d'un vrai anniversaire, une boum en visio et un pad-let, souvenirs de nos 5 ans ont été mis en place (l'outil a été conservé, c'est une belle manière de capitaliser !)
- Réouverture et période de couvre feu : nous avons pu rapidement relancer une programmation culturelle, en prenant en compte au fil de l'eau les divers réajustements des protocoles sanitaires. Pour éviter de laisser le territoire sans animation, nous avons décidé de rester ouvert y compris sur le mois d'août. Cette période aura vu démarrer les ateliers de confections et transformations !
- Second confinement : refermé depuis fin octobre, nous nous sommes orientés, dans un premier temps, sur les besoins de l'association, en particulier sur l'axe formation (animation de réunions participatives en distanciel, gestion), nous avons expérimenté aussi des animations en visio-conférence. La proposition du cluster de solidarité nous a aussi boosté et donné envie de reprendre des permanences en présentiel.



Ce que nous pouvons mettre en place durant toute la période de fermeture du café :

→ Nous ouvrons au moins une fois par semaine :

- en janvier, tous les samedis, pour relancer les adhésions, reprendre le dialogue de visu avec le public, en profiter pour leur demander ce qu'il aimerait voir se construire à la réouverture, expérimenter en contexte de contraintes sanitaires
- En février, deux temps de permanence hebdomadaire : une aide aux démarches administratives tous les mercredis matin, une permanence tous les samedis « et toi comment es-tu arrivé.e à Valence ? »
- Une possibilité de petite restauration à emporter pour permettre à la commission cuisine de se sentir utile et garder un minimum de lien !

→ Tout comme en 2020, CAO, commissions, groupes de travail cheillent en visio et parfois en présentiel si moins de 6 personnes.

→ Nous menons une réflexion, voire quelques actions de « aller vers », profitons de ce temps pour sortir de nos murs !

→ Nous profitons aussi de ce temps pour faire des menus travaux au café.

→ Nous commençons à relancer la programmation pour être prêts pour la réouverture :D, nous enclenchons ou consolidons des partenariats possibles.

→ Nous poursuivons la formation de nos bénévoles/adhérent.e.s sur la gestion et l'animation de réunions participatives à distance.



Axe 1
Être attentif
à l'accueil
de tous les publics

Intitulé de l'action : promouvoir la place du bénévolat comme (re)création de lien social, réassurance de ses compétences, développement de compétences nouvelles

Constat/ atout et faiblesse :

- Des demandes régulières de personnes venant d'arriver à Valence et/ou changeant de situation
- Une équipe de salarié.es et de bénévoles en capacité d'accueillir le plus grand nombre
- Travailler l'intégration et éviter l'entre soi

Objectifs :

- Permettre à chacun.e de s'intégrer au sein du lieu, dans un cercle social, au sein du territoire.
- Valoriser les compétences

Description de l'action/public visée:

→ Permanences et accueil individuel de toutes les personnes souhaitant s'investir dans le projet : définition de ses envies, des compétences personnelles qu'elle souhaite mobiliser mais aussi qu'elle souhaite développer.

→ Attention particulière portée au public isolé : nouvel.le arrivant.e, retraité.e, personne isolé.e, en recherche d'emploi, en problématique sociale ou de santé (en lien avec des partenaires tel que le CADA ou l'ADAPT)

→ Mise en place de temps spécifiques collectifs pour les bénévoles : formation, temps conviviaux et de rencontres

→ Mise en place d'une charte et d'un livret de compétences

Moyens et ressources mobilisées :

- Une commission dédiée (commission bénévoles)
- Salarié.es
- Outils de communication (mail dédié, livret, affichage au sein du lieu) et de suivi des équipes bénévoles (outil coopératif en ligne, prise de nouvelles régulières)
- Petit matériel/alimentaire pour les temps collectifs et utilisation des locaux

Résultats attendus/ outils d'évaluation :

- Nombre de bénévoles au sein du projet sur l'ensemble des commissions et au sein du CAO (Collectif d'Administration Ouvert)
- Engagement sur la durée
- Intégration de personnes isolé.es, sentiment d'appartenance
- Développement de compétences



Déjà dans les tuyaux !

- commission bénévoles et permanence intégrée dans la programmation papier
- Charte des bénévoles (à réviser)
- Lien avec plusieurs associations pour intégrer des publics en fragilité



Axe 1
Être attentif
à l'accueil
de tous les publics

Intitulé de l'action : Promouvoir l'accueil de tous les publics en adaptant nos pratiques et en créant des ponts partenariaux

Constat/ atout et faiblesse :

- Besoin de lieux de rencontres et de création de lien social
- Un territoire riche en terme de structures mais des publics qui ne sentent pas toujours en facilité d'y accéder (freins réels ou fantasmes)

Objectifs :

- Créer des liens avec l'ensemble des partenaires du territoire du centre ville (et à terme au-delà) , connaissance des champs d'action et des publics
- Travailler notre posture et notre capacité à accueillir tous les publics

Description de l'action/public visé :

- Mettre en place des actions co-portées et co-construites pour permettre aux publics de se rencontrer.
- Affiner notre connaissance des missions des partenaires pour relayer nos publics et inversement
- Travailler des espaces de complémentarité entre nous et nos partenaires
- Accompagner la posture des salarié.es et des bénévoles afin de leur permettre d'accueillir tout type de public, ainsi que savoir gérer les dynamiques de groupe, d'une équipe de bénévoles.
- Être un espace ressource, notamment autour de la connaissance du territoire et de ses potentialités.
- Développer le « café suspendu »

Moyens et ressources mobilisées :

- Equipe salarié.es et bénévoles
- Présence lors de réunions partenariales avec une attention particulière auprès du centre social-MPT du centre ville
- Fongible/matériel/utilisation du lieu pour certaines actions spécifiques

Résultats attendus/outils d'évaluation :

- nombre d'actions montées en partenariat sur l'année
- Nombre d'actions montées en complémentarité
- Augmentation du nombre d'usager.ères/ nouveaux adhérent.e.s
- Présence/intégration de nos usager.ère.s au sein d'autres structures du territoires

Déjà dans les tuyaux !

- Espace spécifique pour plaquettes/affiches des partenaires du territoire.
- Jazz sur le Grill, festival des solidarités, semaines des familles...
- Permanence « aide administrative » en complémentarité de la MPT dès février 2021 !



Axe 1
Être attentif
à l'accueil
de tous les publics

Intitulé de l'action : donner une place plus importante aux familles

Constat/ atout et faiblesse :

- Un public déjà important au sein du lieu
- Des besoins et envies spécifiques à accompagner
- Relais vers les structures spécifiques

Objectifs :

- Donner place et donner voix aux familles au sein du lieu
- Création d'une commission « famille » dans l'organisation et/ou prise en compte de ce public au sein de toutes les commissions
- Être un lieu d'appui et de ressources

Description de l'action/public visé :

- Continuer à penser l'aménagement du lieu et son organisation en prenant en compte la dimension familiale : espace enfants, programmation jeune public, actions spécifiques; mais aussi faire en sorte que les familles se sentent « accueillies » de manière générale au sein du lieu.
- Lien avec le Collectif Familles pour faire partie des acteurs repérés autour de la parentalité
- Mise en place d'actions spécifiques dans le cadre de projets partenariaux (la souris verte, le café des familles...) et dans le cadre du REEAP
- Être relais des actions autour de la parentalité du territoire (diffusion au sein du lieu et via nos canaux de communication)
- Être attentif aux demandes spécifiques des familles : causeries spécifiques, temps parents-enfants... Et les rendre acteur.rice.s des ces dernières dans leur réalisation.

Moyens et ressources mobilisées :

- Equipe salarié.e.s
- Aménagement et animation de l'espace enfants par/ pour les parents
- Sollicitation des commissions et/ou mise en place d'une commission « famille »
- Fongible/utilisation des locaux

Résultats attendus/outils d'évaluation :

- Augmentation de la présence des familles au sein du lieu.
- Augmentation du nombre d'actions spécifiques : causeries, animations, programmation familiale
- Présence de l'association au sein des instances partenariales autour de la parentalité

Déjà dans les tuyaux !

- Un apéro des parents lancés en 2020 !
- Un espace enfants (jeux, livres, déguisements, chaise haute, table à langer) à faire vivre
- Une projection-débat dans le cadre du REEAP avec le café des familles



Axe 2
Tendre vers un
développement durable à
tous les niveaux

Intitulé de l'action : Assoir notre modèle économique pour pérenniser le projet et en faire un outil de pilotage collectif

Constat/ atout et faiblesse :

- Une appropriation du projet par la connaissance partagée du budget
- Une modèle économique vertueux mais « sur le fil »
- Le besoin de développer des ressources

Objectifs :

- Faire en sorte que la connaissance budgétaire soit un moyen de pilotage collectif du projet
- Continuer à travailler sur les ressources propres en majorité
- Développer des espaces de formation, de transmission

Description de l'action/public visé :

- Une commission « gestion » intégrant régulièrement de nouveaux membres et développant des préconisations qui permettent au collectif de prendre des décisions éclairées.
- Une gestion collective du projet, dont la finance est un outil de pilotage et non de frein. Une autonomisation des commissions pour la mise en place de leurs actions
- Des formations « gestion » ouvertes à tout.e.s les bénévoles, adhérent.e.s voire aux associations « amies »

Moyens et ressources mobilisées :

- Equipe salarié.e.s
- Commission gestion + ensemble des commissions + CAO
- Fongibles/alimentaire/utilisation du local pour les formations gestion et/ou licence pour formations en ligne
- Outil de pilotage

Résultats attendus :

- Un développement des activités par la recherche de ressources diversifiées mais majoritairement propres
- Une appropriation de la logique comptable pour mieux prendre les décisions (notamment en investissement)
- Présentation dynamique et participative en AG



Déjà dans les tuyaux !

- Formation gestion (au moins 2 sessions par an)
- Une commission éphémère « ressources »
- Un travail régulier autour des prix de ventes et des marges par les commissions bar/ grignote et cuisine



Axe 2
Tendre vers un
développement durable à
tous les niveaux

Intitulé de l'action : tendre vers bio/local/utilisation des rebuts/compostage

Constat/ atout et faiblesse :

- Un territoire avec des atouts de taille en terme alimentaire et bio !
- Un site de compostage parc St Ruf
- Des marges de progression dans nos démarches quotidiennes

Objectifs :

- Augmenter le nombre de producteurs locaux dans nos approvisionnements
- Intégrer le zéro déchet dans toutes nos actions
- Promouvoir cette démarche auprès de nos adhérent.e.s, mais aussi pour tout le public

Description de l'action/public visé :

- Travail régulier des commissions bar/grignote et cuisine pour tendre vers le 100% local, si possible bio ; tout en gardant un prix de vente accessible
- Mise en place de jours/semaines à thèmes sur l'alimentation locale, les alternatives possibles
- Développer des ateliers : transformation (coulis, confitures...) et fabrication de produits maison dans un souci « zéro déchet », mais aussi de causeries/débats sur le sujet en lien avec des associations locales (zero wast Valence notamment, mais également le VAL (Valence Atelier Libre))
- Être partie prenante et acteur du site de compostage
- Mettre en place des actions conjointes avec les producteurs de la halle St Jean et l'épicerie Gramme et kilogramme autour de l'utilisation des rebuts alimentaires.

Moyens et ressources mobilisés :

- Equipe des salarié.e.s
- Locaux (notamment pour toute la partie alimentaire, transformation, ateliers)
- Achats alimentaires, contenants, fongibles
- Commissions (bar/grignote, cuisine, programmation)

Résultats attendus/outils d'évaluation :

- Baisse de nos déchets (alimentaires et non alimentaires)
- Mise en place d'actions spécifiques autour de l'alimentation
- Augmentation du nombre de producteurs locaux dans nos approvisionnements
- Actions autour de la transformation, temps d'échange



Déjà dans les tuyaux !

- Participant au sein du compost St Ruf
- Des ateliers alimentaires et produits ménagers maison avec l'épicerie Gramme et kilogramme en prévision
- La volonté de plusieurs bénévoles de mettre en place une disco soupe!



Axe 2
Tendre vers un
développement durable à
tous les niveaux

Intitulé de l'action : Construire une gouvernance partagée où chacun.e peut prendre sa place. Accompagner tou.te.s les adhérent.e.s dans cette démarche et développer les outils de capacité d'agir pour tou.te.s les usager.e.s

Constat/ atout et faiblesse :

- Une gouvernance revisitée et ancrée dans nos nouveaux statuts (votés à l'AG 2020).
- Des espaces d'échanges et de prises de décisions à plusieurs échelles
- Une transmission essentielle/nécessaire

Objectifs :

- Tendre au maximum vers une gouvernance horizontale et une prise de décision au consentement
- Permettre à chaque adhérent.e. de pouvoir participer aux prises de décisions
- Faire de cette organisation un espace d'apprentissage de démocratie participative.

Description de l'action/public visée :

- Un CAO (collectif d'Administration Ouvert) où peuvent participer tous les adhérent.e.s . Un CAE (collectif d'Administration Elu) qui est garant de ce cadre collectif mais qui ne prend pas de décisions ;)
- Le développement de méthodes d'animation participative qui permettent à chacun.e de s'exprimer, de donner son avis, de débattre.
- Une autonomie des commissions afin que chacun.e puisse trouver des espaces pour agir
- Une capacité à accueillir les propositions et les mettre en débat pour mieux accompagner la réussite des actions !
- Des temps de rencontre et de travail collectif pour faire vivre la gouvernance partagée

Moyens et ressources mobilisés :

- L'ensemble des moyens humains : salarié.e.s, bénévoles, l'ensemble des commissions et groupes de travail
- Utilisation des locaux
- Utilisation des moyens de communication, information sur les dates des CAO au sein du programme papier/site internet

Résultats attendus / outils d'évaluation:

- Nombre de personnes présentes au sein du CAO
- Nombre de réunions des commissions et groupes de travail
- Développement des outils/techniques de mobilisation et de participation
- Formalisation de la prise de décision

Déjà dans les tuyaux !

- Un CAO tous les mois, des réunions des commissions y compris en visio
- Formation interne et externe aux techniques d'animation participatives (y compris en distanciel)
- Des séminaires thématiques pour traiter des questions de fond 1 journée par trimestre



Axe 3
Promouvoir
l'expression sous
toutes ses formes

Intitulé de l'action : Rendre accessible l'art et la culture par le biais d'une programmation diversifiée

Constat/ atout et faiblesse :

- Une programmation portée par une commission générale et des sous commissions
- Des partenariats avec les autres acteurs culturels (toujours en développement)
- Des propositions à positionner au plus près des envies/besoins des publics

Objectifs :

- Continuer à développer les propositions de la programmation
- Travailler sur l'accessibilité (économique mais également symbolique)
- Permettre d'être un lieu de découvertes, mais aussi un lieu pour les pratiques amateurs

Description de l'action/public visé:

- Une programmation riche, diversifiée, nourrie par les envies des utilisateurs du lieu
- Des temps et des espaces spécifiques pour les pratiques amateurs
- Des actions en partenariat, notamment avec les acteurs culturels du territoire afin de pouvoir être un premier lieu de découverte et de relayer vers leurs structures/actions culturelles
- Des actions majoritairement gratuites ou à prix libre et conscient (continuer à travailler et faire vivre cette notion)
- Prendre en compte les besoins spécifiques du jeune public

Moyens et ressources mobilisées :

- L'ensemble des commissions de la programmation (commission générale + sous commissions) et salarié dédié
- Utilisation du lieu
- Rémunération et défraiement des artistes/ intervenants
- Moyen de communication pour diffuser la programmation.

Résultats attendus /outils d'évaluation :

- Tableau de bord des présences de toutes les animations de la programmation
- Développement de cette dernière, notamment pour le jeune public
- Aller/retour de nos publics entre notre structure et les autres lieux/actions culturelles

Déjà dans les tuyaux !

- Une belle synergie des commissions et la volonté de mettre en place une thématique par « saison » de programmation
- Partenariats avec les sections « musique » des établissements Jean Zay et Camille Vernet
- Partenariats avec le Festival d'un jour, le festival des scénaristes, le service culture de la ville



Axe 3

Promouvoir

l'expression sous
toutes ses formes

Intitulé de l'action : Accueillir les propositions, les accompagner et leur donner la capacité de se développer

Constat/ atout et faiblesse :

- Des propositions régulières venant de bénévoles et d'associations
- Des envies émergentes mais le manque de compétence en animation de groupe
- Accompagner de l'idée à la faisabilité, y compris dans l'anticipation de la programmation

Objectifs :

- Faire de la proposition d'animation, une porte d'entrée vers l'engagement au sein de l'association
- Créer des espaces pour accueillir les propositions et les rendre réalisables
- Former aux outils d'animation

Description de l'action/public visé :

- Réception régulière des propositions (auprès des salarié.e.s et bénévoles) et relais vers la commission programmation et/ou sous commission
- Temps spécifique d'accueil des propositions, en individuel mais aussi en collectif dans un souhait de synergie
- Mise en place de temps spécifiques de travail sur la posture d'animation, outils de gestion de groupe, gestion technique du lieu.
- Mise à disposition de l'espace d'exposition aux bénévoles et artistes
- Aide à la mise en place des animations/actions prévues par les équipes de bénévoles/salarié.e.s
- Favoriser les espaces d'expression collective, de débat contradictoire, de développement de l'esprit critique

Moyens et ressources mobilisés :

- L'ensemble des commissions de la programmation (commission générale + sous commissions) et salarié dédié
- Utilisation du lieu
- Moyen de communication pour diffuser la programmation.

Résultats attendus :

- Augmentation du nombre de propositions venant notamment d'usager.e.s
- Mise en place de temps collectifs sur la posture d'animation
- Augmentation des propositions dans la commission « causerie »



Déjà dans les tuyaux !

- Permanence durant toute la période de fermeture (liée aux conditions sanitaires)
- Un repas/animation « véganisme » proposé par deux habitant.e.s du quartier
- Des expositions prévues de nos bénévoles, artistes caché.e.s ;)



Axe 4
Être un acteur
de son territoire

Intitulé de l'action : Travailler la dynamisation du territoire, notamment en animant l'espace public

Constat/ atout et faiblesse :

- Un territoire avec de nombreux acteur.rice.s et des espaces publics à faire vivre (rue Gaston Rey, halle St Jean)
- Du public en demande d'animation de ce dernier

Objectifs :

- Des actions en partenariat avec en filigrane, le rayonnement du centre ville de Valence
- Des animations sur l'espace public, pour le faire vivre, mais aussi pour être des lieux de lien social, d'expression de la parole des habitant.e.s

Description de l'action/public visé :

- Développer l'action des bals des 4 saisons, notamment sur sa partie expression des habitant.e.s (porteur de paroles, forum...)
- Programmation dans la rue Gaston Rey (concerts, marché de Noël alternatifs...)
- Être partie prenante et participer à des actions de partenaires pour faire vivre la synergie du territoire
- Préfigurer des actions d' « aller-vers »
- Promouvoir une image positive du centre-ville et de son dynamisme
- Mettre en place un vide grenier, au moins une fois par an, grande demande des habitant.e.s du quartier !

Moyens et ressources mobilisés :

- Lien avec la ville de Valence pour l'occupation du domaine public
- Commissions et salarié.e.s pour toutes les actions hors les murs
- Utilisation des locaux pour les préparations des actions extérieures
- Fongible pour les outils d'expression des habitant.e.s

Résultats attendus/outils d'évaluation :

- Une augmentation de la fréquentation des événements hors les murs, la rencontre de nouveaux publics
- Renforcement mais aussi création de nouveaux partenariats
- Valorisation du centre ville de Valence

Déjà dans les tuyaux !

- Le bal des 4 saisons bien sûr !
- Concert d'été (notamment off du festival Hors Champ) dans la rue Gaston Rey
- Un marché de Noël solidaire et alternatif, avec des partenaires du territoire
- Un vide grenier!



Axe 4
Être un acteur
de son territoire

Intitulé de l'action : Se positionner au sein du réseau de partenaires du territoire : acteurs de l'éducation populaire, acteurs culturels, acteurs institutionnels, mais aussi commerçant.e.s et voisin.e.s

Constat/ atout et faiblesse :

- Notre forme hybride (associatif, portée sur la culture, avec un développement économique), une force mais qui demande à être explicitée
- Un réseau de partenaires très riche !

Objectifs :

- Mieux communiquer, notamment avec les commerçants.
- Être un partenaire de voisinage et en prendre soin
- Faire partie de champs partenariaux

Description de l'action/public visé :

- Aller à la rencontre des commerçants de notre territoire pour mieux expliquer notre démarche et expliciter notre organisation (s'appuyer sur les services de la Ville de Valence)
- Proposer des actions conjointes à ces derniers
- Intégrer les différents réseaux de partenaires : Collectif Familles et réseau REEAP, collectif AVS, vie associative, fédération des centres sociaux.
- Proposer des temps de rencontres avec nos voisins, notamment dans le cadre de l'action « fête des voisin.e.s » .
- Être un espace ressources du réseau

Moyens et ressources mobilisées :

- Équipe salarié.e.s, membres du CAO ciblés pour la rencontre des commerçants
- Proposition d'une rencontre avec les services aux commerces
- Utilisation des locaux, de la rue Gaston Rey
- Fongible et alimentaire

Résultats attendus :

- Des relations apaisées et créatrices d'actions avec les commerçants et le voisinage
- Participation aux différentes rencontres partenaires
- Nombre de sollicitations extérieures venant nous chercher en terme de ressources associatives



Déjà dans les tuyaux !

- Des ateliers de confections conjointes avec l'épicerie gramme et kilogramme
- Participation au festival des solidarités



BUDGET EVS

Nous avons analysé l'ensemble des activités menées au sein de notre association pour en déduire lesquelles entrent dans le périmètre de l'Espace de Vie Sociale et lesquelles non.

Parmi toutes ces activités, seule l'activité « strictement » économique de vente de boissons et de nourriture a été écartée (« strictement » est mis entre parenthèse car l'activité bar / restauration est tout de même fortement liée à l'EVS : le bar et la cuisine sont des lieux importants d'intégration des bénévoles, beaucoup de clients ne viennent pas seulement boire un verre ou manger un morceau mais également rencontrer des gens, faire du lien, participer à une animation... en bref, le bar n'est pas pour nous une fin en soi mais un prétexte, un support à toutes nos actions associatives et de lien social).

Les charges ont été analysées pour déterminer si elles sont liées à des activités entrant dans le périmètre de l'EVS ou non et donc si elles devaient entrer dans le budget de l'EVS.

Seuls deux types de charges ont été écartés du budget de l'EVS :

- Les achats de boissons et de nourriture, qui concernent pour l'essentiel l'activité économique du bar (une petite partie pourrait tout de même entrer dans le budget de l'EVS – restauration des intervenants des animations, des artistes... - mais par simplification nous ne le faisons pas)
- Les frais et services bancaires / frais tickets restaurants, également principalement liés aux paiements de l'activité économique du bar (ici aussi, nous aurions pu intégrer au budget de l'EVS une petite partie des frais bancaires qui concernent l'association en dehors de l'activité économique)

Toutes les autres charges concernent à la fois l'EVS et l'activité économique du bar.

Pour imputer ces charges au budget de l'EVS, nous avons utilisé 2 clés de répartition principales :

- Une première pour les charges de personnel
- Une seconde pour toutes les autres charges

1^{ère} clé de répartition pour les charges de personnel :

- Temps de travail lié à l'EVS pour le 1^{er} salarié : 13h sur la coordination de la programmation et la préparation du projet EVS et 1h de son temps au bar pour l'intégration et l'encadrement des bénévoles (sur 17h de travail au bar)
- Temps de travail lié à l'EVS pour le 2^{ème} salarié : 2h de son temps au bar pour l'intégration et l'encadrement des bénévoles (sur 35h de son travail au bar)

→ **Soit 16h de temps de travail salarié sur les 65h hebdomadaires**

2^{ème} clé de répartition pour toutes les autres charges :

Nous avons analysé la programmation du café en 2020 (telle qu'elle aurait dû être en dehors du contexte sanitaire qui a été celui de l'année dernière qui nous a contraint à fermer le café pendant plusieurs mois) pour déterminer le temps total où il y a eu des animations au regard du temps total d'ouverture du café (théorique également) :

- 1001h de temps d'animation (en théorie)
 - 1786h de temps total d'ouverture du café (en théorie)
- **Le temps où il y a des animations représente 56% du temps d'ouverture total** (nous estimons que cela est représentatif d'une année « normale »)

En dehors de ces 2 clés de répartition principales, certaines charges ont fait l'objet d'un traitement spécifique :

- Le coût des animations (rémunération de certains intervenants, notamment les artistes) a été intégré en totalité dans le budget de l'EVS
- Le coût des formations dédiées aux bénévoles a été intégré dans le budget de l'EVS pour la partie qui n'est pas prise en charge par le Fonds de Développement de la Vie Associative
- Du montant des dotations aux amortissements a été déduite la quote-part de la subvention d'investissement reçue pour financer une partie des travaux d'aménagement et d'équipement des locaux

Au final, les charges prévisionnelles liées à l'EVS en 2021 s'élèvent à 45 831€ et sont financées :

- Par la prestation d'Animation Locale de la CAF pour 23 332€ (51%)
- Par nos ressources propres (chiffre d'affaires) pour le solde, soit 22 499 (49%)



BUDGET ESPACE DE VIE SOCIALE / CAFE ASSOCIATIF ET CULTUREL LE CAUSE TOUJOURS

PRODUITS	Budget total	Budget EVS	Commentaire	
70 Vente de marchandises et produits finis	91 255,02	22 579,74		
74 Subventions d'exploitation	27 732,00	23 332,00		
FDVA (formation des bénévoles)	1 900,00		Dossier à déposer avant le 08/02/2021	
FDVA (fonctionnement et innovations)	2 500,00		Dossier à déposer avant le 08/02/2021	
CAF (prestation de services Animation Locale)	23 332,00	23 332,00	Dossier étudié en commission d'action sociale le 25/02/2021, rétroactivité au 1er janvier 2021	
75 Autres produits de gestion courante	3 500,00	-		
Adhésions	3 500,00			
76 Produits financiers	200,00	-		
77 Produits exceptionnels	16 642,55	-		
Quote-part de subvention d'investissement	2 771,60			
Fonds de solidarité	13 870,95		Hypothèse de réouverture le 15/02/2021	
79 Transferts de charges	2 881,39	-		
Allocation d'activité partielle	2 021,39		Hypothèse de réouverture le 15/02/2021	
Aide service civique	860,00			
Total produits	142 210,96	45 911,74		
			Périmètre EVS	
CHARGES	Budget total	(Oui / Non)	Budget EVS	Clé de répartition
60 Achats	37 504,96			
Eau / électricité / gaz	3 050,00	Oui	1 708,00	56% budget total
Fournitures d'entretien	3 000,00	Oui	1 680,00	56% budget total
Fournitures administratives	800,00	Oui	448,00	56% budget total
Achats petit matériel	1 500,00	Oui	840,00	56% budget total
Achats nourriture et boissons	29 154,96	Non	-	
61/62 Autres charges externes	41 120,00			
Locations immobilières	16 400,00	Oui	9 184,00	56% budget total
Charges de copropriété	3 200,00	Oui	1 792,00	56% budget total
Locations mobilières	500,00	Oui	280,00	56% budget total
Entretien et réparations	1 000,00	Oui	560,00	56% budget total
Assurance	1 200,00	Oui	672,00	56% budget total
Presse	350,00	Oui	196,00	56% budget total
Honoraires comptables	4 250,00	Oui	2 380,00	56% budget total
Prestations animations	3 000,00	Oui	3 000,00	100% budget total
Formation	6 000,00	Oui	2 200,00	Montant non financé par le FDVA formation
Catalogues et imprimés (programmes trimestriels)	1 600,00	Oui	896,00	56% budget total
Site Internet / publication newsletter	470,00	Oui	263,20	56% budget total
Déplacements	1 000,00	Oui	560,00	56% budget total
Poste et téléphone	450,00	Oui	252,00	56% budget total
Frais et services bancaires / frais tickets restaurants	1 000,00	Non	-	
Cotisations (réseau des cafés associatifs, association AURA)	700,00	Oui	392,00	56% budget total
63 Impôts et taxes	4 000,00			
Taxe d'apprentissage	250,00	Oui	140,00	56% budget total
Formation	1 550,00	Oui	868,00	56% budget total
Contribution foncière des entreprises	2 200,00	Oui	1 232,00	56% budget total
64 Charges de personnel	49 770,96			
Salaires bruts	38 745,32	Oui	9 537,31	16h sur 65h hebdomadaires
Cotisations sociales	7 844,25	Oui	1 930,89	16h sur 65h hebdomadaires
Autres charges de personnel	300,00	Oui	73,85	16h sur 65h hebdomadaires
Indemnité service civique	860,00	Non	-	
Allocation activité partielle	2 021,39	Non	-	
65 Autres charges de gestion courante	650,00			
SACEM	650,00	Oui	364,00	56% budget total
66 Charges financières	100,00	Oui	56,00	56% budget total
67 Charges exceptionnelles	-			
68 Dotations aux amortissements et provisions	10 783,40			
Dotations aux amortissements (aménagements et mobilier)	10 783,40	Oui	4 406,49	56% budget total (hors quote-part de subvention d'investissement)
69 Impôt sur les bénéfices	-			
Total charges	143 929,32		45 911,74	
RESULTAT NET	- 1 718,36		-	

7 – Calendrier de suivis et d'évaluation de notre EVS

D'un point de vue quantitatif:

- nombres d'animations/programmation
- tableau de bord au sein du café pour comptabiliser chaque jour le nombre de personnes ayant participé à la programmation
- outil participatif de comptabilisation lors des évènements sur l'espace public
- nombre d'adhérent.e.s
- nombre de bénévoles acti.f.ve.s
- nombres de réunions de CAO
- nombre de réunions, de commissions/groupes de travail en lien avec l'EVS

d'un point de vue qualitatif

- Comité de suivi de l'EVS
- Comité partenarial à minima une fois par an
- Document de suivi qualitatif pour chaque commission en lien avec l'EVS
- Point régulier et retour au sein du CAO
- Présentation de la première année d'agrément sous forme participative (et festive :))

Calendrier du suivi

1er février 2021 : comité de pré-validation

23 février 2021 : commission de validation

→ Année 2021:

- mise en place des outils d'évaluation et tableau de bord
- Comité de suivis EVS une fois par mois + lien avec le CAO
- comité technique (partenaire) au moins un fois sur l'année
- Comité de pilotage d'évaluation



Travailler l'impact social de nos actions pour mieux développer notre EVS

« Toute structure d'utilité sociale se donne pour objectif principal de créer de la valeur sociale. Il est essentiel de défendre le fait que sa performance ne se réduit pas à ses résultats financiers et que celle-ci doit être jugée avant tout à l'aune de l'impact social généré. Évaluer l'impact social contribue donc à la reconnaissance d'un mode d'entreprendre différent. » Définition de l'Avise, Portail du développement de l'économie sociale et solidaire.

Positionné au sein de l'économie sociale et solidaire, ancré dans l'Éducation Populaire, le Cause Toujours a toujours pensé en creux de ses réflexions une valorisation de son impact social. Si le collectif qui le compose s'attache chaque année à valoriser les actions menées et la bonne santé économique du projet lors de l'Assemblée Générale (et joyeuse), la démarche d'EVS aura également permis de mettre en lumière le besoin de valoriser l'impact social du projet !

Il est donc proposé d'identifier immédiatement un certain nombre de points d'évaluation (partant du principe que l'évaluation est de toute façon un processus dans un projet évolutif !) Permettant de rendre compte de l'impact social et permettre au Cause Toujours de mieux valoriser son action et accompagner son développement.

→ Aidé par la démarche de la CAF et de la fédération des centres sociaux, nourri par la démarche mise en place sur le territoire, voici ce que le Collectif a pu relever, dans un souci de cadrage aux prémices de son EVS



*vitalité de la communauté
et cohésion sociale*

Notre capacité à parler de l'adhésion a-t-elle permis de faire augmenter le nombre d'adhérent.e.s ?

La gratuité permet-elle de faire venir des publics différents et de les faire se rencontrer ?

la diversité de la programmation permet-elle de mettre en lien des personnes issus de CSP/d'age/de genre différents ?

le principe de prix libre et conscient est-il effectif ?



Épanouissement et émancipation

La programmation permet-elle de développer des connaissances, de faire naître un débat contradictoire accompagné ?

Combien de personnes se sentent autorisées à proposer/mettre en place des animations ?

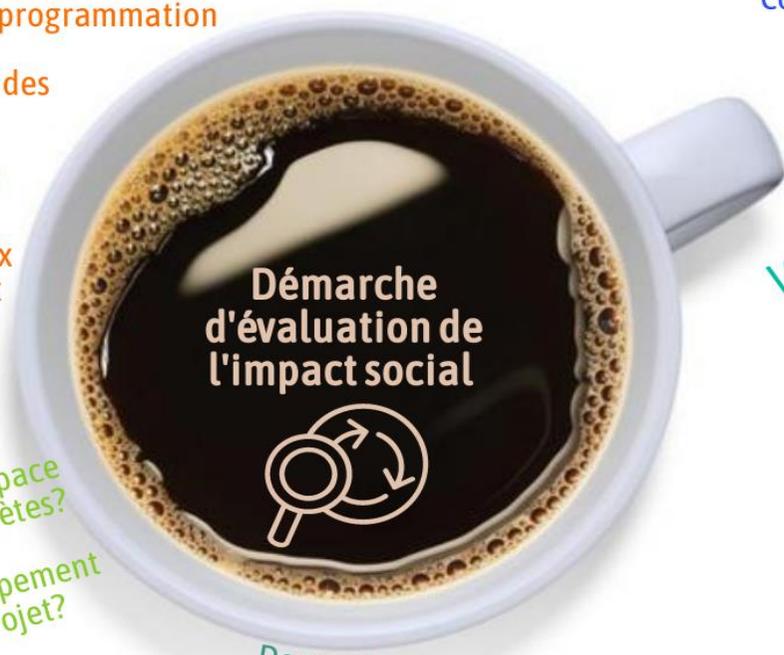
Vie démocratique et gouvernance



Notre gouvernance horizontale est-elle compréhensible et transmissible à tou.te nouvel.le arrivant.e ?

Les espaces et outils de participations sont-ils porteurs de nouveaux engagements, de nouvelles initiatives ?

les commissions tendent-elles correctement vers plus d'autonomie ?



Démarche d'évaluation de l'impact social

Notre travail de réflexion autour de l'espace public a-t-elle générée des actions concrètes ?

*notre engagement autour du développement durable a-t-il eu des impacts dans le projet ?
Auprès des personnes le composant ?*

Environnement et cadre de vie



De quelles manières valorisons nous le bénévolat ?

Le bénévolat, l'engagement peut-il être source de retour à l'emploi ? De sortie de l'isolement ?

Que créons nous ?

créations de richesses économiques, sociales et culturelles





Aurélien MONTEIX

« L'utopie d'aujourd'hui, c'est la réalité de demain » [on l'espère bien !]
Victor Hugo [le collectif du Bal des Utopies]